اجتماع مصرى أمريكى لبحث خفض فوائد الديون العسكرية على مصر

التحرير طريق التعمير

مبارك فى يوم تحرير سيناء : تعمير سيناء لتصبح مصدرا للانتاج والرخاء

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

2165 AKHBAR EL-YOM, 26 APRIL 1986 — ٢٦ ابريل (نيسان) ١٩٨٦ م

حكمة اليوم

« استعدنا بلدنا ، واستعدنا أرضنا وأصبحنا نملك حق القرار على أرضنا »

حسنى مبارك

السادات بطل التحرير العظيم وقائد مسيرة السلام

شباب مصر يزرعون الحياة وينشرون العمران فى كل مكان بسيناء

أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك فى يوم تحرير سيناء ان التحرير طريق التعمير وان الدولة والشعب يهتمان بتعمير سيناء وبعث الحياة فى كل شبر من أرضها بحيث لا تكون منطقة نائية ولتصبح مصدرا للانتاج والرخاء .

وقال الرئيس اننا نتجه فى هذا اليوم بفكرنا وخواطرنا الى السادات بطل التحرير العظيم وصاحب الانجاز الكبير قائد مسيرة السلام الذى قضى حياته مناضلا فى سبيل وطنه وقومه وجاد بروحه فداء لبلده .

وأعلن مبارك ان شباب مصر يزرعون الحياة وينشرون العمران والمدنية فى كل مكان من سيناء .

جاء ذلك فى الكلمة التى وجهها الرئيس مبارك للجماهير صباح أمس عبر الاذاعة والتليفزيون وذلك بمناسبة اعياد تحرير سيناء .

وهذا هو نص الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

بنى وطنى .. فى العيد الرابع لتحرير سيناء التى خصها الله بالذكر فى كتابه الحكيم نتجه بأبصارنا وقلوبنا الى المولى عز وجل فى خشوع وضراعة وبكل الحمد والشكر والثناء اذ هيأ لنا النجاح فى هذا العمل الوطنى الكبير وأتاح لنا ان نصون أرض الكنانة المقدسة ونخلصها من الاحتلال والسيطرة الاجنبية فلا تخطو عليها الا الاقدام المصرية الطاهرة ولا يرويها سوى دماء المصريين الشرفاء وعرق الكادحين الابرار ولا ترتفع فوقها سوى رايات مصر الظافرة ولا تسود فى ربوعها سوى كلمة الحق والعدل والسلام ..

فى هذا اليوم المجيد نتجه بأفئدتنا ومشاعرنا الى شهدائنا الابطال الذين جادوا بأرواحهم فى سبيل الله والوطن وخضبوا بدمائهم الذكية رمال سيناء العريقة فكتبوا أروع قصص الفداء واثبتوا ان ابناء مصر يؤمنون بأن جوهر الانتماء هو العطاء وان التضحية من أجل المثل العليا من قمة السمو الانسانى والشعلة المتوهجة التى تضىء الطريق أمام الأجيال القادمة من ابناء مصر .

نتجه بفكرنا وخواطرنا الى السادات بطل التحرير العظيم وصاحب الانجاز الكبير قائد مسيرة السلام الذى قضى حياته مناضلا فى سبيل وطنه وقومه وجاد بروحه فداء لبلده ومقدساته

نتجه بكل الحب والعرفان والوفاء الى ابناء قواتنا المسلحة البواسل الذين صنعوا أمجاد التحرير وكتبوا بحروف من نور انشودة الخلود حين وهبوا حياتهم للشعب الذى ينتمون اليه والمبادىء التى اقسموا على الولاء لها وبرهنوا فى كل المواقف على انهم الدرع الواقية لمصر الظافرة والجبل الشامخ الذى تتحطم عليه اطماع الغزاة والحاقدين وترتفع فوقه منارات العلم والمعرفة واعلام الحرية والكرامة .

ايها الاخوة المواطنون ان احتفالنا باستكمال تحرير سيناء يثير فى نفوسنا واذهاننا معانى كبيرة ودلالات عميقة تشكل علامات مضيئة فى تاريخنا القومى وصفحات مشرقة فى سجل نضال الشعب المصرى فى سبيل حياة افضل وقدرة فى الريادة والقيادة بجدارة واقتدار .

ان تحرير الأرض هو عمل وطنى كبير يتعدى تصفية الاحتلال والسيطرة الأجنبية لانه فى جوهره تخليص للارادة الوطنية وتمكين للمصرى من ان يصبح سيد قراره وصانع مستقبله وقد اثبتت لنا التجارب المتعاقبة والأحداث المتلاحقة فى المنطقة التى نعيش فيها ان حرية الارادة هى اغلى ما يملكه شعب فى هذا العالم الملىء بالصراع والفتن وطوق النجاة فى بحر متلاطم الأمواج . والتحرير بالنسبة لنا هو الطريق الى التعمير والقاعدة الصلبة لتأمين المستقبل .

ومن هنا كان اهتمام الدولة والشعب بتعمير سيناء . وبعث الحياة فى كل شبر من ارضها بحيث لا تكون منطقة نائية تقع فى الأطراف الشمالية الشرقية للتراب الوطنى . وانما تصبح محورا للرخاء ومركزا للنمو الحضارى ومصدرا للانتاج وتتحول الهضاب والوديان الى حلقات متصلة من المدن والمزارع والمصانع والمدارس ومراكز الجذب السياحى .

وكم كنت اتمنى ان يكون كل مصرى معى فى الزيارة التى قمت بها فى اليومين الماضيين لشبه الجزيرة الشامخة ويشهد ما فعلته السواعد والعقول المصرية على ثراها الطاهر العريق .

لقد غلبتنى مشاعر الأمل والاعتزاز والفخر وانا ارى الجموع الغفيرة من شباب مصر تزرع الحياة وتنشر العمران والمدنية فى كل مكان وتشق الصخر بعزيمتها وكبريائها الوطنى وتثبت للعالم اجمع وللاجيال القادمة من ابناء مصر ان تمسكنا بالأرض ليس مجرد شعار نطرحه ونداء نطلقه بل هو التزام انسانى شامل له جذور عميقة فى تاريخنا وتراثنا ورصيدنا الحضارى . وان الرسالة التى نؤديها فى كل شبر من الأرض المصرية هى مسئولية ضخمة لا يقوى على حملها إلا المطهرون

● الرئيس محمد حسنى مبارك ●

ولا نملك فى هذه اللحظات الحافلة بالمشاعر الوطنية الدافقة الا ان نتطلع الى تحرير باقى الاراضى العربية المحتلة ونسأل الله ان يوفق اخوة لنا وشركاء وقفنا معهم فى خندق واحد ويلهمهم القدرة على تحقيق ما انجزناه ويهديهم الى سواء السبيل وفقنا الله جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ماكفرسون يبحث برنامج المساعدات الأمريكية لمصر

يلتقى د . على لطفى رئيس الوزراء صباح غد مع بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المساعدات الامريكية حيث تجرى مناقشة برنامج المعونة الأمريكى لمصر ومساهمات الولايات المتحدة فى برنامج الاصلاح الاقتصادى .

ويتم خلال هذا اللقاء بحث خفض فوائد الديون العسكرية على مصر . ويلتقى رئيس هيئة المساعدات الامريكية خلال زيارته لمصر بوزراء المجموعة الاقتصادية .

رئيس اوروجواى يصل غدا

يصل الى القاهرة غدا الرئيس خوليو ماريا سنجيتى رئيس جمهورية اوروجواى ويستقبله الرئيس محمد حسنى مبارك وتبدأ يوم الاثنين المحادثات الرسمية بين الرئيسين وتتناول مشكلة الشرق الاوسط والمشاكل الدولية وتدعيم العلاقات الثنائية والتبادل التجارى والاقتصادى بين البلدين .

ومن المنتظر ان يصدر بيان مشترك حول الزيارة كما يعقد رئيس اوروجواى مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء القادم . ومن المعروف ان اوروجواى تؤيد ضرورة التوصل الى حل سلمى لمشكلة الشرق الاوسط .

٣ انفجارات فى سوريا

وقعت ثلاثة انفجارات فى منطقة طرطوس بسوريا أدت الى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى الانفجار الاول قرب مركز المخابرات والثانى فى موقف للسيارات والثالث قرب محطة للسكك الحديدية .

سقط قتيل واحد واصيب حوالى ٢٠ شخصا بجراح . اعتقلت المخابرات السورية ٦٣ شخصا من بينهم عسكريون كما اعتقلت ١٥ شخصا فى معسكر اليرموك من بينهم ضابطان فى حركة فتح .

مصرع واصابة ٧٤ لبنانيا

شهدت لبنان اعنف اشتباكات وقعت هناك منذ ٥ اسابيع وادت الى مصرع ٩ واصابة ٦٥ مدنيا اشتعلت الاشتباكات على امتداد الخط الاخضر الذى يفصل بين شطرى بيروت بين الميليشيات اللبنانية المتصارعة واستخدمت فيها المدفعية الثقيلة والدبابات وقاذفات الصواريخ واضطر آلاف المدنيين من سكان بيروت الى قضاء الليل فى الادوار السفلى والمخابىء .

اقرأ ص٩

مصرع ٥ واصابة ١٦ فى انفجار سيارة ملغومة فى مدريد ص ٩

خطاب لمبارك فى عيد العمال يتناول القضايا الداخلية والخارجية

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما اول مايو القادم بمناسبة عيد العمال .. يتناول الرئيس فى خطابه مختلف القضايا الداخلية والخارجية .

ويركز الرئيس مبارك فى الخطاب على قضية الانتاج كأساس لحل كافة مشاكل مصر ويتناول ايضا الوضع الاقتصادى الراهن كما يتحدث عن مشروعات الخطة الخمسية القادمة .

ويتناول خطاب الرئيس دعوة الدول العربية للوقوف صفا واحدا ونبذ خلافاتها ويتناول تحرك مصر الدائم نحو السلام الشامل فى المنطقة .

الرئيس مبارك يفتتح مستشفى المطرية واوتوستراد حلوان

يقوم الرئيس حسنى مبارك يوم الاربعاء القادم بافتتاح مستشفى المطرية التعليمى الجديد ويتفقد اقسام المستشفى بالكامل ويستمع الى شرح عن خطوات بنائه وعن احدث الاجهزة الموجودة بالمستشفى .

كما يقوم الرئيس مبارك بزيارة لمعرض الاسر المنتجة بأرض المعارض بمدينة نصر يوم الثلاثاء القادم ويتفقد منتجاتها من الأثاث والسجاد وملابس ولعب الاطفال .. ويفتتح فى نفس اليوم طريق اوتوستراد حلوان .

اقرأ ص٩

رئيس الوزراء يلتقى اليوم بوزراء المجموعة الاقتصادية

يعقد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء اجتماعا صباح اليوم مع وزراء المجموعة الاقتصادية وذلك لبحث الموازنة النقدية وخطة العام القادم وبعد هذا اللقاء يرأس د . على لطفى اجتماع مجلس الوزراء لاستعراض السياسات الاقتصادية فى المرحلة المقبلة .

ويفتتح رئيس الوزراء صباح اليوم ايضا المؤتمر الدولى لرجال الاعمال الاجانب والذى يحضره ١٢٠ من رجال الاعمال من الولايات المتحدة واوربا واليابان .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة الاف جنيه من المهندس عبدالمنصف توفيق ذرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمعهد مرضى القلب بامبابة

وتلقى مبلغ أربعة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير بالرياض تبرعاً لليلة القدر يخصص منه ألفان ومائتان من الجنيهات لمجاهدى افغانستان

« البقية ص ١٤ »

صواريخ جديدة تسعى ليبيا للحصول عليها

اوضحت دراسة للكونجرس الامريكى ان ليبيا من المحتمل ان تتمكن من نصب صواريخ تكتيكية أو نووية قصيرة المدى فى غضون عشر سنوات . وقال راديو صوت امريكا ان البرازيل والهند سوف تملك هذه الصواريخ عام ١٩٩٠ وان ليبيا وسوريا وكوريا الشمالية تسعى للحصول على التكنولوجيا المتعلقة بهذه الصواريخ .

أبو غزالة يحذر من الصراعات فى المنطقة على الذين يستخدمون الارهاب التوقف فورا

الموقف السياسى

.. وكان الله فى عون الشيخ زايد !

بقلم : ابراهيم سعده

تفضل الشيخ زايد — رئيس دولة الامارات — فطالب بعقد مؤتمر قمة تدعى مصر اليه . ونشرت الصحف المصرية تفاصيل هذه الدعوة الكريمة من حاكم عربى شجاع يعرف قدر مصر ، وثقلها ، وقدرتها ، فى محاولة لضم الصفوف المتباعدة ، وإنهاء الخلافات المتشعبة ، وتحقيق حد أدنى للوحدة العربية التى نتغنى بها ! .

● الشيخ زايد بن سلطان ●
.. كان الله فى عونه

لم يهتم الشيخ زايد بقرار عزل مصر عن الأمة العربية ، وهو القرار الوحيد الذى صدر بالاجماع والتأييد الهائل اللذين لم يتحققا مرة واحدة تجاه القضية الفلسطينية أو ضد اسرائيل . لم يهتم بما يمكن أن يقال عنه — بسبب دعوته الشجاعة — من جانب العديد من النسور والصقور الذين يحكمون بعض عواصمنا العربية . ولم يهتم حاكم دولة الامارات بما سوف تحدثه هذه الدعوة من حساسية شديدة من جانب جبهة الصمود والتصدى التى مازالت تؤمن بأن كل اخطاء وخطايا الحكام العرب تقع مسئوليتها على كاهل مصر . التى خرجت — كما يقولون — عن الصف العربى وسعت الى استرداد أرضها المحتلة من أيدى الاسرائيليين بمعركة السلام ، وليس بمعركة حرب التحرير التى نتحدث عنها ، ونخطط لها منذ أكثر من ثلاثين عاما ! .

مصيبة مصر أنها لم تقبل الاستمرار فى خداع شعبها ، وخداع باقى الشعوب العربية ! جريمة مصر أنها منيت بحاكم ينفذ مايقول ، ويحقق مايعد به ! ومشكلة مصر الحقيقية أنها قيادة كبيرة بين قيادات صغيرة ، وقدرات هائلة وسط قدرات كلامية وخطابية وخداعية تقول مالا تؤمن به ، وتعلن مالا تستطيع تنفيذه ، وتخطط مالا يمكن تحقيقه ! .

لقد انهزمت مصر — عسكريا — المرة بعد الأخرى . هزمت فى حرب فلسطين ١٩٤٨ . هزمت فى سنة ١٩٥٦ وفقدت الكثير من أرضها وترابها المقدس . وهزمت شر هزيمة فى سنة ١٩٦٧ وفقدت أكثر من ثلث أراضيها فى حرب خاطفة لم تستغرق أكثر من ست ساعات . وإن وصفها البعض — رحمة بنا — بحرب الأيام الستة ! ومنذ يونيه ١٩٦٧ ومامن مصرى واحد إلا غاص برأسه فى الحضيض ، عارا وحسرة وفجيعة ! أصبحنا سخرية العالم كله ! أصبحنا نكتة فى أفواه الاشقاء العرب ! وأصبح المصرى العامل فى الدول العربية — والأجنبية — مادة للسخرية والمهانة والامتهان ! لم تفلح الخطب الحماسية فى انقاذنا من الأزمة النفسية التى عانينا منها . لم تنجح الأغنيات الوطنية الملتهبة فى انتشالنا من حالة اليأس الأسود التى حطمت كل أحلامنا . ولم تشغلنا مهزلة المحاكمات العاجلة . التى أسقطت بعض كباش الفداء ، عن الواقع الأليم الذى نعيشه ، وعن المستقبل القاتم الذى نتوقعه ! .

البقية ص ٨

مؤتمر العدالة يطلب :

إلغاء تبعية النيابة العامة لوزير العدل

كتب — على عفيفى :

ممدوح عطية
وزير العدل

أعلن المستشار حسام الغريانى مقرر مؤتمر العدالة ان قضاة مصر ورجال القانون وسائر المعنيين بشئون العدالة يسجلون بكل الاعزاز ما أعلنه الرئيس حسنى مبارك فى افتتاح المؤتمر من حرصه على تأمين حق كل مواطن فى الالتجاء لقاضيه الطبيعى حتى فى ادق الظروف .

وجاء فى توصيات المؤتمر التى تلاها المقرر فى ختام أعمال مؤتمر العدالة ومنها التوصية باصدار مشروعات بقوانين مستمدة من الشريعة الإسلامية ومراجعة سائر التشريعات لتتفق احكامها مع مبادىء الشريعة والتوصية بانشاء هيئة قومية عليا للتشريع تلحق برئاسة مجلس الوزراء ويرأسها وزير العدل والتوصية بالغاء محكمة القيم ومحاكم أمن الدولة التى تضم أعضاء غير قضاة ونظام المدعى العام الاشتراكى .

كما طالب المؤتمر فى توصياته بالغاء تبعية النائب العام والنيابة العامة لوزير العدل وتنظيم الاشراف القضائى على الانتخابات النيابية .

الوفد الليبى يؤكد لمصر :

انتصرنا على أمريكا !

قالت وكالات الانباء ان العقيد معمر القذافى قد بعث برسالة الى الرئيس مبارك حملها اليه احد اعضاء مجلس قيادة الثورة الليبى وقد مكث المبعوث الليبى ٥ أيام بأحد فنادق مصر الجديدة .. على رأس وفد ليبى يضم عضوين آخرين .. والتقى بعدد كبير من المسئولين المصريين وابلغهم أن ليبيا انتصرت على الولايات المتحدة الامريكية .. كما قدم صورة للاحداث الاخيرة فى ليبيا ووصف الاوضاع الداخلية بأنها هادئة تماما ولا صحة لما اذيع عن وقوع محاولات انقلاب داخل ليبيا .

أسرة عبدالناصر أخلت استراحة المعمورة

اخلت اسرة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر أمس استراحة المعمورة تماما من كل المتعلقات الموجودة بها حتى تتسلمها الدولة فى أى وقت تشاء ..

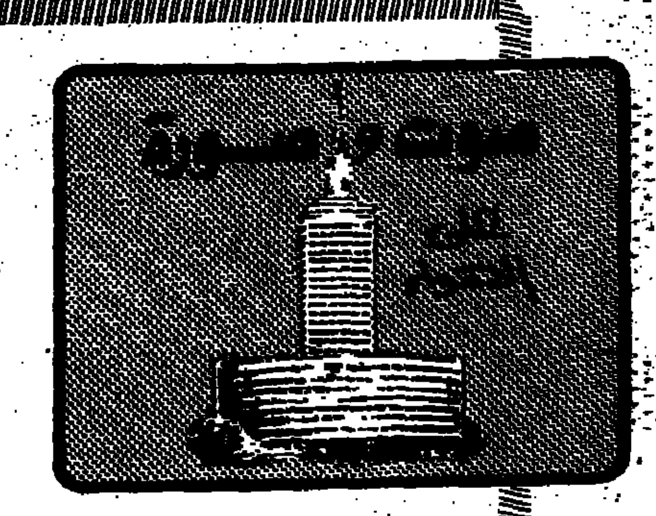
تحسن صحة التلمسانى والشيخ الشعراوى

كتب — محمد عبدالقدوس :

● التلمسانى ● الشعراوى

تحسنت صحة عمر التلمسانى (٨١ سنة) الداعية الإسلامى .. لم يجد الاطباء ضرورة لنقله الى غرفة الانعاش . وقد تناول أمس طعامه بنفسه .. ويقوم فريق من الاطباء تحت اشراف الدكتور سالم نجم بعلاجه من بوليبا فى الدم وتليف فى الكبد .

ومن ناحية اخرى حدث تحسن كبير فى صحة الداعية الإسلامى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى . كان قد دخل المستشفى يوم الاربعاء الماضى بعد ان شعر بهبوط مفاجىء وإرهاق شديد بسبب جهوده المتواصلة فى خدمة الدعوة الإسلامية . وآخر جولاته كانت فى أوربا وقد عاد منها فى الاسبوع الماضى .. يقوم بعلاج الشيخ الشعراوى ، فريق ، من الاطباء يتكون من الاطباء سيد سقم ، واسماعيل صبرى ، وعاقل امام ، وجلال مشهور . والجدير بالذكر ان عمر التلمسانى والشيخ الشعراوى يرقدان فى مستشفى واحد هو مستشفى كليوباترا بمصر الجديدة .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

مسلسل جديد بدلا من الفيلم العربى فى رمضان

مع بداية شهر رمضان القادم يقدم التليفزيون على شاشة القناة الاولى خلال فترة العصر مسلسلا عربيا جديدا بدلا من الافلام العربية القديمة التى كانت تقدم خلال السنوات الماضية وحفظها المشاهد عن ظهر قلب .

وكانت بعض شركات الانتاج التليفزيونى الخاص قد اهدت التليفزيون مجموعة من المسلسلات الجديدة لعرضها مجانا على الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان القادم .

والمعروف ان التليفزيون سبق ان قدم المسلسلات الجديدة بدلاً من الافلام العربية القديمة فى رمضان قبل الماضى وحققت التجربة نجاحا كبيرا ولكنه عاد وقدم فى العام الماضى فيلما عربيا خلال فترة العصر .

أشهر انهار العالم فى التليفزيون

يعرض التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة حلقات انتجها تليفزيون الـ B.B.C أشهر أنهار العالم وهى « النيل » و « الراين » و « الدانوب » و « الميو » و « أنسى » و « يانجزكيانج » و « الكنغو » .

معـادلة الـ ٧٪ فى نادى السينما !

الفنون المصرية فى تليفزيون نيويورك

وافق التليفزيون على ارسال مجموعة من برامج المنوعات والبرامج الثقافية والافلام التسجيلية للقناة الأولى بتليفزيون نيويورك وذلك تنفيذاً للاتفاق الذى تم بين قنصليتنا هناك وروبرت هيرشفيلد المشرف على القناة الأولى بالتليفزيون الأمريكى .

وكانت القناة الأولى بتليفزيون نيويورك قد قررت تخصيص نصف ساعة اسبوعيا لعرض مجموعة من البرامج المصرية بهدف التعريف بثقافة وحضارة الشعب المصرى وطلبت أن تكون الرسالة الأولى من البرامج تتضمن برامج المنوعات والموسيقى الشرقية والبرامج الثقافية واحدث الأفلام التسجيلية .

ومسرحيات التليفزيون فى جامعات أمريكا

طلب معهد اللغة العربية بكلية « بيد ليبرى » بالولايات المتحدة الامريكية من التليفزيون ارسال احدى سهرات الأدب العالمى المترجمة الى اللغة العربية الفصحى للاستفادة بها فى مناهج تعليم اللغة العربية هناك .

التليفزيون قرر ارسال مسرحيتين من مسرحيات الأدب العالمى المترجمة للغة العربية الفصحى لطلبة معهد اللغة العربية بكلية « بيد ليبرى » وهما « الدائرة » لسومرست موم و « حسن تدبير » لبيرا نديللو .

تبادل الرسائل التليفزيونية بين القاهرة واليابان

مصر واليابان اتفقتا على تبادل الرسائل التليفزيونية بين البلدين فى مختلف المجالات بدلا من ان يظل تبادل الرسائل مقصورا على البرامج الاخبارية فقط .

وسيقوم تليفزيونا القاهرة وطوكيو بتقديم رسالتين فى الشهر عن مصر واليابان توطيدا لاواصر الصداقة بين الشعبين .

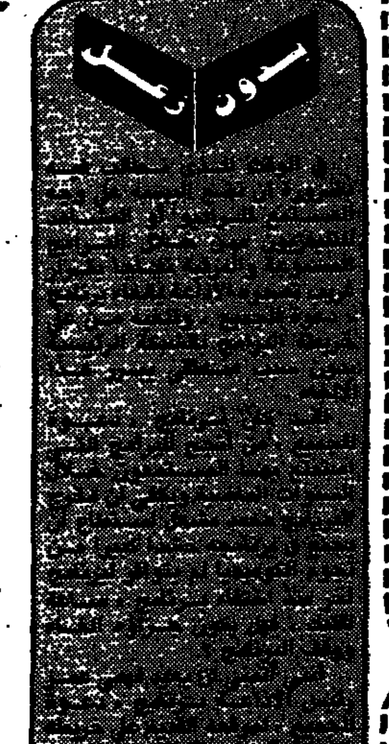
■○■

اعتماد عمرو سليم ملحنا بالاذاعة

اعتمدت الاذاعة الموسيقار الشاب عمرو سليم ملحنا بها بعد ان عقدت لجنة الاستماع امتحانا له فى الاسبوع الماضى .

لجنة الاستماع بالتليفزيون كانت قد اعتمدته منذ عدة اسابيع كملحن بالتليفزيون ايضا .





التليفزيون لاصحاب هذه الأعمال :

نأسف لهبوط المستوى الفنى !

لجنة اختيار الافلام والمسلسلات بالتليفزيون رفضت فى اجتماعها الاخير الموافقة على شراء مجموعة كبيرة من الأفلام العربية والمسرحيات والمسلسلات والسهرات لهبوط مستواها الفنى ووجود مشاهد عنف واثارة تتعارض مع تقاليد وقيم الشاشة الصغيرة .

والأفلام المرفوضة هى « طائر الليل الحزين » لنبيلة ومحمود مرسى واخراج يحيى العلمى و « الانتقام لرجب » ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج احمد ثروت و « جدعان باب الشعرية » لحسين فهمى واسعاد يونس واخراج كمال صلاح الدين و « برج المدابغ » لعادل أدهم ويسرا وفاروق الفيشاوى واخراج أحمد السبعاوى و « ليلى فى الظلام » لهند رستم وشكرى سرحان واخراج محمد عبدالجواد و « غضب الحكيم » لفاروق الفيشاوى وايمان واخراج كمال عطية و « عودى يا أمى » لنادية لطفى وشكرى سرحان اخراج محمد كريم و « الدرب الأحمر » لسهير رمزى ومحمود عبدالعزيز واخراج عبدالفتاح مدبولى و « فتوة بولاق » لفريد شوقى ونور الشريف .

وبالنسبة للمسرحيات التى لن تراها على الشاشة الصغيرة فهى « زواج مع الاشتراك فى الارباح » لجورج سيدهم ودلال عبد العزيز واخراج أحمد بدر الدين و « شوقى بيه عريس » لأمين الهنيدى والهام شاهين واخراج فهمى الخولى و « خفة يد » لسيد زيان وتيسير فهمى واخراج سعيد مدبولى .

أما المسلسلات التى رفضت لجنة شراء الافلام والمسلسلات بالتليفزيون التعاقد عليها فهى « البركان الهادىء » لصلاح قابيل وسمية الالفى واخراج فخر الدين صلاح و « سكة الطيب » لعبد المنعم مدبولى ورغدة واخراج ممدوح مراد .

وهناك مجموعة من السهرات التليفزيونية الجديدة تقرر عدم عرضها بسبب ضعف مستواها الفنى والمط والتطويل فى احداثها والهبوط فى مستوى الحوار وهى « وضاع الحب » لليلى حمادة ومحمود الحديدى واخراج ثروت الاقندى و « اللعبة الخطرة » لصلاح قابيل ونادية السبع واخراج تيسير عبود



●● مجيد صبحى وليلى علوى ولقطة من فيلم « الجريح »

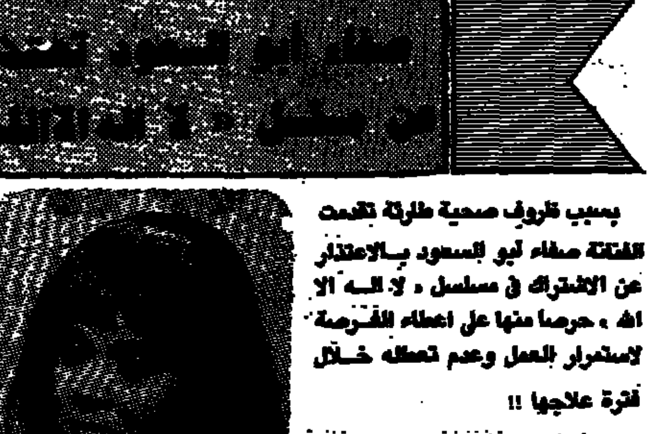
سامية صادق

٤ أفلام ومسلسل يتم عرضه لأول مرة

وفى نفس الوقت قررت لجنة اختيار الافلام والمسلسلات بالتليفزيون الموافقة على شراء ٤ أفلام ومسلسل جديد يتم عرضها لأول مرة على شاشة التليفزيون خلال الأيام القليلة القادمة .

والافلام الجديدة هى « ريا وسكينة » ليونس شلبى وشريهان و « بيت القاصرات » لسماح أنور ومحمود عبدالعزيز و « الجريح » لمجدى صبحى وليلى علوى وفريد شوقى وصفية العمرى و « المجنونة » لمحمود عبدالعزيز واسعاد يونس .

والمسلسل الجديد الذى يعرض لأول مرة باسم « غلطة العمر » ليوسف وكمال الشناوى واخراج محمد كامل .



بسبب ظروف صحية طارئة تقدمت الفنانة صفاء ابو السعود بالاعتذار عن الاشتراك فى مسلسل « لا اله الا الله » ، حرصا منها على اعطاء الفرصة لاستمرار العمل وعدم تعطله خلال فترة علاجها !!

مسلسل « لا اله الا الله » ، قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .





المنتقمون فى انتظار لجنة رقابة عليا

طلب منتج فيلم « المنتقمون » بطولة عزت العلايلى وميرفت امين وفاروق الفيشاوى عرض فيلمه على لجنة الرقابة العليا بعد ان رفضت رقابة التليفزيون الموافقة على عرضه .

براڤو

ڤيتو

أزمة عائلية بسبب مذكرات أرملة الفيس بريسلى !

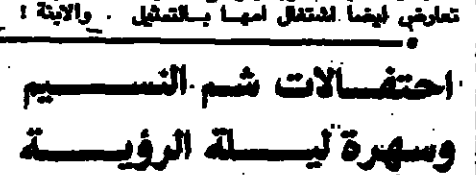
كتبت : دينا ريان

أزمة عائلية حادة فجرها التليفزيون الامريكى بين بريسيلا بريسلى أرملة الفنان العالمى الراحل الفيس بريسلى وابنتهما الوحيدة « ليزا » بعد ان أصرت الام على بيع مذكراتها « الفيس وانا » لاحدى الشبكات التليفزيونية هناك لتحويلها الى مسلسل تليفزيونى تشارك فى بطولته ايضا !

وسبب الازمة العائلية بين الام « بريسيلا » والابنة « ليزا » ان المذكرات التى تتحول الى مسلسل تليفزيونى تروى حياة الفيس بريسلى وتكشف عن جوانب كثيرة خافية فى حياة « الملك » خاصة خلال فترة الستينيات التى كان فيها أشهر مغنى الروك اندرول » !

وتقول الابنة « ليزا بريسلى » انها تعارض ايضا اشتغال امها بالتمثيل خاصة وهى لاتحتاج لشهرة اكثر من الشهرة التى تحققت لها وهى زوجة الفيس بريسلى . بينما ترى الام « بريسيلا » انها لابد ان تكمل مشوارها امام الكاميرات خاصة بعد نجاحها فى اداء دور « سونى » الاخت الصغرى « لجى أر » فى مسلسل « دالاس » الشهير !

ومازالت المشكلة مستمرة بين الام والابنة !

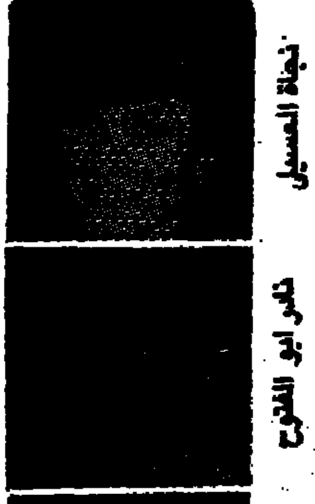


●● الفيس بريسلى وأرملته وابنتهما « ليزا »

احتفالات شم النسيم وسهرة ليلة الرؤية

انتهى نادر ابوالفتوح من اعداد برنامج منوعات باسم « الوان شم النسيم » تقدمه القناة الأولى صباح يوم الاحتفال بعيد الربيع ويتضمن استعراضا شاملا للاحتفالات التى كان يقيمها المصريون القدماء بهذه المناسبة البرنامج تقديم عفاف الهلاوى ومنى عبدالمقصود ويخرجه حازم عيسى .

وفى نفس الوقت اتفق التليفزيون مع نادر ابو الفتوح على اعداد سهرة ليلة الرؤية التى تقدمها شاشة القناة الأولى ليلة رؤية هلال رمضان وتقدمها نادية حليم ونجاة العسيلى ويخرجها محمد عبدالنبى .



نجاة العسيلى
نادر ابو الفتوح
عفاف الهلاوى

حسن يوسف يعيش فى قصر على الهواء

الفنان حسن يوسف اتفق مع المخرج عادل صادق على تأجيل بدء التصوير فى عمل سينمائى جديد من انتاجه ليتفرغ للعمل معه فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد قصر على الهواء قصة ثروت اباظة التى يتم تصويرها هذا الاسبوع بين القاهرة والاسكندرية .

ويشارك حسن يوسف بطولة « قصر على الهواء » مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم مديحة كامل وشكرى سرحان وصلاح السعدنى وتحية كاريوكا .

اخر عمل تليفزيونى انتهى حسن يوسف من تصويره كان مسلسل « بيرم التونسى » مع نورا وهدى سلطان وجمال اسماعيل ومحمد رضا وهادى الجيار مع ٢٥٠ ممثلا وممثلة واخراج فؤاد عبد الجليل .

مع الأدباء فى البرنامج الثانى

الليلة الساعة ٩ مساء يقدم الاذاعى بهاء طاهر على موجات اذاعة البرنامج الثانى برنامج « مع الادباء » وتخصص حلقة اليوم للحديث عن الاديب النيجيرى « وول سوينكا » .

سقط سهوا فى البرنامج العام

برنامج سقط سهوا يستضيف غدا فى الخامسة والنصف الفنان محمد صبحى ليتحدث عما سقط من اعماله الفنية وماذا سقط من مسرح القطاع العام ومسرح القطاع الخاص . ثم يستضيف الكاتب فتحى العشرى ليتحدث عن الشخصيات التى سقطت من حياته وكان يتمنى لو يقابلها البرنامج تقديم ماجدة شرف

مش معقول !

برنامج « الكرة فى اسبوع » الذى يقدمه التليفزيون لتقويم مباريات كرة القدم وقع فى خطأ كبير عندما ذكر احد الضيوف فى حلقة من حلقاته الاخيرة معلومة تقول ان اعظم هداف فى تاريخ كأس العالم لكرة القدم هو « موللر » الالمانى الذى سجل اعلى نسبة اهداف فى بطولة سنة ١٩٥٤ .

وكانت المفاجأة ان مقدم البرنامج لم يتدخل لتصحيح هذه المعلومة الخاطئة لان هداف بطولة كأس العالم سنة ١٩٥٤ كان اللاعب المجرى « كوتشيس » الذى سجل ١١ هدفا بينما اللاعب الالمانى « موللر » كان هداف بطولة كأس العالم لكرة القدم لسنة ١٩٧٤ !

اعتذروا عن السينما وتفرغوا للتليفزيون

اكثر من ٧٠ نجما قرروا التفرغ التام لتصوير افلام ومسلسلات التليفزيون استعدادا لشهر رمضان القادم خاصة ان معظم هذه الاعمال يتم عرضها فى معظم الاقطار العربية فى نفس وقت اذاعتها بالقاهرة .

ومن بين النجوم الذين اعتذروا عن الارتباط باعمال سينمائية خلال الأيام القادمة فريد شوقى ومحمود ياسين وكرم مطاوع وليلى طاهر وفردوس عبدالحميد وعزيزة حلمى وعبدالمنعم مدبولى وصلاح السعدنى وابو بكر عزت ويوسف شعبان وتحية كاريوكا وعمر الحريرى وصلاح ذو الفقار ومحمد العربى وشريهان ومديحة حمدى ويحيى شاهين واحمد مرعى وحسين فهمى وايمان الطوخى وسناء يونس وفؤاد المهندس وسناء جميل وعبدالله غيث وامينة رزق وغيرهم .

آخر عمود

كم أتمنى لو أن الاعلامية القديرة السيدة سامية صادق - رئيس التليفزيون - تقبلت اقتراحى بمضاعفة الاهتمام التليفزيونى بأرض سيناء التى عادت الى السيادة المصرية بعد سنوات طويلة ومريرة من الاحتلال الاسرائيلى . حقيقة ان التليفزيون يهتم بهذه المنطقة ، من خلال اكثر من برنامج سياحى ، ولكننى أطالب السيدة سامية صادق - بمناسبة احتفالاتنا القومية بعودة الارض المحتلة - بالتفكير فى برنامج ضخم يقدم الى المواطن المصرى الصورة الحقيقية لاهمية النصر الهائل الذى حققته بلادنا فى معركة السلام التى انتهت بعودة سيناء الى مصر .

لقد سبق ان كتبت الصحافة المصرية عن هذا النصر . ونشرت صفحات عن أرضنا المحررة . كما أن الاذاعة المصرية قدمت - بالصوت - أحاديث كثيرة عن ارض سيناء . وعلى الرغم من هذه التغطية الاعلامية المكثفة - المقروءة والمسموعة - فان التغطية التليفزيونية المرئية تستطيع أن تحقق مالم تحققه الصحافة والاذاعة فى هذا المجال .

فالصورة أكثر إقناعا ، وأكثر تأثيرا ، من كلمة تكتب أو حديث يسمع .

لقد استطاعت القيادة المصرية أن تسترد سيناء من أيدى الاحتلال الاسرائيلى سلما ، ودون اراقة قطرة واحدة من الدماء . وهذا النصر الكبير حاول البعض تشويهه .

وحاول البعض الاخر التشكيك فى اهميته والتشكيك - أكثر - فى وطنيته . فهناك بعض الزعماء العرب الذين فشلوا فى تحرير ارضهم المحتلة . فصبوا نيران حقدهم وغضبهم على اتفاقية السلام التى عقدتها مصر مع اسرائيل واستردت بموجبها البقية الباقية من أرضها المحتلة . وهناك من المصريين - للاسف الشديد - من هالهم ان غيرهم استطاعوا أن يستردوا الأرض المحتلة ، حربا وسلما ، فى حين أنهم - عندما كانوا يحكمون مصر - عجزوا عن استرداد شبر واحد من سيناء فتفرغوا الان - حقدا - للتشهير بالنصر الذى حققه من جاءوا بعدهم ، ونجحوا فيما فشلوا هم فى تحقيقه .

ومن المؤلم - حقيقة - انه لاهم لهؤلاء المصريين الحاقدين غير نشر مذكراتهم الكاذبة فى الصحف المعادية لمصر فى الخارج ، وكلها مجرد وقائع مزورة ، وحكايات مضللة ، وبطولات وهمية . الهدف الاول والاخير منها هو إقناع القارىء بأن القيادة السياسية والعسكرية التى جاءت بعدهم تساهلت فى حقوق الوطن ، وباعت كرامته ، وتنازلت عن سيادته ، وتصالحت مع العدو الاسرائيلى مقابل حفنة من تراب !

وعلى الرغم من كذب هذه الادعاءات ، فان من الخطر أن نترك اصحابها يكذبون ثم يصدقون أكاذيبهم وقد يجدون - مع التكرار والاستمرار - من يتقبل منطقهم ، ويصدق أكاذيبهم . وأبسط مثال على ذلك ان مصر - بموجب معاهدة السلام - استردت كل سيناء المحتلة ماعدا قطعة من الارض يطلق عليها اسم طابا ، ولم يكن هناك غير قلة من المصريين سبق أن سمعت بهذا الاسم قبل أن تثار المشكلة القائمة حولها الآن ! واستغل فرسان الهزيمة وحكام الأمس هذه المشكلة ليقيموا الدنيا ولا يقعدونها بكاء ، وحسرة ، ونحيبا ، على طابا الضائعة ، وطابا السليبة ، وطابا المحتلة ! تناسى هذا البعض عودة سيناء بالكامل الى السيادة المصرية واهتموا فقط بطابا ، وحاولوا ان يخلقوا منها قضية العصر ، وهم أنفسهم الذين لم تهتز لهم شعرة واحدة بسبب ثلث مساحة الارض المصرية التى احتلتها اسرائيل بعد هزيمتهم أمامها فى حرب يونيو سنة ١٩٦٧ !

هذه الحقائق كلها يجب التركيز على إعلانها والكشف عنها ، ردا على فرسان الهزيمة الذين توهموا ان الشعب المصرى قد ينسى فشلهم ، وهزيمتهم وجرائمهم فى حق الوطن .

وهذه - فى رأيى - مهمة التليفزيون المصرى قبل أن تكون مهمة أى جهاز اعلامى آخر . وفى تصورى ان التليفزيون يستطيع ان يفعل الكثير - والكثير جدا - فى هذا المجال .

يستطيع بعدساته ان يمسح سيناء المحررة شبرا بعد شبر . يستطيع أن يقدم للمشاهد المصرى ما يقنعه بضخامة الارض المحررة ، والأرض التى تم استردادها بعد أن ظلت تئن تحت الاحتلال الاسرائيلى لسنوات طويلة . يستطيع ان يستعرض لملايين المصريين حجم الكنوز الطبيعية التى عادت الى أصحابها بعد غيبة مريرة . يستطيع التليفزيون ان يقطع بعدساته الاف الاميال من شواطىء سيناء ، بجمالها وسحرها ونخيلها وجاذبيتها التى لانظير لها فى أى بلد آخر . يستطيع التليفزيون ان يقدم لنا صورا صادقة لمستقبل الارض المحررة ، من مدن وقرى جديدة ، ومصانع ضخمة ، ومزارع مثمرة ، وفرص عمل يصعب حصرها من كثرة عددها . ويستطيع التليفزيون - ايضا - ان يستخدم هذا الكنز الطبيعى كموقع جذاب لاحداث العديد من المسلسلات الدرامية والفكاهية بدلا من التقوقع بالكاميرا داخل الاستديوهات المغلقة .

ان من حق الشعب المصرى أن يعرف حجم النصر الذى حققه باسترداد أرضه المحتلة . من حقه أن يفرح بهذا الانجاز العظيم . فكفانا بكاء ونواحا على أحزاننا التى لا تنتهى . وان لنا أن نفرح ونسعد . بما حققه فرسان النصر ، رغم أنف فرسان الهزيمة ! .

ابراهيم سعده

القناة الأولى

	مذيعات الربط نهال كمال ونادية حليم وماجدة ابوهيف .
١١,٠٠	صباحا قرآن كريم ما تيسر من سورة المأمون تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
١١,٠٨	عرض سريع لبرامج اليوم
١١,١٠	برنامج من أقوال الصحف ويعرض ما تنشر الصحف اليومية
١١,٣٤	أغنية عن سيناء مصر اليوم فى عيد لشادية
١١,٤٢	فترة أعلانية
١١,٤٣	برنامج الاطفال امى الحبيبة مصر وزيارة للمتحف الحربى بالقلعة .. أخراج نصر عبدالسلام
١١,٥٣	اذان الظهر ومن اقوال الرسول
١٢,١٧	فيلم تسجيلى عن سيناء « سيناء الحرب والسلام »
١٢,٤١	فرحة سينا غناء امانى جادو
١٢,٤٥	أغنية وطنية
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١,٢٠	لقاءات جماهيرية من سيناء
١,٥٠	أغنية هيلاهيلا لفريق فاضل
٢,٠٠	برنامج الاطفال حفل أطفال من مسرح السلام تقديم سامية قرابى اخراج ابراهيم حسن
٢,٢٠	لقاءات جماهيرية من سيناء
٢,٥٩	فترة اعلانية
٣,٠٠	الفيلم العربى « البنات عايزه ايه » بطولة سهير رمزى ومحمود عبدالعزيز اخراج حسن الصيفى
٣,٣٠	اذان العصر ومن اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربى
٥,٠٤	البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية لخراج سمير ناصف .. طبيعة اخراج فوزية عبدالحميد
٥,٥٧	فترة أعلانية
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية
٦,٢٩	اذان المغرب ومن اقوال الرسول
٦,٣٢	برنامج شباب ٨٦ تقديم وفاء عبدالغفار اخراج محمد بهاء الدين
٦,٥٤	فترة اعلانية
٧,٠٧	المسلسل العربى زهراء الاندلس سيناريو وحوار نبيله ياسين بطولة يوسف شعبان وكرم مطاوع وهناء ثروت وهدى رمزى وابراهيم الشامى وعبدالرحمن ابوزهرة اخراج احمد طنطاوى « الحلقة الثانية عشر »
٧,٤٧	دعاء
٧,٥٢	اذان العشاء ومن اقوال الرسول
٧,٥٧	أغنية فرحة مصر لصفاء ابوالسعود
٨,٠٠	الفترة الاعلانية بعد المسلسل
٨,١٠	أغنية وطنية
٨,١٥	ندوة ثقافية عن الادب فى سيناء اعداد وتقديم سميحة غالب .
٨,٥٣	حديث الروح اخراج عبدالمنعم شميس وحلقة عن الزوجة ورعاية الاسرة .. المتحدث د. عبدالله شحاتة
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٠	موضوع للمناقشة
١٠,٠٠	عرض لبرامج الغد
١٠,١٠	فترة اعلانية
١٠,١٨	برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى حل الـ ٧٪ بطولة لورنس اوليفيه إلان اركن وروبرت دوفال وسامنثا ايجر اخراج هربرت روس الفيلم انتاج ١٩٧٦ - البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين
١٢,٤٨	صحافة وانباء
١١,٥٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
١٢,٠٠	ختام الارسال والسلام الوطنى

القناة الثانية

	المذيعات ناريمان ابوالخير وماجدة عاصم
٣,٠٠	فى نور القرآن الكريم وتلاوة للشيخ مصطفى اسماعيل تفسير عبدالرزاق نوفل .. اخراج محمد كمال الدين موضوع الحلقة الصلاة فى القرآن
٣,٠٦	عرض للبرامج
٣,٠٨	الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى The bostard
٣,٣٠	لوحة حان الآن موعد اذان العصر ثم متابعة المسلسل
٤,٢٨	برنامج الاطفال زهور والوان تقديم كاميليا العربى اخراج محمود ابراهيم الحلقة الثانية من التصوير الزيتى ولقاء مع الفنان محمد عبلة
٥,٢٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج نبع الحضارة تقديم زينب الحكيم واخراج مصطفى عمر وموضوع الحلقة حول الترجمات التى تجريها هيئة الاثار بقلعة صلاح الدين
٥,٥٤	أغنية « كصر اليوم فى عيد »
٦,٠٠	برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية تقديم أ . د . على أحمد وحلقة بعنوان المعددات « جبر عام » لشعبة رياضة المستوى الثانى .. اخراج محمد على حامد
٦,٢٩	لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٦,٤١	دعاء لعبدالحليم حافظ
٦,٤٥	لقاء الايمان .. وقصة زواج الرسول صلى الله عليه وسلم من زينب بنت جحش . تقديم د . مجمد الطيب النجار اخراج يوسف العيفى
٧,٠٤	البرامج التعليمية لغة غربية للأعدادية تقديم محمد سعد امين
	تعليم زراعى تقديم نبيل فهمى واخراج احمد عويس عن موضوع الفيران .
٧,٥٨	خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى اخراج مرزوق ابراهيم وتقديم الدكتور على بهى الدين حول موضوع الأم العنق الروماتيزمية وأسبابها .
٨,٠٤	النشرة الجوية
٨,٠٧	برنامج « فى مثل هذا اليوم » تقديم احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار
٨,١٥	النشره الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	فترة أعلانية
٨,٣٢	المسلسل الاجنبى Wheels الحلقة الاولى من الجزء الثانى
٩,١٥	عرض لبرامج الغد
٩,١٨	نافذة على العالم اعداد سهير ربيع
٩,٢٥	برنامج كانت ايام تقديم زلوية راشد .. اخراج سليمان خليل حلقة عن « الحارة المصرية »
٩,٥٥	أعلانات
١٠,٠٠	منوعات غنائية أخراج فتحى عبدالستار تتضمن مجموعة اغنيات لشادية ، وردة ، عفاف راضى سميرة سعيد ، محمد رشدى ، نادية مصطفى ، سمير الاسكندرانى ، سوزان عطية ، محمد العزبى ، محمد الحلو ، هانى شاكر ، ياسمين الخيام ، صفاء ابوالسعود ، نهاد فتوح ، وأوركان فؤاد
١٢,٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
١٢,٣٤	الختام والسلام الوطنى

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج العلم والمعرفة .. اخراج عمرو مكرم
٥,٢٥	كارتون للاطفال تقديم سلوى البدرى تنفيذ احمد المحروقى
٥,٤٥	« أ . ب » شعوب العالم اخراج سمير سالم
٥,٥٥	يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين ومحمد الحسينى
٦,٠٥	ريبورتاج .. اخراج باسم عبداللطيف وتقديم مها سمير
٦,١٥	برنامج فنون تقديم جمال ابوعلى اخراج حسن يوسف
٦,٢٥	غدا تقول الصحافة
٦,٥٣	مع مرتبة الشرف .. تقديم سعد ابوليلة اخراج عائشة عبدالفتاح
٧,٠٥	دليل المشاهد
٧,١٠	الحلقة الاجنبية المستشفى العام
٧,٥٥	النشرة المحلية
٨,٠٠	برنامج ليالى
٨,٠٥	القرآن الكريم والختام .

المشير أبو غزالة يقول لأخبار اليوم

على الذين يستخدمون الارهاب

التوقف فورا .. حتى لا تحترق المنطقة وشعوبها

نقاط التوتر تتزايد فى المنطقة يوما بعد يوم والصراعات تمتد .. فالحرب العراقية الايرانية التى توشك على اكمال عامها السادس مازالت تتصدر بؤر التوتر والصراع فى المنطقة .. وأخطر مافيها ظاهرة عدم الحسم العسكرى لأى من الطرفين .. ووسط هذا تنشط قوى التدمير والاثارة لاطالة الحرب والابقاء على فوهتها مفتوحة والتى كان آخرها محاولة تهريب صفقة سلاح أمريكية بمليارى دولار ونصف الى ايران.

ثم هناك المجابهة الأخيرة الامريكية الليبية والتى سلطت الضوء على أمن منطقة البحر الابيض .. فالتحركات العشوائية تنذر بتصاعد زعزعة الاستقرار وتهديد الأمن.

ثم هناك الصراع الحاد بين دول المنطقة لاجتذاب السلاح وحشده وصولا لاحراز التوازن الاستراتيجى الكامل فيما بينها وما يقابل هذا من التزام أمريكى حيال أمن وسلام اسرائيل تبلور منذ زمن بضمان الولايات المتحدة لتفوق نوعى فى التكنولوجيا العسكرية لاسرائيل. وعلى النقيض يقابل هذا محاولات تجميد السلاح ومنعه عن دول عربية .. وآخر المحاولات منذ يومين عندما صوتت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ والنواب على رفض تمرير صفقة ٢٥٠٠ صاروخ للسعودية.

ويعرض المشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بالتعقيب على هذه النقاط وغيرها فى حديثه « لأخبار اليوم ».

وتوسيع دائرتها واحتمالات الخطر الذى تمكن ان تشكله على دول الخليج المجاورة. نتساءل ما علاقة ذلك كله وعلى ضوء هذا بالامن القومى المصرى ؟

...

أهدافها القومية التى تنفرد بها ولكن هناك مجموعة من أهداف الأمن القومى التى تشترك فيها دولتان أو اكثر مع بعضها البعض وبدون تحقيق القدر المطلوب من هذه الاهداف يهتز الأمن القومى للدولة أو لمجموعة الدول صاحبة هذه الاهداف المشتركة.

●● ولكن ماهى هذه الاهداف العامة المشتركة ؟

● اول هذه الاهداف واهمها هو هدف البقاء .. أن تبقى الدولة ولاتزول أو تضيع أو تختفى أو تقل فرصها فى البقاء .. الهدف الثانى أن تبقى الدولة وتستمر آمنة .. أى أن تكون لدى الدولة القدرة على مواجهة التهديدات الموجهة الى قيم الحياة التى أختارتها أغلبية الشعب لنفسها ولتأمين مصالحها .. الهدف السامى الثالث هو رخاء الشعب ورفاهيته .. الهدف الرابع هو أن تكون للدولة أو لمجموعة الدول المشتركة فى أهدافها العليا هيبة أقليمية واحترام دولى .. الهدف الخامس هو أن تعيش الدولة وتبقى آمنة متطورة ذات هيبة واحترام وفى سلام . فالدول لا تقوم وتعيش للحروب بل للتعايش والسلام أساسا . والهدف السادس والأخير هنا هو القوة .. فبلا قوة لابقاء لدولة أو أمن أو رفاهية أو هيبة أو سلام.

الأمن القومى للدولة

●● سؤال : حينما نذكر الحرب العراقية الايرانية والتى اوشكت على أن تكمل السنوات الست فانها مع تعذر موقف عربى موحد تجاه التهديد الايرانى .. وامكانية تصعيد الحرب

●● تشكل الحرب العراقية الايرانية أكثر بؤر التوتر والصراع فى المنطقة وان كان ينظر لها على أنها الحرب الخطيئة فهل يتأثر بالحرب ومجرياتها الأمن القومى المصرى ؟

● أريد هنا أن أسألك بدورى .. هل تساعد الحرب العراقية الايرانية وما تستنزفه من بشر ومال وجهد وما يفقد فى المياه والرمال والمستحقات من طاقات . هل تساعد هذه الحرب على بقاء الكيان العربى أم ستؤدى الى تمزيقه ؟ هل تساعد على زيادة أمن الوطن العربى أم تزيد من التهديدات والمخاوف وتفتح الباب لتغلغل نفوذ لأطراف خارجية ؟ هل تحقق هذه الحرب رخاء الشعب العربى ورفاهيته ؟ هل زادت من هيبة العرب أم خلقت مزيدا ...

صفقة الاسلحة للسعودية

...

● أسلوب اتخاذ القرار

بالنسبة لتسليح العرب فى أمريكا أمر يثير الدهشة

● لعل العرب يتكررون مرة أخرى

بهدوء فى المشروع القومى العربى

● سؤالك هذا فيه اكثر من نقطة تحتاج الى وقفة .. أولا أنت تسألين عن تجميد الكونجرس الامريكى ...

العالم الغربى .. وماهى الخيارات الممكنة للعالم ...

أجرى الحديث : سناء السعيد

حكاية الصاروخ سام ٥

●● نعود الى الاحداث العسكرية المباشرة فى منطقتنا .. المجابهة العسكرية الاخيرة بين الولايات المتحدة وليبيا أثبتت عقم صاروخ سام (٥) .. ماهو ثقله الحقيقى وهل ثبت لكم بالدليل القاطع الآن أن اقامة هذه الصواريخ لم تكن تشكل تهديدا عسكريا وانه رمز دعائى استعراضى ؟

● أنت تسألين الآن عن موضوع يدخل فى اطار صراع التكنولوجيا العسكرية وهو موضوع الامس واليوم والغد . ولكنه موضوع لايؤخذ ببساطة ويجب أن نكون حريصين وعلميين عندما نتناوله . ويهمنى هنا أن أطرح حقيقتين عسكريتين نعيش معهما هذه الايام . الأولى اننا نحن العسكريين لم نعد نتحدث أو نقيم المدفع أو الغواصة أو الدبابة كسلاح متفرد قائم بذاته .. بل إننا نتعامل اليوم مع نظم الاسلحة .. ان تعقيد الحرب والتطور التكنولوجى ...



الامير سلطان
امريكا ستوافق على الصفقة

الملك حسين
اللجوء الى دول أخرى

ليبيا بعد المواجهة الأخيرة .. ثم تصعد درجة الى أن تظهر كل قوة قدرتها العسكرية فى المنطقة وامكانياتها . وتظهر اساطيل الغرب والشرق . والاعلان عن زيادتها ودعمها يوضح اننا تجاوزنا هذه الدرجة ثم تتصاعد احتمالات المواجهة عندما يقوم طرف بعمليات جوية محدودة الاهداف . وهو ماحدث عندما وجهت الولايات المتحدة ضربتها الجوية لمجابهة الارهاب الذى تبنته القيادة السياسية الليبية والذى عانينا منه كما عانى الآخرون . ولكن فاذا لم يحكم هذا التصاعد فان سلم اتصاعد الاحداث وردود فعلها قد يقودنا – عسكريا – الى عمليات برية وبحرية لطرف يتبعها محاولة الطرف الآخر مواجهتها – وهنا نصل الى نقطة الصدام.

لكيلا تحترق المنطقة

●● فى ضوء ما أسلفتم شرحه الآن .. ماهو المطلوب تحديدا لتجنب مواقف مجابهة خطيرة فى المنطقة ؟

...

● قضية خليج سرت أثارت الصراع على عالم المياه اليوم .. بل ان العالم ينتقل من عالم البترول الى عالم المياه . فى ضوء هذا ماهى تصوراتكم العسكرية للدفاع عن مناطق السيادة المصرية فوق المياه الاقليمية لمصر والمناطق البحرية التى تمتلك الدولة السيادة عليها ؟

● انت محقه فى سؤالك تماما .. والأمر لا يكمن فقط فى حماية شواطىء الدولة . ذلك أن عملية نقل البترول تتحول من الاعتماد الكبير على ناقلات البترول الى نقله بالاتابيب التى تبدأ فى الخليج وتصب فى مياه البحر الاحمر ومن شمال افريقيا بالاتابيب الى اوروبا عبر مياه البحر المتوسط . وكلا البحرين يحتضنان ارض مصر . والمياه ليست فقط البحار بل والانهار كذلك وهى مثار نزاعات ايضا وتمر فى العديد من الدول . ومن هنا اتفق معك فى اهمية السؤال ...

ولكن تذكرين اننى فى أجابتى على أحد تساؤلاتك قلت انه علينا ونحن نتعامل مع اطراف أخرى فى مجال الامن القومى الا نجعل الطرف الاخر يعرف عنا اكثر مما نريد له نحن أن يعرف .. ! !

...

● حرب أهلية فى ١٠ دول

...

والاردن أيضا

...

طابور في الدراسات العليا طوله ٥٨ ألف طالب

الدراسات العليا أصبحت لعبة غريبة في الجامعات المصرية !

فجرت قضية ترشيد المجانية في التعليم الجامعي .. والتي أثارتها « أخبار اليوم » .. قضية أخرى أكثر خطورة وأهمية وهي طابور الحجز في الدراسات العليا بالجامعات المصرية ..

الأرقام تقول ان هذا الطابور وصل عدده الى ٥٨ ألف دارس ، وان تلك الدراسات تدهور مستواها وتحولت الى وسيلة للحصول على الاجازات ، والتحايل على الترقيات والكسب المادى ..!

رؤساء الجامعات وعمداء الكليات وأساتذتها يناقشون مع « أخبار اليوم » قضية المجانية في الدراسات العليا .. وماذا فعلت بها .. !!

في مصر يدفع الدارس : ٥ جنيهات .. وفي أمريكا ١٣ ألف دولار .. وفي إنجلترا ستة آلاف جنيه استرليني سنويا!

آخر الاحصائيات التي أعدتها وزارة التعليم العالي والتي طلبها د. فتحي محمد علي وزير التعليم العالي فور توليه الوزارة لبحث حقيقة الدراسات العليا في مصر والمستوى الذي وصلت اليه تقول ان عدد طلاب الدراسات العليا الآن في الجامعات المصرية وصل الى ٥٨ ألف طالب من بينهم ٢٤ ألفا دبلومات و ٢٥ ألفا مسجلين درجة الماجستير .. و ٩ آلاف مسجلين لدرجة الدكتوراة ..

وأكثر من ٦٠٪ من هذه الاعداد يلتحقوا بالدراسات العليا من خارج الجامعات .. أى ليسوا معيدين أو مدرسين مساعدين ولكنهم مجرد خريجين كانوا قد حصلوا في البكالوريوس أو الليسانس على تقدير عام جيد فقط ويريدون الالتحاق بالدراسات العليا ..

وتقول الدراسة التي أعدتها الوزارة ان تكلفة طالب الدراسات العليا السنوية تصل الى ٨٠٠ جنيه في الكلية النظرية و ١٦٠٠ جنيه في الكلية العملية نظرا لاحتياج طلاب الدراسات العليا الى اشراف من جانب أعضاء هيئة التدريس عليهم .. ومراجع .. وكتب .. ومعامل .. وأجهزة .. ويدفع طالب الدراسات العليا مقابل كل هذه التكلفة خمسة جنيهات وربع جنيه فقط !!

الانتظار الطويل

واذا نظرنا الى حقيقة تكلفة الدراسات العليا في الخارج أو بمعنى أصح الى ما يدفعه الطالب المتقدم للالتحاق بالدراسات العليا نجد ان الرسوم في المملكة المتحدة تتراوح ما بين ٣ الى ٦ آلاف جنيه استرليني سنويا .. وفي الولايات المتحدة تتراوح الرسوم ما بين ٨ الى ٢٠ ألف دولار سنويا .. وهذه الرسوم تدفعها أيضا مصر لأى مبعوث مصرى يلتحق باحدى هذه الجامعات الأجنبية .. أما نحن هنا في مصر فنحصل منه على خمسة جنيهات وربع !!

والمفروض بعد كل هذا ان طالب الدراسات العليا وطبقا للقانون لابد أن ينهي دراسة الماجستير والدكتوراة في مدة أقصاها ١٢ عاما وبالذات المعيدين والا يتم تحويلهم الى وظائف ادارية بعيدا عن سلك أعضاء هيئة التدريس .. ولكن للأسف تجد الكثيرين منهم يفشلون في الحصول على الدرجتين في ١٢ عاما .. بل ويحاولون التحايل لمد المهلة .. وعندما حاول د. محمود الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية السابق أن يطبق القانون على أكثر من ٦٠ معيدا ومدرسا مساعدا بالجامعة لم ينهوا دراستهم في المدة المقررة حاولوا اظهاره أمام الرأى العام بالتعسف ضدهم ومع ذلك أصر على تطبيق القانون .. وقد برزت المشكلة مرة أخرى خلال هذه الايام عندما قررت جامعة الأزهر ارسال انذارات الى عدد كبير من المعيدين والمدرسين المساعدين بكليات الجامعة بتحويلهم الى وظائف ادارية اذا لم ينهوا دراساتهم في المدة المقررة طبقا للقانون ..

وتقول الدراسة انه نتيجة لكل هذا ومع ان موازنات الجامعات قد بلغت هذا العام وحده ٥٤٣ مليون جنيه إلا ان ميزانية البحث العلمى المتبقية من هذه الموازنة لا تزيد في الباب الثالث عن ٢٠٠ الى ٣٠٠ ألف جنيه لكل جامعة .. وهذا المبلغ قد لا يكفي لشراء جهاز واحد في معمل باحدى الكليات .

وسألت « أخبار اليوم » رؤساء الجامعات وعمداءها وأساتذتها في كيفية تعديل أوضاع الدراسات العليا في الجامعات المصرية ؟ . وكيف ننهض بها ؟ وهل نلغي مجانيتها أم نبقي عليها ؟

د. حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة ود. محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس يطالبان في البداية بضرورة الغاء مجانية الدراسات العليا في الجامعات المصرية اذا كنا نريد الاصلاح فعلا ..

فالدكتور محمد الهاشمى يرى ان الدراسات العليا هي عبارة عن نقاط تبحث اما أن تكون موضوعات أكاديمية صرفة أو موضوعات تطبيقية .. وغالبا ما يصل الاثنان الى ابتكارات جديدة أو معلومات تفيد في حل مشكلة من المشكلات التي يواجهها المجتمع ..

أما نحن في مصر فللأسف مازلنا حتى الآن نفصل بين مراكز البحث ومراكز الانتاج .. ولهذا لن نصل لنبدأ الى الطريق السليم .. فالصناعة مثلا ليست هي أن أحضر مصنعا معينا وبعد عشر سنوات يتدهور انتاج هذا المصنع ولا أستطيع أن أطوره .. ولنا في تجربة اليابان عبرة لقد تحولت الدراسات العليا عندنا الآن الى شيء كمالي بهدف الحصول على الدرجة العلمية .. أو الحصول على أجازة للمنتسب لها من القوات المسلحة يومين مثلا في الاسبوع بالاضافة الى أجازته الاعتيادية ليباشر أعمالا أخرى خاصة به .

انني أؤكد انه لن يكون هناك لانتاج واضح في هذا البلد أو صناعة متطورة اذا لم يتم الاستفادة من هذه الدراسات العليا والأبحاث العلمية التي تتم والتي يجب أن ينفق عليها بسخاء من جهات البحث المستفيدة .. كما يجب أن نقوم بالغاء المجانية فيها تماما حتى يأخذها من يتقدمون لها بجدية .. وحتى تستطيع الجامعات أن تشترى الاجهزة والمعامل والمراجع اللازمة لهذه الدراسات العليا ..

ويؤكد د. عبدالعال مباشر نائب رئيس جامعة أسيوط ان ميزانية الجامعات أصبحت الآن غير قادرة على أن تفي باحتياجات العملية التعليمية وخاصة في مجال الدراسات العليا وما تحتاجه من مواد كيماوية .. وكتب ومراجع .. ودوريات علمية .. ومطالب بحث وكلها أشياء ارتفعت أسعارها بشكل كبير جدا ..

ويقول : ولهذا فأنا مع الرأى الذى ينادى بأن يتحمل طالب الدراسات العليا التكلفة الحقيقية لتعليمه وخاصة ممن التحقوا بالدراسات العليا من الخارج ..

ويمكن لجهاتهم الادارية أن تتحمل هذه التكلفة مادامت هي في حاجة لأن يلتحق أحد موظفيها بالدراسات العليا في الجامعة . ويمكن اعفاء المعيدين والمدرسين المساعدين من هذه المصروفات باعتبارهم من الطلاب المتفوقين أصلا .. ومن ناحية أخرى يعتبرون على قوة الكلية وهي التي ترعاهم وتباشرهم بصفة مستمرة في أبحاثهم ..

ويضيف د. عبدالعال مباشر قائلا : اننا عندما نقوم بالغاء مجانية الدراسات العليا لا نخالف في ذلك الدستور لأن فلسفة التعليم هي تكافؤ الفرص .. أما الدراسات العليا فهي نظام خاص تختلف فلسفته عن فلسفة التعليم العام تماما ..

د . محمد الهاشمى

تحقيق :
رفعت فياض

رسائل مضحكة

أما د. محمود ذهني نائب رئيس جامعة الزقازيق فيقول : ان لائحة الدراسات العليا تنص على أن رسالة الدكتوراة لابد لها أن تضيف شيئا للمعرفة الانسانية أما الآن فللأسف لا يوجد هذا ولم تعد رسائل الدكتوراة بالقيمة العلمية السابقة .. وأصبحنا نجد رسائل الآن تثير الضحك والسخرية في أنفسنا وأصبح البحث الاكاديمى شيئا والدراسة التطبيقية شيئا آخر ..

لقد أصبحت الكليات التي تدرس فلسفة المادة .. وتعطي درجة دكتوراة الفلسفة .. فنظرا لكثرة الأعداد الكثيرة المسجلة للحصول على الدرجات العلمية بها .. جعل هؤلاء الباحثين يختارون موضوعات ضحلة جدا ولا يوجد لها أى خطة بحث .. ومعظمها موضوعات متشابهة .. لدرجة اننا وجدنا في كلية الآداب بالزقازيق ٣ باحثين مسجلين لدرجة الماجستير في الكلية في موضوع واحد عن « قصة يوسف في القرآن » .. والغريب انهم قد سجلوا في وقت واحد أيضا !! وكل هذا طبعا يكلف الجامعات مبالغ طائلة في موضوعات بحثية ضعيفة .. بالاضافة الى وجود تكاسل واهمال من جانب الباحثين أنفسهم لأن انتسابهم للدراسات العليا لا يكلفهم شيئا .. ولهذا فانني أؤيد بشدة ان يتحمل كل باحث تكلفة بحثه .

أوقفنا التسجيل

ويؤكد د. محمد علي المرصفي .. أستاذ أصول التربية بكلية التربية بجامعة طنطا أنه لكي نأمن سلامة تحقيق الاهداف الحقيقية من الدراسات العليا في الجامعات المصرية فلابد من تحقيق مجموعة من المعايير من أهمها :

وضع ضوابط للرسوم الجامعية في مجال الدراسات العليا وخاصة للذين يسجلون فيها من خارج الكلية .. ولتكن ٢٠٠ جنيه سنويا على الاقل .. واذا تخلف دراسيا في أى سنة سواء في الدبلومات أو الماجستير أو الدكتوراة تضاعف هذه الرسوم .. لانني أقوم بالتدريس لأكثر من ٢٠٠ طالب في الدراسات العليا بالكلية ومع ذلك عندما يأتي امتحان نهاية العام لا يدخل هذا الامتحان سوى نصفهم تقريبا !! فلو كان هناك نوع من الالزام .. أو تحمل الطالب لرسوم معقولة لما تكاسلوا عن دخول الامتحانات بهذا الشكل .. ولعل الوضع الحالى للدراسات العليا في جامعة طنطا ما دفع الجامعة لن تصدر قرارا في الفترة الأخيرة بوقف التسجيل للدراسات العليا بكلية التربية وأظن ان هذا القرار قد امتد لكليات أخرى كثيرة بالجامعة .. بعد أن وجدت الجامعة أنه لا يوجد هناك جدية واضحة ممن يتقدمون للدراسات العليا من الخارج ..

د. حلمي نمر

نطالب من سنتين

أما د. أحمد عبدالرحيم طه .. وكيل كلية بنات عين شمس للدراسات العليا فيقول : ان الاقتراح الخاص بأن يتحمل طلاب الدراسات العليا من خارج الكلية التكلفة الحقيقية لتعليمهم كان قد أثير منذ عامين بمجلس الكلية .. وتمت الموافقة عليه .. ورفعنا ٥ الى مجلس الجامعة لمناقشته .. لانه ليس من المعقول أن أتحمل كجامعة الانفاق على طالب دراسات عليا لن أستفيد منه بعد ذلك على الاطلاق وستعود الاستفادة عليه هو شخصيا أو الجهة الادارية التابع اليها .. وأخصص له أساتذة ومعامل وأجهزة .. ومشرفين من خارج الكلية قد انتديهم اذا تعذر وجود أستاذ متخصص عندى في موضوع البحث الذى يقوم به الطالب ..

أعارضهم جميعا

وهناك رأى آخر يختلف تماما عن كل الآراء السابقة وهو رأى للدكتور أحمد عامر .. عميد تجارة بورسعيد .. الذى ينفي في البداية ان الدراسات العليا وصلت تكلفتها بالنسبة للطالب الى ٨٠٠ جنيه في الكليات النظرية و ١٦٠٠ جنيه في الكليات العملية كما ذكرت وزارة التعليم العالي .. ويرفض تماما فرض أى رسوم أخرى على طالب الدراسات العليا أو ترشيد مجانية الدراسات العليا ..

ويقول : ان البعض للأسف ما زال ينظر للتعليم على أساس انه اهدار للموارد .. ولكن التعليم في نظرى هو أفضل استثمار .. ونحن في كلية التجارة ببورسعيد نستخدم الطاقات العاطلة من مدرجات .. ومكتبة .. وتشغيل سليم لجداول أعضاء هيئة التدريس في الدراسات العليا .. ولهذا فان تكلفة طالب الدراسات العليا عندى في الكلية تكاد تكون صفرا !! لأن المكتبة موجودة .. والمدرج موجود .. والأستاذ موجود .. وطالب الدراسات العليا لا يكلفني سوى حوالى ٣ جنيهات في نهاية العام في الامتحانات ولهذا فنحن لا نحصل منهم رسوما سوى أربعة جنيهات إلا ربعا في العام .. وقد أصبح حجم الدراسات العليا عندنا في الكلية حوالى ٣ آلاف طالب .. وحجم طلاب مرحلة البكالوريوس في الاربع السنوات حوالى خمسة آلاف طالب وطالبة

ويختتم د. أحمد عامر كلامه قائلا : ان مشكلة الدراسات العليا في مصر ليست مشكلة مادية ولكن المشكلة هي ان المجتمع لا يهتم بها ولا يستفيد منها .. وذلك لعدم وجود العقلية العلمية في الجهات التنفيذية أو التطبيقية التي تؤمن بالبحث العلمي وامكانية الاستفادة منه .

وفي النهاية : فقد طرحنا كل وجهات النظر للنهوض بالدراسات العليا انتظارا لأن يجلس المسئولون عن التعليم الجامعي ليضعوا تصورهم لحل هذه المشكلة حلا جذريا من أجل النهوض بالبحث العلمي في مصر .

في القنطرة غرب : هدموا المدرسة لتخطيط المدينة!

في كل محافظات الجمهورية هناك سباق على بناء مدارس جديدة سواء عن طريق الخطة العامة للدولة ، أو بالجهود الذاتية .. ووصل الامر الى حد تقديم اغراءات كثيرة لأصحاب المدارس حتى يؤجروها للوزارة .

ولكن في القنطرة غرب فان الامر مختلف تماما : المجلس المحلي أخلى وهدم مدرسة بها ١٤ فصلا و ٢٠٠٠ تلميذ .. بحجة ان تخطيط المدينة يقتضي ذلك ..

أصحاب المدرسة يقولون ان التلاميذ ألحقوا بفترة مسائية .. وان هناك مدرستين سيتم ازالتهما أيضا بسبب التخطيط ..

أما مديرية التربية والتعليم فقد فوجئت بانها ما زالت تدفع ايجارا لمدرسة أصبحت أنقاضا !

« أخبار اليوم » ذهبت الى القنطرة لتحقيق هذه الواقعة ومعرفة تفاصيلها من جميع الاطراف !

منصور حسين : هدم أي مدرسة يعد جريمة

وفي البداية يشرح أصحاب المدرسة قصتها فيقول حسن مسعد الحمامي وكيلهم : في عام ١٩٤٠ تملك والدنا مسعد الحمامي قطعة أرض بوسط المدينة مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع بوضع اليد مثل جميع أهالي القنطرة غرب .. فأكثر من ٩٠٪ من أراضي المدينة يمتلكها أصحابها بوضع اليد .. وفي عام ١٩٥٠ أقام المالك مدرسة من ٨ فصول على تلك المساحة لتكون أول مدرسة ابتدائية بمدينة القنطرة غرب تعلم أبناء تلك المنطقة التي كانت محرومة تماما من التعليم .. وبالفعل كان للمدرسة دور كبير في تخريج أجيال من المتعلمين .. وقد تم تأجيرها لوزارة التربية والتعليم منذ عام ١٩٥٣ وظل ايجارها حتى الآن ٢٧ جنيها بالرغم من بناء ستة فصول أخرى بها في السنوات الاخيرة حتى أصبح عدد فصولها ١٤ فصلا بخلاف الفناء والمباني الادارية .

واستمرت المدرسة في أداء رسالتها حتى ٣٠ مارس ١٩٨٦ عندما تلقى الورثة خطابا من مديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية تخطرهم بأن المجلس المحلي لمدينة القنطرة قد أصدر قرارا اداريا بازالة المدرسة لانها ايلة للسقوط ولدخولها في التخطيط الجديد للمدينة وعليهم التوجه لاستلام المبنى .. وفي اليوم المحدد للتسليم وهو أول ابريل ١٩٨٦ شكلت لجنة بمصاحبة الورثة لاستلام المبنى .. ولم يمر أكثر من ١٣ يوما حتى قام مجلس المدينة بهدم المدرسة تماما .

ويضيف وكيل الورثة : لقد كانت النية مبيتة للقيام بهذه العملية بلا مبرر بدليل انه عندما توجهنا لاستلام المدرسة وجدنا ان جميع الابواب والشبابيك وكذلك الأدوات الصحية والكهربائية وثلاث بوابات من الحديد منزوعة تماما .. بل هناك عملية اتلاف لسقف فصلين كان من الواضح انها تمت بالعنف وبطريقة متعمدة .. وكانت المفاجأة المذهلة عندما علمنا أن مبنى المدرسة قد تم اخلاؤه من التلاميذ منذ عامين دون علمنا وتحول مبنى المدرسة الى خرابة ومأوى للمهربين .. وقد قمنا في الحال باثبات ذلك في محضر الشرطة رقم ٢١٨ الذى حملنا فيه مسئولية هذا التخريب على مجلس المدينة ومديرية التربية والتعليم .. وبموجب محضر التسليم تم تعيين حراسة من الخفراء واغلاق الفتحات المطلة على الشوارع للمحافظة على المبنى خاصة انه يقع في وسط المدينة وأمام موقف الاتوبيسات والتاكسيات .. ولكن رغم ذلك فوجئنا أيضا بأن مجلس المدينة قام بهدم المدرسة بعد ١٣ يوما فقط من عملية التسليم ودون اخطارنا أيضا .

والغريب — كما يقول المهندس المعمارى سمير الحمامي أحد الورثة — ان المسئولين بالمدينة قالوا لنا ان السبب في اتخاذ اجراء هدم المدرسة هو ان هذه المنطقة ستصبح منطقة خدمات .. ويتساءل : أليست المدرسة من صميم الخدمات ؟.. ثم كيف يتم هدم مبنى بدون وجود تقرير فني هندسي يؤكد لنا انه آيل للسقوط ؟.. ان المسئولين بالمدينة لم يتركوا لنا فرصة للاعتراض أو الطعن في أى اجراء .. لقد نفذوا قرارهم بصورة غير قانونية وهدموا المدرسة عنوة رغم ان المبنى من دور واحد ومباني الدور الواحد لا تعتبر آيلة للسقوط خصوصا انها مقامة على أساسات من المسلح والاعمدة الخرسانية .. واذا فرضنا جدلا ان المبنى آيل للسقوط فعلى من يقع الضرر الذى يستوجب سرعة الازالة ؟.. فمن المفروض كما هو معروف ان صاحب المبنى هو الذى يقوم بازالته .. وهل هذه نهاية يرتضيها أحد لمدرسة كان لها الفضل في رفع مستوى التعليم بالمنطقة من ٣٪ الى ٩٠٪ وكل من يستطيع القراءة والكتابة بمنطقة القنطرة غرب ومنهم المسئولون الذين أصدروا هذا القرار من خريجي هذه المدرسة ؟!.. ثم انني كمهندس أعرف تماما انه يمكن تعديل خط التنظيم اذا كان يقترب من منشأة حيوية كمدرسة أو غيرها .. ولا بد من اعلان المالك بالازالة بناء على تقرير هندسي من مكتب استشارى معتمد بأن المبنى آيل للسقوط .

تحقيق :
محمد امبابي

حملت « أخبار اليوم » أوراق الموضوع ومستنداته .. وذهبت الى القنطرة غرب لتحقق على الطبيعة ..

وجدنا ان المدرسة تقع في منطقة حيوية وسط المدينة وعلى الشارع الرئيسي وهو شارع التحرير .. وهناك مبان حديثة مجاورة لها تخرج كثيرا عن خط التنظيم أو خطة توسيع الشارع الذى قيل انه السبب في هدم المدرسة ..

علامات استفهام

وتتوالى المفاجآت .. فقبل أن نلتقي برئيس مجلس مدينة القنطرة لنضع أمامه تلك الوقائع .. التقينا بمدير التربية والتعليم بالاسماعيلية عبدالمنعم الأسمر .. قال الرجل : لقد توليت المسئولية منذ وقت قريب وليس لدى علم بما حدث !!

والتقت « أخبار اليوم » برئيس مجلس المدينة بحثا عن تفسير لما حدث ..

قال سعد أحمد حسين رئيس مجلس مدينة القنطرة غرب : ان المدينة لها وضع خاص .. وللعلم فان جميع الاراضي التي يملكها المواطنون بوضع اليد تعتبرها ملكا للدولة ولنا حرية التصرف فيها .. ان أراضي القنطرة تم تخطيطها على أساس مناطق خدمية ومناطق للعمران .. وقد تم توزيع الاراضي على مستحقيها من واقع الدفتر عن طريق لجنة اسمها لجنة الطعون والتظلمات .. وهذه المساكن لم تكن مسجلة في كشوف العوايد بمجلس المدينة قبل عدوان ١٩٦٧ وبناء عليه صدر قرار مجلس محلي المدينة بتشكيل لجنة شعبية لفحص التظلمات الخاصة بالمواطنين وصدر بها قرار من رئيس الوحدة المحلية للمدينة والمركز .. وقد تم وضع الاسس والضوابط التي تعمل من خلالها هذه اللجنة بمعرفة مجلس محلي المدينة وصدر بها قرار أيضا من رئيس الوحدة المحلية بناء على قرار لجنة الثورة الادارية السابق الاشارة اليه والتي كانت مشكلة على مستوى المحافظة .

وبعد انتصارنا في عام ١٩٧٣ وعودة الحياة الطبيعية قامت الاجهزة الشعبية بالمشاركة مع جهاز التعمير بوضع تخطيط عام جديد لمدينة القنطرة غرب وقد أقر هذا التخطيط من المجالس المحلية وأعتمد من المحافظ الا انه نظرا لظروف العودة وبعد صرف تعويض الازالة ولاتاحة الفرصة لمواطني القنطرة غرب في عودة الحياة لمدينتهم والمشاركة في تعميرها قام جهاز التعمير باقرار بقاء بعض المباني الموجودة بالمدينة بصفة مؤقتة حتى ينتهي عمرها الافتراضي وقامت فعلا أجهزة مجلس المدينة بالاشتراك مع التعمير في عامي ٧٧ و ٧٨ بازالة كل المباني الآيلة للسقوط حتى يتم تنفيذ التخطيط الجديد .. وقسمت المدينة الى ٧ مناطق سكنية ومنطقة للخدمات في وسط المدينة تشمل اقامة أى مصلحة حكومية أو مساكن أو أفران وغيرها ومدرسة الحمامي تقع في هذه المنطقة الخدمية .. وتلتها يعترض التوسع في شارع التحرير كما انها آيلة للسقوط وأخليت من التلاميذ بناء على ذلك عام ١٩٨٣ كما ان أصحابها تم تعويضهم مثل جميع المواطنين بعد العودة ومع ذلك فقد عرضنا على ورثة الحمامي وهم حوالي ستة من الاخوة ست قطع من الأرض في المجاورة السابعة بل عرضنا عليهم قطعة أرض في منطقة أم الريش المحيطة بالمدرسة ولكنهم رفضوا ..

سألت : كيف يمكن التضحية بمدرسة لا تكلف الدولة سوى ٢٧ جنيها كايجار شهرى ؟.. ولماذا يقف التوسع في شارع التحرير عند المدرسة رغم انها في منتصف المسافة وبعدها عمارات عالية مبنية حديثا ؟

قال رئيس مجلس المدينة : الأرض ملك الدولة ولنا حرية التصرف فيها وأى قرار يتخذ لا ينفذ الا بعد موافقة المحافظ والشئون القانونية .

الهدم جريمة

ولكن ما هو رأى وزير التربية والتعليم فيما حدث لهذه المدرسة ؟..

قال منصور حسين وزير التربية والتعليم : ان هدم أى مدرسة يعد جريمة في وقت نحن أشد فيه حاجة الى فصل واحد .. وهذه حقيقة وان كنت لا أعلم ظروف هدم تلك المدرسة بالقنطرة غرب .. فبالطبع هناك ظروف معينة أحاطت بهذه الواقعة وهي مسئولية المحليات في المقام الاول .. وانني أرى ان استمرار التربية والتعليم في دفع الايجار للمالك رغم اخلاء المدرسة لا يعد مخالفة ما دام المبنى قائما ولم يتم استغلاله أو التصرف فيه .. فالايجار هنا على المبنى ذاته كمبنى قائم لم يتم التصرف فيه ..

●●●

وأخيرا .. ورغم كل الظروف والملابسات التي أحاطت بهذه القضية فان أصحاب المدرسة لا يطمعون في أكثر من أن يقيموا مدرسة أخرى على حسابهم على نفس الارض ..



منصور حسين

خـ... الخسائر.. كيف نشطبها من ملف القطاع العام؟



رؤساء الشركات :

●● القطاع العام هو ركيزة التنمية ..

وغير معقول أن نجد شركات تخسر في هذا القطاع .. فمعنى هذا أن التنمية يتعطل انطلاقها خصوصا في هذه الأيام التي يجتاز فيها اقتصادنا عنق الزجاجة .

ما هي المعوقات التي تحول دون انطلاق القطاع العام لتحقيق أهداف الدولة ؟

كيف يمكن ان نشطب خانة الخسائر .. من ملف القطاع العام ؟ ●●



م. عادل الموزى — د. صبرى عجلان

● الادارة الرشيدة ● الثواب والعقاب ● التكاليف الاقتصادية ● التكنولوجيا الحديثة

تحقيق : ابراهيم راشد

في البداية .. فان الهيئة العامة لصناعات الغزل والنسيج تكاد تكون الهيئة الوحيدة التي تتصاعد الخسائر في شركاتها سنة بعد أخرى ..

وقد توجهنا بهذه الأسئلة للدكتور السيد دهموش رئيس الهيئة .. فقال ..

من الضروري جدا أن يتواجد قطاع عام بلا خسائر حتى يمكن دفع عجلة التنمية .. لان الخسائر تعوق انطلاق الشركات نحو تحقيق أهدافها ويحمل الدولة الكثير من الاحمال والاثقال .. ولا أكون مبالغا اذا قلت ان أسباب خسائر شركات الغزل كبيرة .. منها ارتفاع أسعار القطن الخام سنة بعد سنة وعدم القدرة على تحريك الاسعار بنفس النسبة التي ترتفع بها أسعار القطن .. وزيادة أعباء الاجور وهروب العمالة الفنية .. فاذا أضفنا اليها عمليات السحب من البنوك على المكشوف وارتفاع معدلات فوائد البنوك وخلل هياكل التمويل فانه يتضح ان بعض الشركات معذورة في خسائرها ..

ولكنني أود أن أضبط شيئا هاما .. وهو ان سوءالادارة هو السبب الاول في حدوث هذه الخسائر .. فاذا صحت الادارة فانها تستطيع ان تحول الخسائر الى أرباح .. وهناك شركات كانت تخسر مثل شركة الدقهلية للغزل والنسيج وشركة النصر للصباغة بالمحلة .. وكثير غيرها .. ولكن هذه النماذج بالادارة الرشيدة استطاعت ان تحول الخسائر الى أرباح .. ونحن نحتاج في هذه المرحلة الى تنمية كوادر الصفين الثاني والثالث لمواجهة النقص الحاد في رجالهما ولمواجهة المرحلة الصعبة ومن الشركات التي كانت تخسر .. ثم بدأت منذ العام الماضي تحقق أرباحا .. ناخذ شركة النصر للكوك والكيماويات الاسياسية كنموذج ..

ترشيد النفقات

ويقول المهندس عادل الموزى .. رئيس الشركة ردا على سؤال .. كيف يمكن ايجاد قطاع عام بلا خسائر ..

— أرى أنه لابد من اعادة تصويب الهياكل التمويلية للشركات ووضع ضوابط لقيام شركات القطاع التي يوجد بها تعاملات لسداد مديونياتها في الوقت المناسب .. أو اذا لم تقدر على ذلك فان عليها ان تتحمل فوائد البنوك عن الشركات الدائنة لها .. وذلك حتى يمكن القضاء على ظاهرة السحب المكشوف وتحميل تكلفة الانتاج بارقام فلكية من جراء هذه الفوائد ..

نفس الوقت : ان الملكية العامة لا يمكن ان تسبب خسائر في القطاع العام .. والمفروض أن يدار هذا القطاع ادارة علمية كما هو حادث في أغلب الدول النامية بمنطقة الخليج .. فان الدولة هناك تتملك رؤوس أموال الشركات وتحسن اختيار الادارة العليا فيها ويكون لهذه الشركات مجالس ادارة ذات فعالية يتم محاسبتها عند بدء السنة المالية وعند نهايتها ولا يحدث أى تدخل من أى جهة كانت في سير الاعمال التنفيذية اليومية .

وبالنسبة لقطاع الصناعات الكيماوية فانه من المحتم ان ننفتح على أساليب التكنولوجيا العالمية .. وهي التي تضمن الآن خفض التكاليف وجودة المنتج وحماية البيئة من التلوث وصالح المستهلك .. وخلال الفترة الماضية أعطت برامج الاحلال والتجديد المكثفة والتي تضمنتها خطة التنمية الحالية نتائج جيدة للغاية فارتفعت معدلات الانتاجية أكثر من ٢٠٪ في بعض الشركات مع استثمارات ضئيلة كما حدث في شركات الورق وبعض شركات الاسمدة وشركات الكوك وعدد آخر من الشركات .

أما بخصوص الخسائر .. فقد قلت بدرجة كبيرة بعد اعادة تصويب أسعار المنتجات والتي لازالت تقل عند المثيل المستورد .. ونحن نأمل ان نجد شركات مساندة مناسبة من وزير الاقتصاد لتوفير المكون الأجنبي اللازم لتوفير مستلزمات الانتاج .لان البديل صعب للغاية .. ومكلف للدولة أضعاف ما ينفق على انتاج هذه السلع .. وعلى سبيل المثال .. فانني لو أنفقت دولارا واحدا على انتاج بطارية سيارة خير من شرائها بعشرين دولارا من الخارج وهكذا ..

الثواب والعقاب

وسألت المهندس محب تادرس رئيس شركة الدلتا للصلب فقال :

● لابد من اعادة النظر في نظام تسعير المنتجات .. بمعنى ان الشركات لابد لها ان تنطلق للانتاج بالسعر الاقتصادى .. أما السعر الاجتماعي فالدولة لابد ان تتحمله وان يؤول الدعم الى اخر مرحلة ..

● لابد من توفير العملة الصعبة .. أو اطلاق حرية الشركات في تدبير المكون الاجنبي اللازم لتوفير مستلزمات الانتاج المستوردة وان يكون على النتائج في آخر الميزانيات .. بمعنى انه أحيانا يتوقف .. أو يرتبك العمل بسبب نقص بعض السلع الوسيطة والمكونات .. ثم تأتي الميزانية ويكون الحساب على ما تحقق ..

● وهناك مشكلة أخيرة .. لو قامت الدولة بمعالجتها المعالجة المثالية فاننا سوف نتجه وننطلق بالانتاج وهي قوانين العمل وهروب العمالة الفنية لشركات الاستثمار والعالم العربي لوجود امتيازات هناك .. ولابد من اعادة النظر في قوانين الثواب والعقاب .. وهل نصدق اننا لو أردنا ان نجازي موظفا مخطئا في الدرجة الثانية فلابد من عرض هذا الموضوع على مجلس الادارة ..

الادارة والعمال

وتحدث المهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للالمنيوم عن أسباب هذه الظاهرة وكيفية تلافيها فقال .. ان هناك عدة عناصر لابد من الاخذ بها لتحقيق هذا الهدف :

● العمل الجاد من العمال وتوعيتهم بمستقبل بلادهم هو الاساس لنجاح المشروع .

● الادارة الرشيدة التي تدرس أحدث أساليب الانتاج مع التحاقها بجموع العمال .. ومن هذه النماذج يحدث النجاح .. هذان العنصران ضروريان لبعضهما .. فلا نجاح لأى شركة اذا تنافرت الادارة مع العاملين ولكن التحامهما يحدث العجب وأحسن النتائج .

وأضاف قائلا : العناية بالتصدير .. أساس قوى لانجاح خطط الدولة ولعل شركتنا تعتبر نموذجا لذلك فهي مقامة لكي تصدر ما قيمته ١٥٠ مليون دولار سنويا بالاضافة الى تلبية احتياجات الداخل .. ولقد نجحنا في سياسة التصدير واقتحمنا الاسواق العالمية بالمنافسة الرشيدة وبالانتاج الجيد .. ولولا الانتاج بالمواصفات العالمية لطرد السوق العالمي منتجاتنا .. لان السوق العالمي لا يجامل أحدا .. واذا كنا في بعض الاحيان نبيع في الداخل بأسعار اجتماعية فان الدولة تصلح حاليا هذا الموضوع بحيث تدفع الفروق حتى تمكن المشروع أن ينتج بالمستوى الاقتصادى ونتيجة لذلك فان شركتنا حققت أعلى معدل في الارباح في القطاع العام كله (٤٥ مليون جنيه) خلال الميزانية الماضية .

واختتم سليمان رضا قائلا : لابد ان يتحول القطاع العام الى المفهوم العالمي الذى ينتج بتكاليف تنافس الانتاج العالمي وأن يكون هدف القطاع العام ان ينتج بجودة مرشدة وتكاليف اقتصادية .. وبذلك ينطلق القطاع العام لكى يحقق أهدافه ..

وبعد .. فهذا هو القطاع العام في ثوبه الجديد ينتج بتكاليف اقتصادية وادارة رشيدة .. وجودة في الانتاج .. ونستطيع أن نقول وداعا للخسائر .. وللانتاج الاجتماعي الذى محل متحف التاريخ .. بل نستطيع ان نقول انه سيكون قطاعا عاما بلا خسائر خلال ٢٤ شهرا فقط ..

وزير الصناعة لا أنتاج .. بالسعر الاجتماعي

[illegible]

«الدكاكين»

كتبت — أماني صادق :

أغلقت شركة بيع المصنوعات عددا من فروعها في القاهرة والاسكندرية .. وبمنطق السوق فإن ذلك ليس أمرا عاديا أو سهلا !

قال البعض ان الشركة حققت خسارة كبيرة .. وقال آخرون ان الشركة تخلت عن خدمة طبقة محدودى الدخل بدليل ان الفروع الملغاة كلها في مناطق شعبية .. فما هي الحقيقة وراء إلغاء أقدم شركة تجارية مصرية ١٠٠٪ تعمل في هذا المجال لبعض فروعها ؟

في هذه الشركة.. « حنفية » خسائر يجب إغلاقها

يقول المهندس عبدالخالق عجينة مستشار وزير التموين : فروع بيع المصنوعات التي ألغيت لا تتعدى ١١ فرعا بالقاهرة والاسكندرية وأسوان من مجموع الفروع الكلية والتي تبلغ ١٩٢ فرعا على مستوى الجمهورية .. وكانت هذه الفروع تحقق خسارة كبيرة ، لانها موجودة في أماكن ضيقة . فمساحة الفرع لا تتعدى مائة متر تضم ١٢ قسما ، وكل فرع به حوالى ٣٠ شخصا ما بين مدير وبائع وفراش فهل كان يمكن في مثل هذه الظروف ان تحقق أرباحا ؟ ..

وهذه الفروع لم تخرج من وزارة التموين ولكن حول نشاطها لشركة أخرى تابعة للوزارة لتحقق أرباحا .. ولم يحدث أى ضرر من الغاء هذه الفروع ، فعلى مسافة قصيرة من تلك الفروع توجد فروع كبيرة لشركات القطاع العام التي تفوق مساحتها ١٠ أمثال هذه الفروع .

متاجر شعبية

ويقول سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية : شركة بيع المصنوعات انشئت عام ١٩٣٢ لتكون نواة شبكة توزيع وطنية للانتاج المحلى (لذا فقد اطلق عليها شركة بيع المصنوعات المصرية) فهي بحق اول شركة استهلاكية وطنية في خلال فترات المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي مرت بالبلاد ..

وفي حقبة من تاريخها فرض عليها ان تدخل في مجال توزيع نوعيات من السلع متواضعة القيمة ومن الدرجة الثانية من خلال ما أطلق عليه في ذلك الحين « المتاجر الشعبية » ويبلغ عدد فروعها ٥٤ فرعا .

وكان المستهدف سرعة انشاء هذه المحلات في عام ١٩٧٤ وقد أنشئت في عجالة دون النظر إلى المستقبل في أماكن ضيقة وعمالة من مختلف المستويات وبتغير الظروف وشدة المنافسة من خلال انتشار شركات القطاع العام النظيرة التي انتشرت فروعها في نفس مناطق تواجد شركة بيع المصنوعات ولكن بأسلوب متطور بالاضافة الى منافسة القطاع الخاص خاصة بعد قرارات الانفتاح أصبح لزاما تطوير الاداء في شركة بيع المصنوعات وإعادة تقييم أوضاع الشركة خاصة ان تموين هذا العدد الكبير من الفروع ومتابعة نشاطها فرض على الشركة وأجهزتها اعباء ثقالا سواء من حيث المخزون السلعي أو متابعة التصريف وتطوير الخدمة والصيانة .. مما اضطرنا بالضرورة لدراسة متأنية لجدوى اقتصادية لكل فرع من فروع هذه الشركة وعلى الاخص الفروع الصغيرة غير الاقتصادية وغير المهيأة لخدمة متطورة للمستهلكين .

الانتاج المصرى اولا

ويقول فاروق حمامة رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية : تسلمت العمل بالشركة منذ يوليو ١٩٨٤ بعد ان منيت الشركة بخسارة تجاوزت ضعف رأس المال وبلغت حوالى ٦,٥ مليون جنيه بينما رأس المال لا يتعدى ٢ مليون جنيه وذلك بناء على ما قررته لجنة السياسات من ضرورة تصحيح مسار كافة الشركات الخاسرة



فاروق حمامة

وتبين ان السبب الرئيسى وراء هذه الخسائر تواجد مجموعة من فروع المتاجر الشعبية التي فرضت على الشركة بقرارات سيادية في عام ١٩٧٤ . هذه الفروع تبين انها محلات (دكاكين) محدودة المساحة وتحقق خسائر مستمرة وتبين انه لا يمكن ان تعطى اى ربحية مهما أنفق عليها لتنشيط المبيعات او على أى تجديد او تحديث بها بالاضافة إلى ان معظم محلات متاجر الاقسام (الفروع الكبيرة لشركات القطاع العام) تطورت من تعدد السلع المعروضة الى تحديث في مناقذ العرض إلى تسهيل الخدمة لجمهور المستهلكين .

وهذه الفروع منيت بنوعية من العمالة السيئة للغاية ولم تجد من يرعاها أو يدربها في السنوات السابقة فأغلب العاملين بهذه الفروع كان لا يعرف القراءة والكتابة وبالتالى اصبحت امكانياتها مقصورة على اداء الخدمة المطلوبة .. وتقوم الشركة حاليا بعمل دورات تدريبية مكثفة لفئات عديدة من العاملين بغرض تنمية مهاراتهم الا انه تبين ان جزءا كبيرا من هذه العمالة لم يستجب لهذه التدريبات بسبب ان نوعية هذه العمالة كان قد تم تعيينها في ظروف عاجلة وصعبة وبالتالى لم يكن امام ادارة الشركة بدا من الاستعانة بهذه النوعية دون مفاضلة وبدون النظر لعنصر الوقت

ولذلك فكان من الضرورى تصحيح المسار الاقتصادى للشركة بنقل الفروع الصغيرة الى شركات اخرى داخل إطار الهيئة بما فيها من عمالة بشرط الحفاظ على كافة حقوق هؤلاء العاملين . فعلى سبيل المثال يوجد فرع لبيع بعض المصنوعات في الرويعي المتخصص في بيع بعض السلع مثل البويات وبعض المهمات التي يحتكرها تجار القطاع الخاص . فلقد رئى ان تحول للشركة المصرية لتجارة الكيماويات تشغيل هذا الفرع والفروع الاخرى في بيع البويات والمستلزمات الكيماوية ومستلزمات الحرفيين بغرض ايجاد توازن بالسوق وبالفعل تم الاتفاق بين المصنوعات والشركة المذكورة على نقل ١١ فرعا ، منها خمسة فروع بالقاهرة وخمسة فروع بالاسكندرية وفرع صغير بأسوان .

ويدافع فاروق حمامة عن شركته في الاتهام الموجه اليها بانها انحرفت عن مسارها الذى انشئت من أجله وهو توفير السلع المدعمة لمحدودى الدخل فيقول هذا غير صحيح فلقد اهتمت الدولة منذ عام ١٩٨١ بمشروع رعاية العاملين بالدولة لخدمة محدودى الدخل وأرباب المعاشات وطلبة الجامعات لبيع السلع الضرورية بأسعار تقل بكثير عن مثيلاتها حتى بالقطاع العام وأغلب هذه الفروع يتبع شركة بيع المصنوعات المصرية ..

النغمة الصحيحة

نحن بلد زراعي ومع ذلك نستورد حوالى ٦٠٪ من غذائنا .. !!

وهناك اسباب عديدة ادت إلى هذه النتيجة .. أهمها اننا نزرع لأن تأكل الحيوانات لا ليأكل الانسان .. فالفلاحون يزرعون أكثر من ثلث المساحة الزراعية زراعات تخصص لغذاء الحيوانات مثل البرسيم والجراوة والحلبة والشعير .. وهم معذورون لأن العائد أكبر من أية زراعات أخرى ..

فمثلا فدان البرسيم يعطى الفلاح عائدا حوالى الف جنيه بدون اية مصروفات .. وفي نفس الوقت مفيد للارض الزراعية ويحسن من خصوبتها وجودتها ..

ولهذا السبب اقبل الفلاحون على زراعة هذه المحاصيل فهي تعطى عائدا مجزيا وفي فترة زمنية قصيرة .. وابتعدوا عن زراعة القمح والذرة والفول والعدس والارز وغيرها من المحاصيل التي تصلح لغذاء الانسان .. فانخفض انتاج مصر منها فاضطرت الدولة إلى استيرادها من الخارج .. وبالعملة الصعبة .. بعد ان كنا نصدر معظمها للخارج .. !

ومن الغريب ان هذه الحيوانات التي يخصص ثلث الارض الزراعية لغذائها اصبحت عديمة النفع للفلاحين .. فقد كان الفلاح يعتمد عليها في معيشته وغذائه يشرب لبنها .. ويحول جزءا منه الى جبن وزبدة ولكن اصبحت هذه الحيوانات لا تدر كميات كافية من اللبن .. وذلك لقلة الغذاء

وايضا كان الفلاح يعتمد على هذه الحيوانات في الزراعة والنقل .. في دوران الساقية وفي حرث الارض واعدادها للزراعة وتخطيطها .. وفي جنى المحصول ونقله .. ولكن الفلاح استغنى الآن عنها في الزراعة .. واصبح يستعمل الجرارات الزراعية في الحرث واعداد الارض والنقل .. كما ان وزارة الزراعة قد وفرت الآلات اللازمة للميكنة الزراعية .. واصبحت هذه الآلات متوافرة وفي متناول ايدى جميع الفلاحين

ان الدولة يجب ان تتدخل لتوفير الغذاء اللازم للمواطنين .. فنحن نجتاز أزمة طاحنة في العملة الصعبة اللازمة لاستيراد الغذاء .. ويجب عليها الحد من المساحات التي تزرع بالبرسيم والحلبة والجراوة وغيرها من الزراعات المخصصة لغذاء الحيوانات .. وفي نفس الوقت اغراء الفلاحين على زراعة المحاصيل التي يأكلها الانسان .. عن طريق رفع اسعارها .. وخصوصا ان كل هذه المحاصيل تجبر الدولة الفلاحين على توريدها .. وتفرض الغرامات على كل من يتأخر في التوريد ..

بدون هذا التدخل الحاسم سوف تزداد الأزمة استفحالا .. لأن عدد الافواه يزداد .. وفي نفس الوقت تتناقص مساحة الارض الزراعية المخصصة لزراعة غذائنا .. !!

نبيل اباظة

قضايا .. وحكايات



على مدى ثلاثة أسابيع كتبت في هذا المكان عن سيناء الجنوبية والتي زرتها لأول مرة في حياتي .. وقلت أن هذه المنطقة الغالية من أرضنا تحتاج الى جهود كبيرة لاستغلالها سياحيا . فقد وهبها الله جمال الطبيعة والجو الرائع الذى تنفرد به . ورغم كل هذا فسألت شرم الشيخ ودهب ونويبع وسانت كاترين تحتاج الى مشروعات سياحية عديدة .. وأن نصيبنا من السياحة في هذه المناطق مازال متواضعا ..

وقد وصلني من الصديق العزيز الاستاذ نقلي يوسف رئيس قطاع التسويق والاعلام بمصر للسياحة رسالة ردا على ما نشرته عن السياحة في سيناء الجنوبية وما تحتاجه من امكانات لاقامة عدد كبير من الفنادق واعداد رحلات سياحية باسعار مخفضة لزيارة هذه الاماكن السياحية .. وقد تناول في رده أن هذه الاماكن السياحية في سيناء الجنوبية لا تزيد عن عدد أصابع اليد الواحدة وهذا يستدعي ضرورة زيادة عدد الفنادق وخصوصا الفنادق ذات المستويات المختلفة وقال الرد أن منطقة سيناء تحتاج الى جهد كبير لتتحول الى مراكز سياحية متعددة ..

وقد نجحت مصر للسياحة من خلال اتصالاتها مع كافة الجهات المعنية بالسياحة في الحد من ارتفاع أسعار الفنادق والخدمات في هذه المنطقة بالذات وتقديم برامج سياحية لزيارة هذه المناطق بأسعار المجموعات مع الحصول على أكبر تخفيضات وخاصة بالنسبة للمواطن المصرى ..

ويختتم الاستاذ نقلي يوسف المسئول الأول عن التسويق في مصر للسياحة رسالته بقوله لو استطعنا أن نوفر المكان المناسب ونقيم مراكز جذب للسياح وخاصة الشباب لامكن مد فترة اقامتهم في هذه المناطق لاستغلالها واستفادت السياحة من زيارتهم لهذه المناطق التي حرمنا منها طويلا ..

والرسالة لا تحتاج الى تعليق . فهي تعترف بالنقص الشديد في عدد الفنادق الموجودة في سيناء الجنوبية وكل ما يهمنا أن تتحول شرم الشيخ ودهب ونويبع وسانت كاترين الى مناطق جذب سياحية للمصريين وغير المصريين وبهذا تتحقق الفائدة ويشعر كل مصرى أن سيناء رجعت لنا بعد طول غياب . وأنه أمكن استغلالها والاستفادة من خيراتها .

ربيع الشيخ

هكذا من الأصل



الدرابيه يعود من جديد

بدأها أحد بيوت الأزياء الفرنسية ليضفي على المرأة مزيدا من الرومانسية في السهرات . الفستان من الستان اللبني بكسرات صغيرة تبدأ من كتف واحد لتصل الى منتصف الصدر .. ويحيط الوسط حزام طويل من نفس قماش الفستان يعقد بفيونكة على الجنب .

حقوق المرأة

في تجمع نسائي برلماني

الدكتورة فرخندة

في اوائل الثمانينات طالبت مجموعة من البرلمانيات في العالم مشروع لتجمع نسائي برلماني تحت مظلة اتحاد البرلمان الدولي وكانت الدكتورة فرخندة استاذ الجيولوجيا بالجامعة الامريكية وعضو مجلس الشورى من بين هؤلاء البرلمانيات اللاتي طالبن بهذا المشروع وقد تحقق هذا المشروع ووصل عدد التجمع النسائي الى ٣٦ سيدة وقد بدأ في عام ٨٣ باربع سيدات فقط واصبح لهذا التجمع النسائي برنامج داخل برنامج الاتحاد البرلماني الدولي هذا العام . وكان اول موضع للمناقشة في هذا التجمع هو التعديل التي ادخلته الدكتورة فرخندة في استراتيجية العمل للمرأة في مؤتمر نيروبي والذى يقدم للمرأة جميع حقوقها حتى عام ٢٠٠٠ واشراك المرأة البرلمانية في جميع الوفود وفي كل المفاوضات .

صرحت بهذا الدكتورة فرخندة عند عودتها من مؤتمر الاتحاد البرلماني الذى عقد بالمكسيك . وكانت قد سافرت بصفتها الشخصية كعضو شرف بالاتحاد الدولي البرلماني .

وقالت : ان المؤتمر خصص لاول مرة برنامجا داخل برنامج المؤتمر لهذا التجمع البرلماني النسائي والذى يعتبر حتى الآن نواة للتجمع حيث وصل عددنا الى ٣٦ سيدة برلمانية بالاضافة الى مجموعة من قيادات المرأة في المكسيك .

وقد طالبت البرلمانيات في هذا الاجتماع بان تقوم برلمانيات العالم باشراك المرأة في وفود هذه البرلمانات في الاتحاد الدولي . وان تتبنى المرأة البرلمانية في العالم حقوق المرأة في العالم كله .

وقد تقدمت احدى البرلمانيات بمشروع وهو ان تراعى الدول المتقدمة عند تقديمها لمساعدة الدول النامية ان تضغط على حكومة هذه الدولة بتخصيص جزء من معونتها ليوجه للمرأة .

ولكن الدكتورة فرخندة اعترضت على هذا الاقتراح وقالت انه لايجب على الدول التي تقدم مساعدات ان تتدخل في طريقة صرف المعونة او تخصيص جزء منها للمرأة . ذلك لان كل بلد لها تقاليدها في هذه البلاد . ولا يجب تدخل الدول المقرضة لتغيير التركيب الاجتماعي للدولة المتقبلة لهذا المعونة .

وردا على معارضته بعض البرلمانيات عن مشاكل الدول النامية اجابت الدكتورة فرخندة بان الدول المتقدمة ايضا لها مشاكل . ومن اخطر مشاكلها هو استخدام هذه الدول التكنولوجيا المتقدمة وخاصة في عالم الكومبيوتر والالكترونيات والتي تهدد العاملين سواء في الشئون الادارية او المصانع بالخروج من العمل وسوف يكون اول المطرودين من العمل هي المرأة .

وقد ضربت مثلا لذلك . وقالت هناك شركة صغيرة في نيويورك كانت تستخدم ١٣ سكرتيرة وعندما احضر صاحب العمل جهازا واحدا اضطر ان يستغني عن ١٢ سكرتيرة .. وابقى واحدة فقط لتتلقى المكالمات التليفونية فهذا الجهاز يقوم بكل الاعمال التي كانت تقوم بها ١٢ سكرتيرة وقالت انه بالنسبة لمصر فقد نالت المرأة المصرية حقوقها. ومشاركتها في التنمية ليست ضرورية بالدستور والقوانين , فالمشاركة في عملية التنمية هي أن تكافح المرأة من اجل ان تتعلم وان تمحو أميتها وإن لم يهيأ لها هذا فهي ايضا تشارك في عملية التنمية داخل منزلها

معروضات الأسر المنتجة في أمريكا ودول أوربا

■□■□

كتبت فاطمة بركة

يفتتح الرئيس حسني مبارك صباح الثلاثاء القادم ٢٩ ابريل معرض العمل الاجتماعي الذى تقيمه وزارة الشئون الاجتماعية بارض المعارض بمدينة نصر .. يفتتح المعرض أبوابه للجمهور أول مايو ويستمر المعرض حتى يوم ٧ مايو .

وصرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان المعرض هذا العام ولاول مرة يقام في ٤ سرايات .

ويضم قسما كاملا لملابس وأثاث ولعب الاطفال وقسما آخر لملابس الرجال والمرأة العاملة . كما يقدم أثاثا عاديا وأثاثا اقتصاديا .. يضم أكثر من ٥٠٠ غرفة منها أثاثات تكون ٤٠ شقة اقتصادية باسعار اقتصادية .. تقدمت بها المحافظات .. وأضافت الوزيرة انه سوف تقام مسابقة بين الشقق الاقتصادية تقدم للثلاث الشقق الفائزة .. جوائز مادية ..

كما يقدم في المعرض أحدث منتجات السجاد والكليم الفاخر والمتطور ومجموعة كبيرة من الاحذية والشنط على اختلاف أنواعها . ويقدم أيضا مجموعة كبيرة للخضراوات والفواكه المجففة والمجمدة والفطائر والحلوى وعسل النحل وغيرها من المواد الغذائية .

كما يقدم بالمعرض بعض المعروضات السياحية والتي تتميز بالطابع المصري والفرعوني ..

يخصص ايراد المعرض لدعم مشروع الأسر المنتجة .

واختتمت الدكتورة الوزيرة قائلة : ان هذا المعرض سوف يعقبه مجموعة كبيرة من المعارض الدولية التي سوف تشارك فيها مشروع الاسر المنتجة .. تبدأ في أوائل مايو القادم باشتراك مصر بمشروع الاسر المنتجة في ألمانيا يليها انجلترا وأمريكا وهولندا وايطاليا كما تشترك مصر في فرنسا في الخريف القادم .

سؤال وجواب

س : المشكلة التي تضايقني هي ابن الجيران الذى يحاول أن يفرض نفسه على حياتي بطريقة تثير الاشمئزاز . فكلما فتحت الشباك ، وجدته يقف أمامي . وكلما نزلت الى الشارع . وجدته يمشي ورائي ويحاول ان يلاحقني بالاغاني بصوت مرتفع . يجعلني عاجزة عن المذاكرة او أن أمارس حياتي بهدوء . انه باختصار يتدخل في حريتي . وكانه يعتبر أن من حقه التدخل في حياة الآخرين . وقد حاولت أن ألفت نظره . ولكن كل هذا لم يات بنتيجة . ولست أدرى ماذا يمكن أن أفعل اكثر مما فعلت .. فما هو الحل ؟

ج : بعض الناس يعتقد أن مسالة مضايقة الجيران عملية اجتماعية واجبة . وبعضهم يحس أن هذا الضيق هو ضيق ظاهري . وأنك تريدين استمرار ما يحدث . وهذه هي المأساة . ذلك أن كلا منا لا يحس الا بخفة ظله ولا يريد الا اعجاب الآخرين به ، حتى لو كان هذا بالمضايقات . ولكي تقضي على هذا يجب أن تزني الامور بدقة . وأن تعطي لوجه نظرك الوزن الاكثر والاهمية الكبرى . وأن تعرفي أنك وحدك تستطيعين أن تقرري كيف تعيشين وماذا تفعلين .

بالنسبة لمسالة الشباك يمكن لفت نظره لهذه العملية بان تلقي دائما ببعض الماء وتتعمدي أن يصل الى وجهه ثم تغلقي الشباك في عصبية . وفي هذه الحالة فانه سيشعر بانك لا تقبلين هذا . فاذا شكا فاعتذري بانه يترك شباكه دائما مفتوحا وأنك محتاجة في بعض الاوقات في أن تلقي بعض المياه من الشباك . فانه لو أغلق شباكه بعض الوقت لاعطاك الفرصة . وحاولي بقدر الامكان أن تشيعي بين الجيران مسالة المياه هذه لو حاول هو اخفاءها . فانه في هذه الحالة سيواجه باللوم ويشعر بالخجل .

أما مسالة الاغاني . فحاولي كلما وضع أغنية أن تضعي أنت موسيقى . أو تفتحي الراديو على نشرة الاخبار مثلا . ومعنى هذا أنك لا تابهين بهذه الاغاني ولا تستمعين لها . حينئذ وبعد فترة سيشعر بالعبث الذى يقوم به ويخجل من نفسه . أما اذا كان يتبعك كلما نزلت فحاولي أن تشدى انتباه الجيران كلهم الى ما يفعله بان تلقي مثلا بحقيبتك الى الوراء فجأة فتصطدم في وجهه . وبمنتهى البساطة تعتذرين بانك لم تلحظي بانه وراءك . فلذا تكرر هذا . فليكن ما تلقيه أكبر بحيث يجذب انتباه الناس . فاذا حاول هو أن يحدثك عن ذلك . فقولي له بصوت مرتفع .. لماذا كلما ألقيت شيئا وجدتك ورائي . وحاولي أن يكون ما يحدث أمام أكبر عدد من الجيران . وفي نفس الوقت اذا تكرر سيره وراءك . فلا تعتذري في المرات القادمة . بل حاولي أن تتجهمي في وجهه وأنت تلتقطين ما ألقيته وان تشكي من أنه دائما وراءك .

هذه العلانية لابد أن تفضح تحركاته وتجعل الناس ينتبهون الى مضايقاته .

المهم أن يعرف الجميع واولهم هو . أن مايحدث يضايقك وان يعرفوا أنه يتعمد هذا . فاذا لم يجد هذا كله فاختاري بقدر الامكان الأوقات التي لا ينزل فيها . (صديقة)

■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□

لا تهتمي برأى الآخرين في حياتك

ان القلق يحيط بحياة معظم الناس ، لا يتوقف على المحتاجين فقط الذين يعانون متاعب الحياة بل ان هناك من يعيشون في حياة مريحة . ومع ذلك فان القلق يمزقهم . وعادة تجد الانسان القلق يزداد وزنه نتيجة نهم غير عادى للطعام ، وتجده يهتم باراء الآخرين فيه . ويعتقد أن كل انسان يلاحظ ما بداخله . وهو انسان حساس جدا بالنسبة لسلوكه ويحاول دائما أن يغير من هذا السلوك علمه بعجب الناس . وهو عادة لا يمارس أى نوع من أنواع الرياضة . وهذا القلق قد تلاحظه على وجوه كثير من الناس . ولكنه لايظهر أبدا على هيئة انفجار ويبقى كضيق في داخل النفس البشرية .

والسؤال هنا لماذا يحدث هذا القلق ؟

يقول علماء النفس . ان المدنية الحديثة هي المسئولة عن ذلك . فان كل انسان منا يحاول ان يكون ناجحا في مجاله . أو أن يكون محبوبا . ولكن الحياة قد تعقدت هذه الايام بحيث أصبح كل انسان لا يجد الوقت لكي يهتم بالآخرين من حوله .

وكما يقولون فان فلسفة الحياة أصبحت في المدنية الحديثة هو انك سواء اردت أم لم ترد . فانك تعيش وتموت وحيدا ، حتى ولو كان حولك مئات من الناس فان احساسهم بوجودك يكون في غاية الضآلة .

ويضيف علماء النفس اذا اردنا ان نحلل الاحداث التي تؤدى الى القلق . فانها تتلخص فيما يلي :

أولا : ان الاب الذى يتعب في عمله تعبا كبيرا قد لا يجد خلال هذه الايام اى تقدير من الاسرة لتعبه . وقد يواجه الاب نكرانا لجميله . فقد تغضب الزوجة لانه لم يحضر لها طلباتها . والابن تجده غاضبا لانه يريد مصروفا أكثر . والابنة غاضبة لانها تريد ان تظهر بافخر ثياب أمام صديقاتها .

فالاب في هذه الحالة يشعر بانه بين أمرين . إما أن ينفق كل ما يكسب ويستدين . وفي هذه الحالة يملأه القلق من المال . واما أن يشرح لاولاده ما يستطيع وما لايستطيع . وفي هذه الحالة لا يستمع اليه أحد .

والأم أيضا تعاني نفس الشيء الذى يعانيه الاب . ذلك أنها تذهب الى العمل وتعمل وتشقى ثم تعود الى المنزل وتعمل وتشقى . وقد تظل فترة طويلة وهي تحاول أن تغير من ترتيب الأسلس . أو تجعل البيت أكثر جمالا . ثم بعد ذلك لاينتبه اليها أحد من الاسرة ولا يوجه اليها الشكر .

والابن والابنة هما الآخران في قلق دائم . لانهما يريدان أشياء كثيرة قد لا تتحقق .

فلذا خرجنا من دائرة العائلي اولئك الذين يحصلون على كل ما يريدون . فتجد انهم أيضا في قلق وقلقهم ياتي من احساسهم احيانا بالفراغ . وفي احيان اخرى كثيرة من التحديات التي يواجهونها من المجتمع . ذلك أن كل من هؤلاء الناس يريدون ان ينحني له المجتمع كله . ومن هنا نجد أن الزوج قد ينفق أموالا طائلة على احتفال يقيمه في بيته لاصدقائه . ومع ذلك يسمع همسا كثيرا من الذين حضروا عن سوء الحفل .

والأم والابنة قد ينفقن مئات من الجنيهات على فستان جديد لكي يظهرا بهما في الحفل . ثم تجد أن كل الناس ينتقدونهما . والانسان القلق يحاول أن يعيد الموازين في حياته . ولكنها تنقلب أكثر وأكثر .

على أن علماء النفس يضعون الحل الوحيد لهذه الحالة . وهو الا تهتم برأى الآخرين في حياتك لا يهم . وأنه ما دام مقتنعا في داخله بان رأى الآخرين لا يهم . وأنه مادام مقتنعا في داخله بان ما يفعله هو الصواب . كلما ذهب القلق عن نفسه . وكلما أشعر الناس بانه لا ينتظر من هو أقصر ما يقدر عليه . وأنه لايستطيع أن يقدم أكثر كلما كان ذلك مذهبا للقلق من حياته .

أيضا السيدة يجب أن تاخذ الامور ببساطة وتشعر بالثقة بالنفس . ولتعلم كل واحدة أنها لا تستطيع أن ترضي كل الناس . وأيضا يجب على كل سيدة الا تهتم باى خطأ قد يحدث بغير قصد . فالاهتمام الزائد عن القلق قد يضعك في حالة قلق . فكل الناس تخطىء وليس هناك انسان مثالي لايخطىء أبدا . ولكن البعض يأخذ الخطأ على أنه مصيبة . والبعض الآخر يعتبره أنه طبيعة بشرية . وهذا هو الذى يستطيع أن يعيش حياة مريحة .

ويقول علماء النفس ان اى شيء قد يحدث في حياتك ليس معناه نهاية العالم . وهذه حقيقة لابد أن يواجهها كل انسان يقتله القلق . فأى شيء يحدث مهما كان له بداية جديدة ويستطيع كل انسان بعقل متزن ان يجدها . وكل شيء له حل . حتى لايصبح اى حدث تافه في داخل النفس هو كارثة . واعلمي ان احترامك لنفسك هو مفتاح احترام الآخرين لك . وان الانسان الواثق من نفسه الذى يعرف ان كل احداث الدنيا يمكن أن تواجه دون انفعال رهيب يهز النفس . هو انسان يحظى باحترام الناس وصداقتهم .

واعلمي ايضا ان لا أحد يهتم باحد . ولذلك فاهتمي بمشاكل الناس بقدر ما يهتمون بمشاكلك . ولا تتوقعي الكثير من الآخرين . فهناك الكثير الذى تستطيعين أن تصنعيه بنفسك .

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

ومازال البحث عن سفينة نوح مستمرا

● زعم ديفيد فاسولد احد زعماء الآثار الامريكيين البارزين ان سفينة نوح ، عليه السلام ، مازالت موجودة على جبل موسى بالقرب من قرية اوزنجيلي في اقليم ، اجرى ، شرقي تركيا .

قال خبير الآثار الامريكي في تقرير ارسله الى السلطات التركية المختصة ان السفينة توجد على بعد حوالى ٢٧ كيلو مترا بالتحديد الى الجنوب من جبل آرارات على الربوة المعروفة باسم جبل موسى كما طلب السماح له باجراء عملية استكشاف فعلية للمنطقة للوصول الى السفينة وأوضح انه تم استخدام اجهزة دقيقة للغاية لقياس الترددات واجهزة تصوير تعمل باشعة اكس في ابحاثه لتحديده موقع السفينة مشيرا الى ان الابحاث تكلفت حوالى ١٢ مليون ليرة تركيه .

كانت عملية البحث عن سفينة نوح قد تجددت في عام ١٩٨٣ بعد قيام السلطات التركية بالغاء الحظر الذى كان مفروضا على عمليات الاستكشاف والتنقيب عن الآثار في منطقة جبل ارارات التي تعد ذات حساسية خاصة

المستشار ، محمد سعيد العشماوى ، رئيس محكمة أمن الدولة العليا صدر له كتاب باللغة الانجليزية عن ، تطور الفكر الديني ، .. كان قد ألفه بناء على طلب من صديقه هيلموت شميت مستشار ألمانيا الغربية السابق .

تم توزيع الكتاب على جميع مكتبات الجامعات العالمية والمراكز العلمية المتخصصة . يتناول الكتاب تاريخ تطور الفكر الديني منذ قدماء المصريين حتى ظهور الاسلام ويتضمن الاسس التي يمكن بها قيام تفاهم بين المؤمنين في العالم أجمع .

● نظمت رابطة المرأة الاندونيسية في مصر ــ هذا الاسبوع ــ معرضا للازياء والفنون الاندونيسية في المركز الثقافي الاندونيسي .. ضم المعرض أشهر العادات والتقاليد والخطوط التي تقبل عليها المرأة في اندونيسيا ..

● ، حسان الحمامصي ، .. رئيس نادى الفروسية .. وجه الدعوة الى عدد من الشخصيات لحضور مهرجان الفروسية وعروض الخيل بفندق شيراتون هليوبوليس ..

يقام المهرجان تحت رعاية فؤاد سلطان وزير السياحة ..

● اهدى ، منصور حسين ، وزير التربية والتعليم درع الموسيقى لمنطقة شمال القاهرة مدى الحياة لتفوقها لمدة ٥ سنوات متتالية على مستوى الجمهورية ..

كما قام الوزير في الحفل الذى اقامته المنطقة بتوزيع جوائز التفوق على طلاب المنطقة في مسابقات حفظ القرآن الكريم

■□■□■□■□■□■□

الليزر تزرع ٢٥ ألف فدان

● مشروع جديد قررت محافظة المنيا المساهمة به في تنمية انتاج محصول القصب على مستوى الجمهورية المشروع يشمل ٢٠٠ ألف فدان .. يخص محافظة المنيا ٢٥ الف فدان . .

تمول المشروع دولة الكويت بحوالى ٩٤ مليون دولار بغرض زيادة انتاجية فدان القصب الى ٤٢ طنا يتم تحويل التربة قبل زراعتها والتسوية المبدئية لها ومقاومة الحشائش وزراعة الاصناف المنتقاه واضافة الاسمدة ثم الكسر والشحن بالآلات الحديثة التي تعمل باشعة الليزر .

■□■□■

فرنسي يشهر اسلامه ليتزوج اميرته الماليزيه

● في ليلة تشبه ليالى الف ليلة وليلة اعلن زواج الاميرة الماليزية مارينا كريمة رئيس وزراء ماليزيا محاضير محمد ، من الشباب الفرنسي ديديه او ، احمد اخلاص ، بعد ان شهر اسلامه ليتزوج من حبيبته الماليزيه . قام العريس الفرنسي بدراسة القرآن واصول الشريعة الاسلامية لمدة سته اشهر قبل ان يعلن اسلامه .

الزواج تم حسب الشريعة الاسلامية في ماليزيا . واتبعت العادات والتقاليد الماليزية في الفرح ومن اطرفها انه محظور على أقارب العريس في ليلة زواجه ارتداء اللون الابيض والاصفر والاحمر لانها الوان خاصة بالملوك فقط .

● استأنف الفنان الدكتور ، السيد الخضرى ، نشاطه الفني بعد شفائه من الأزمة الصحية .. وقد انتهى من تصوير حلقات الكاريكاتير الذى تخرجه للتليفزيون ، فايزة حسين ، ويعرض خلال شهر رمضان ..

● العلماء في امريكا يؤكدون ان ، الكمبيوتر ، سيحل محل الكتب مع قدوم عام ٢٠٠٠ .. مما سيحدث ثورة في مجال صناعة النشر والكتب .

هناك شركات امريكية الآن تعرض الآلاف من المراجع التي يتم الاطلاع عليها بواسطة الكمبيوتر مما يساعد الطلاب

معقول

● ظاهرة جديدة استحدثتها شركات المياه الغازية في مصر في الفترة الأخيرة حيث بدأت تنتشر في الأسواق والمحلات العامة ماكينات تنتج المياه الغازية لبعض الشركات العالمية والمصرية . تباع في كوب من الورق باسعار اقل من تسعيرة الزجاجة .

والسؤال : كيف تستطيع الدولة تحصيل حقها في ضريبة الاستهلاك على المياه الغازية وهي تعتمد اساسا في تقدير هذه الضريبة على حجم زجاجة المشروب ؟ هل هي محاولة جديدة من بعض شركات المياه الغازية للتهرب من تحصيل ضريبة الاستهلاك المقررة على منتجاتها خاصة ان لهم سوابق كثيرة في هذا المجال كان آخرها تقليل حجم عبوات المياه الغازية وبيعها بنفس السعر مما ادى الى تخفيض الضرائب التي تسدد للدولة .

معقول .

● حصلت ، نشاء انس الوجود ، المدرس بكلية الآداب جامعة عين شمس قسم اللغة العربية على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف .. موضوع الرسالة ، رمز الماء في الشعر الجاهلي ، .

!

نقطة جديدة تحسب في رصيد الرئيس مبارك . وهو القرار الذى اصدره في الاسبوع الماضي بتنازل رئاسة الجمهورية عن قصرى يوسف كمال باستانلي وفاطمة الزهراء بزيزينيا بالاسكندرية ليتحولا الى متحفين .. الاول للتاريخ البحرى والثاني لمجوهرات اسرة محمد علي التي افلتت من السرقة والنهب منذ اكثر من ٣٠ سنة ! وقبل هذا القرار بايام كان قراره المنصف بتحويل استراحة الرئاسة التي بنيت في جزيرة بالنيل ما بين اسوان وابو سمبل وتكلفت ٨ ملايين جنيه ولم تستخدم بعد الى موقع سياحي فريد يحقق دخلا للدولة بدلا من أن تكون عبئا عليها !

والقراران يؤكدان من جديد ان الرئيس مبارك الذى نعرف عنه جميعا طهارة اليد وعفة السلوك ونقاء القلب رافض لسياسة ، الاستيلاء والتكويش ، التي من شانها ان تحيط رئاسة الجمهورية بهالة من الهيلمان والاقطاع الترفي والفشخي بدون مبرر . كما انه عازف عن مظاهر العظمة والابهة والفخفخة !

والمناسبة تدفعني الى ان انشد الرئيس ان يصدر قرارات مماثلة بالنسبة لاية قصور او استراحات أخرى ، يتبين عدم الحاجة اليها خاصة في ظروفنا الاقتصادية الراهنة !

فتحي سالم

● وسيلة لجذب الناخبين هي توزيع الاطعمة والمشروبات المثلجة مجانا لتبعها المرشحون اثناء انتخابات نقابة الاطباء الاخيرة كانت تقف اكثر من سيارة لتوزيع السندوتشات والمثلجات على الناخبين بجوار النقابة مجانا .

يوم صيني للاقلاع عن التدخين

● عقد مؤخرا في مدينة شنغهاي بالصين اجتماع يدعو للاقلاع عن التدخين حفاظا على الصحة العامة . اشرف على الاجتماع اكثر من ٦٥ منظمة شعبية في مدينة شنغهاي .

دعا الاجتماع الى الاقلاع عن التدخين ومنع الطلبة من الامساك بالسيجارة وحظر التدخين حتى في الشوارع واخيرا حدد الاجتماع يوم ١٥ ابريل من كل عام ليكون اليوم الصيني للامتناع عن التدخين ومن يضبط وهو يدخن خلال هذا اليوم يقع تحت طائلة العقاب والسجن لمدة يوم .

● هل تصبح اسبانيا عاصمة للكوكايين في اوربا ؟ بعد أن اصبحت اكبر دولة اوروبية من حيث عدد المدمنين بها . السبب يرجع الى سهولة القوانين هناك والتي لاتعاقب على امتلاك الكوكايين اذا ثبت انه للاستخدام الشخصي ويرجع السبب الى الروابط الوثيقة بدول امريكا الجنوبية المنتجة للكوكايين والتي تجد في اسبانيا افضل سوق لترويج هذا السم .

● أوصى المجلس القومي للتعليم برئاسة الدكتور ، محمد عبدالقادر حاتم ، المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بضرورة استصدار التشريعات اللازمة لاستكمال تاهيل الكبار وتحديث معارفهم خارج نطاق التعليم التقليدي . وان يشمل هذا النوع من التعليم جميع المؤهلين والاميين ..

حضر الجلسة التي صدرت فيها هذه التوصيات ، منصور حسين ، وزير التربية والتعليم .

● يقوم اللواء ، محمد سامي خضير ، محافظ أسيوط بمتابعة عمليات تشطيب وتجهيز المستشفى الجامعي الجديد بمدينة أسيوط الذى يضم أكثر من ألف سرير ..

صرح المحافظ بان تكاليف المستشفى الجديد بلغ ٦ مليون جنيه .. وقال بانه سيتم افتتاح المرحلة الاولى للمستشفى في احتفالات المحافظة بعيدها القومي ..

● اعتمدت وزارة التموين بمحافظة الدقهلية مبلغ ٣٠٠ ألف جنيه لانشاء ثلاثة مخابز جديدة في حي شرق وحي غرب ومدينة طلخا .. المخابز الثلاثة تعمل بنظام نصف آلي ..

● تقوم الجامعة الامريكية بالقاهرة حاليا . بترجمة أعمال الاديب الكبير ، نجيب محفوظ ، الى الانجليزية لبيعها على مستوى العالم الناطق بهذه اللغة .

تم اختيار أعمال نجيب محفوظ الروائية لانها تجسد الواقع المصرى ..

أريد أن أعيش

● الطفل محمد سيد حسن ــ ٤ سنوات ــ يعاني من ضيق في صمام القلب مما يهدد حياته .. عرض على الدكتور حسونة السبع مدير معهد القلب فاوصى بضرورة عرضه على فريق الاطباء الفرنسي الذى يزور مستشفى القوات المسلحة بالمعادى ..

قرر الخبراء ضرورة اجراء عملية سريعة له . ولكن والده لايملك مصاريف العملية التي قدرت بحوالى ١٨ الف جنيه .

هل تنقذه اصحاب القلوب الرحيمة من الموت وهو في سنوات عمره الأولى ؟ . نظرة ، محمد ، تقول : ، اريد ان اعيش ، .

رسام إسترالي يضع كتابا عن مصر

● يزور القاهرة الآن ، اندريه جونتليك ، الرسام والصحفي الاسترالي الذى يقوم برسم الاحياء الشعبية المصرية القديمة والآثار الفرعونية لجمعها في كتاب عن مصر

يقول اندريه جونتليك لقد اخترت مصر لأنها من أجمل بلاد العالم وأجد فيها سحر وجمال الشرق بالاضافة الى طيبة قلب شعبها وتعاونه معي اثناء قيامي بالرسم واخيرا يؤكد الرسام والصحفي الاسترالي ان المناخ الاسلامي في مصر يعطيه احساسا بالأمانة والراحة النفسية.

، ليزا مانيلي ، حطمت كاسها

● ، ليزا مانيلي ، ابنة النجمة الراحلة جودى جارلند خرجت من المصحة التي كانت تعالج فيها ، اليزابيث تيلور ، من ادمان الخمر . ليزا تقيم حاليا في باريس وتغني في لندن ونيويورك تقول ، ليزا ، إنها كانت قبل العلاج لاتنام قبل تناول عدة كئوس من الخمر والحبوب مهدئة للاعصاب ولكنها بعد العلاج السمت انها لن تعود مرة أخرى الى الخمر .

كان محاميا ممتازا ، وشخصية جبارة وكفاءة نادرة ، ولكنه كان رجلا سيىء الحظ ! ما ارتفع حتى وقع ، وما صعد حتى سقط ، وما أضاء حتى أظلم ، أختير سفيرا لمصر فى لندن مخترقا صفوف المرشحين لهذا المنصب الكبير ، وما كاد يستقر فى الكرسى الكبير حتى قامت قيامة الصحف عليه ، السفير متزوج من زوجتين ، فماذا يفعل ملك انجلترا إذا دعا السفير المصرى فى بلاطسان جيمس هل يدعو الزوجة الأولى ؟ أم يدعو الزوجة الثانية ؟ أم يدعو الزوجتين معا ؟

وراحت الصحف تتساءل وتقول إن القانون الانجليزى يعاقب بالسجن الرجل الذى يتزوج من سيدتين .. فهل يقبض البوليس على السفير المصرى بتهمة تعدد الزوجات ؟ أم تحميه الحصانة الديبلوماسية التى تمنع القبض على السفراء .

واقترحت جريدة حلا وسطا أن يطلق السفير المصرى إحدى الزوجتين ورفض السفير أن يطلق إحدى الزوجتين .

ووجد الملك فؤاد أن الحل هو أن يحيل السفير المصرى إلى المعاش وكفى الله المؤمنين شر القتال !

هذه قصة من قصص حسن صبرى باشا رئيس وزراء مصر .



لا تنسى

شخصيات

رئيس الوزراء الذى مات من الفرح



بقلم

مصطفى امين

كان رجلا سيىء الحظ ، عاش يحلم أن يكون وزيرا ، ورشح للوزارة عدة مرات ، وفى كل مرة كان يجيء القلم الأحمر ويشطب اسمه بين المرشحين !

وكان محاميا بارزا فى المحاكمات السياسية ، ويفاجأ باعظم المحامين ينضمون إلى صفوف المحامين ، فتضيء اسماؤهم ويخبو اسمه ، وتتغلب شهرتهم على شهرته فيذكرهم الناس وينسوه ، فهو أشبه برجل يموت فى يوم القيامة فلا يشيع جنازته أحد او ولد يولد فى يوم البعث فلا يهتم أحد بأن يسجل اسمه فى سجل المواليد !

وفى شبابه استطاع أن يسقط وزارة ثروت باشا ، فقد قابل الملك فؤاد بعد عودته من رحلة فى أوربا ، وقال للملك إنه قابل الخديوى السابق وقال له : « إن ثروت بتاعنا » ! وما كاد الملك فؤاد يسمع رأى عدوه فى رئيس الوزراء حتى طرده من رئاسة الوزراء واعتقد حسن صبرى باشا أنه لا بد أن يدخل الوزارة الجديدة مادام استطاع أن يسقط الوزارة الحالية ولكن رئيس الوزراء الجديد اعترض على أن يضمه إلى وزارته بعد أن عرف أنه قادر أن يسقط الوزارات !

وانتخب نائبا وفديا وحاول أن يكون وزيرا ففشل ، وحدثت أزمة وزارية . وفوجىء سعد بمظاهرة تهتف بحياة حسن صبرى فى فناء بيت الأمة وسمع الضجة فأرسل سكرتيره يتبين سبب الضوضاء ، وجاء السكرتير يقول إن ناخبى حسن صبرى جاءوا فى مظاهرة تطالب بأن يكون حسن صبرى وزيرا ، وشطب سعد زغلول اسم حسن صبرى من أسماء المرشحين للوزارة . قائلا : « إن الرجل الذى يتصور أن مظاهرة تعينه وزيرا ومظاهرة تسقطه من الوزارة لا يصلح أن يكون وزيرا »

وفى كل « تسويدة » تجد اسمه ، وفى كل « تبيضة » لأسماء الوزراء يسقط اسمه .

كان عفريتا من الجان يتعقبه ليحذف اسمه من كشوف الوزراء !

وذات مرة رشحه اسماعيل صدقى وزيرا ، فقد كان زعيم المعارضة فى مجلس الشيوخ ، وكانت المعارضة مؤلفة منه وحده دون سواه !

ووافق اسماعيل صدقى ان يعينه وزيرا بعد ان يعود من اجازته فى أوربا ورشحه وزيرا للأوقاف .

وسافر صدقى وانتهز حسن صبرى فرصة سفر رئيس الوزراء واتصل بالملك فؤاد وأقنعه أن يعينه وزيرا للمالية فى الوزارة التى كان يشغلها اسماعيل صدقى نفسه ! وعاد صدقى وفاجأه الملك بهذا الترشيح ، فرفضه رئيس الوزراء وتمسك به الملك ، وحدثت أزمة وزارية واستقال اسماعيل صدقى من رئاسة الوزارة وعين الملك عبدالفتاح يحيى باشا رئيسا للوزارة ، ومن حسن حظ حسن صبرى أن رئيس الوزارة كان غائبا فى أوربا فقد اختار له الملك وزارءه وعاد عبدالفتاح باشا ووجد حسن صبرى وزيرا للمالية !

وخضع رئيس الوزراء للأمر الواقع ، وقال لى يومها إنه لو كان عرف أن حسن صبرى سيكون وزيرا لما قبل أن يرأس الوزارة !

وشعر وزير المالية أنه مفروض على رئيس الوزراء فبدأ بينهما الخلاف والشقاق .

ورأى وزير المالية أنه أحق برئاسة الوزراء من عبدالفتاح يحيى باشا ورأى رئيس الوزراء أن حسن صبرى هو خميرة العكننة فى مجلس الوزراء وتوثقت العلاقة بين حسن صبرى باشا وسير مايلز لا مبسون المندوب السامى البريطانى فى مصر ، واستغل حسن صبرى هذه العلاقة لدق المسامير والخوازيق فى مقعد رئيس الوزراء ، وأصبح الانجليز مقتنعين بأن رئيس وزارة مصر رجل أحمق تافه وأن العربة فى يد زكى الابراشى باشا ناظر الخاصة الملكية ، وكان حسن صبرى باشا صديقا حميما لتوفيق نسيم باشا رئيس الوزراء الأسبق ، واستطاع بذكائه أن يدفعه إلى الأمام ويجعله رجل الساعة ، وإذا بالمندوب السامى البريطانى يقابل الملك ويطلب إليه تعيين توفيق نسيم باشا رئيسا لوزراء مصر ، وكان حسن صبرى يبلغ توفيق نسيم أولا بأول خطواته ومساعيه .

وصدر الامر الملكى بتعيين توفيق نسيم باشا رئيسا للوزراء واشترك حسن صبرى مع توفيق نسيم فى اختيار الوزراء الجدد ، واحتفظ لنفسه بمنصب وزير المالية ، ثم خرج من دار رئيس الوزراء ليغسل وجهه ويغير ملابسه ويرتدى بذلة الردنجوت ليحلف اليمين أمام الملك ، وما كاد يخرج حتى وصل مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد ليهنىء توفيق نسيم برئاسة الوزراء ويأخذه بالأحضان وانتهت المقابلة .

وخرج توفيق نسيم يودع مصطفى النحاس الى الباب ، وعند الباب قال توفيق نسيم إنه اختار حسن صبرى وزيرا للمالية وتوقف النحاس على الباب ! وقال : مستحيل أن نؤيد وزارة فيها حسن صبرى ! إنه خالف قرار الوفد بعدم التعاون ودخل مجلس الشيوخ ، !

وسكت توفيق نسيم وقد اصفر وجهه وأخرج النحاس من جيبه قلمه الحبر وأعطاه الى رئيس الوزراء وقال له : اشطب اسم حسن صبرى ، وخضع توفيق نسيم وشطب اسم حسن صبرى .. وخرج النحاس وعاد حسن صبرى من بيته بالردنجوت واكتشف أنه أصبح وزيرا سابقا !

وعاش حسن صبرى فى الظل ٤ سنوات الى أن ألف محمد محمود باشا سنة ١٩٢٨ وزارة ائتلافية ، واختار حسن صبرى وزيرا للحربية ،

فاختلف مع كبار الضباط ، واختلف مع زملائه الوزراء واستقال من الوزارة وظن الناس انه انتهى ! ثم تولى على ماهر باشا رئاسة الوزراء واختلف مع الانجليز وارغموه على الاستقالة ، وتولى حسن صبرى باشا رئاسة الوزارة !

وقال الناس إنها « باضت له فى القفص » ، إنه تحققت له أحلام عمره ! وفوجىء أن الانجليز يؤيدونه ، والملك يناصره ، والبرلمان يثق به ، والوفديون يهادنونه ! .. والدنيا كلها تقول إنه رجل الساعة .

* * *

ودخل الوزراء يهنئون رئيس الوزراء بالانعام عليه بالوشاح الأكبر من نيشان محمد على .

وصرخ رئيس الوزراء فيهم :

ـ لاتهنئونى ! عزونى ! عزونى ! هذه مصيبة ! هذه كارثة ! هذه دسيسة ! هذا مقلب ! اخرجوا ! اخرجوا ! سيبونى فى غلبى ، اخرجوا ! اخرجوا !

وخرج الوزراء مطرودين من مكتب رئيسهم ، وهم فى دهشة ، فقد قرأوا فى جريدة الأهرام اليوم نبأ الانعام على حسن صبرى باشا بالوشاح الأكبر من نيشان محمد على . فماذا حدث ؟ ما سبب انزعاج رئيس الوزراء ! ماسبب هياجه وغضبه .

ولكن حسن صبرى باشا راح يصرخ ويصيح : هذا كذب ! هذا افتراء ! هذا اختلاق !

وخرجت الصحف فى مساء نفس اليوم تكذب كلها نبأ جريدة الاهرام وكنت أنا صاحب الخبر الذى أزعج رئيس الوزراء .

وكان للخبر قصة :

فقد كان حسن صبرى باشا فى تلك الأيام يلقى حربا شعواء فى الخفاء وهجوما عنيفا من وراء الستار ، وكان الفرسان الثلاثة الذين يسعون لاسقاطه هم على ماهر باشا رئيس الوزراء السابق ، ومحمد محمود خليل رئيس مجلس الشيوخ ، وعبدالوهاب طلعت باشا وكيل الديوان الملكى .

واتهمه بعضهم عند الملك بأنه يرغب فى إلغاء الاحتفال بافتتاح البرلمان الذى يحضره الملك ، وكان لهذه التهمة ضجة كبيرة كادت تودى بالوزارة كلها ، وجرى تحقيق دقيق تولاه أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكى أثبت فيه حسن صبرى باشا رئيس الوزراء أن صاحب الاقتراح هو عبدالحميد باشا بدوى كبير المستشارين الملكيين ورئيس لجنة قضايا الحكومة ، وكانت تهمة رئيس الوزراء أنه اراد بايعاز من الانجليز الغاء الاحتفال الملكى بافتتاح البرلمان !

وكانت وجهة نظر بدوى باشا أن ظروف الحرب تقتضى الاختصار فى مراسم الاحتفال وثبتت براءة حسن صبرى باشا ، ولكنه ما كاد يتنفس الصعداء حتى فوجىء بتصريح منسوب له فى جريدة الاهرام ، وأحدث هذا التصريح استياء فى القصر الملكى ، فقد كان فيه بعض الجليطة وقلة الذوق ، كان رئيس التحرير قد تحدث به على سبيل الدردشة مع أحد الزملاء من محررى جريدة الأهرام ، فنشره باعتباره تصريحا رسميا .

وكذب رئيس الوزراء التصريح ببلاغ عنيف ، ولم يكتف بذلك بل قرر أن يستولى بصفته الحاكم العسكرى على ورق الأهرام ، وأصدر أمره بمقاطعة جميع محرريها .

واجتمعنا ـ جبرائيل تقلا باشا صاحب الأهرام ، وانطون الجميل باشا رئيس تحرير الأهرام وأنا رئيس قسم الأخبار ـ لنبحث كيف نرد على عدوان رئيس الوزراء ، واتفقنا على أننا لا نستطيع أن نهاجمه فى مقال لأن الرقابة الصحفية كانت مفروضة وقتئذ وكان الرقيب موجودا فى كل جريدة وسوف يشطب بطبيعة الحال أى هجوم على رئيس الوزراء !

واتفقنا أن نعاقب رئيس الوزراء حسن صبرى باشا بأن نحذف اسمه من كل خبر ينشره الأهرام ، وأن نحذف صورته من كل صورة تنشرها الأهرام ! فكانت الجريدة إذا نشرت صورة للملك وحوله وزراؤه حذفت من الصورة صورة حسن صبرى وأبقت الملك وباقى الوزراء ، وإذا نشرت الأهرام اجتماعا لمجلس الوزراء حذفت من الصورة صورة حسن صبرى وحده !

وجن جنون رئيس الوزراء .. وتدخل بعض الكبراء للتوسط فى الخلاف وأصرت « الأهرام » أن ينشر حسن صبرى اعتذارا عن إهانته للجريدة ورفض حسن صبرى أن يعتذر رئيس الوزراء للأهرام .

وبقى العقاب مستمرا ، ولم يستطع الرقيب أن يضيف اسم حسن صبرى الى الجريدة لأن مهمته فى تلك الأيام كانت الحذف فقط !

وذات يوم علمت أن حسن صبرى باشا قد استدعى لمقابلة الملك فى قصر القبة فى الساعة الثالثة ظهرا ، وأسرعت الى هناك ، وانتظرت حتى خرج رئيس الوزراء من المقابلة الملكية ، وتقدمت إليه أحدثه بكل احترام ، وأسأله عن المقابلة .

ولكنه أشاح بوجهه وقال لسائق سيارته .

ـ إلى وزارة الخارجية .

وكان رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية فى نفس الوقت .

وتركنى ، وترك يدى ممدودة فى الهواء !

وعجبت .. فما ذنبى أنا ؟ لنفرض أن محررا أخطأ فى نقل حديث ، فلماذا يعاقب جميع المحررين ؟ أم أن رئيس الوزراء يعاقبنى لأننى أحد الثلاثة الذين أصدروا قرارا بحذف اسمه من صفحات الأهرام .

وأسرعت وراء حسن صبرى باشا الى وزارة الخارجية ، فلم أجد أحدا ، لا سكرتيرا ، ولا ساعيا ، ولا حارسا ، ولابوابا !

وجلست أنتظر فى غرفة السكرتير .

وفجأة دق جرس التليفونات فى مكتب السكرتير ، وتناولت سماعة التليفون فإذا حسن صبرى يطلب منى ، أى من سكرتيره أن أوصله برقم معين ، وأوصلته بالرقم المعين ، وإذا بى أسمع رئيس الوزراء يقول للسيدة زوجته :

ـ هناك خبر مهم جدا ، سرى جدا ، جلالة الملك تفضل فأنعم على بالوشاح الأكبر من نيشان محمد على ، وطلب منى أن أبقى الأمر سرا بيننا ، ولا أخبر به أحدا الى يوم افتتاح البرلمان .

وأسرعت الى « الأهرام » ونشرت النبأ .

وقامت الدنيا رأسا على عقب ، وذهب الوزراء يهنئون رئيس الوزراء وطردهم .

وأمر الملك باجراء تحقيق مع رئيس الوزراء !

واتصل على ماهر باشا بالملك وأبلغه أنه علم أن حسن صبرى نفسه هو الذى أعطانى الخبر الممنوع !

وفوجئت بحسن صبرى باشا يستدعينى الى مكتبه فى رئاسة مجلس الوزراء وقال لى :

ـ أنا أتهم على ماهر باشا بأنه هو الذى أعطاك الخبر !

قلت له : أبدا !

قال : إذن هو عبدالوهاب طلعت باشا وكيل الديوان الملكى ؟

قلت : أبدا .

قال : لا .. أنا واثق ان أحدهما مصدر الخبر ، وقد نتج عن هذا أننى لن اخذ النيشان .

قالها بحسرة وألم ، ودهشت من أن نيشانا يعنى كل هذا الألم فى نظر رئيس وزراء مصر !

وما كدت أصل الى مكتبى بجريدة الأهرام حتى طلبنى حسنين باشا فى مكتبه بقصر عابدين ، وقال لى وقد بدا على وجهه الجد والاهتمام :

ـ ان جلالة الملك كلفنى أن أتولى التحقيق فى مسالة النيشان ، وقد استدعيتك كشاهد ، وعلى أساس شهادتك سوف يتقرر مصير الوزارة وأنا أعلم ان من حقك أن ترفض الاجابة متمسكا بسر المهنة ، ولكن المسالة أخطر كثيرا من هذا ، المسالة أن خصوم حسن صبرى يتهمونه بانه هو الذى أعطاك الخبر برغم تعهده بكتمانه .

وأنا أعلم أنه إذا أثبت أنه هو الذى أعطاك الخبر ستسقط الوزارة وأعلم أيضا أنكم فى جريدة الأهرام أعداء حسن صبرى وتعملون على إسقاطه لانه شتمكم واستولى على ورق الأهرام ، ومع ذلك فاننى أثق بشرفك ، هل هو الذى أعطاك هذا الخبر ؟

قلت له : لا .

قال : هل تقسم بشرفك أنه ليس هو الذى أعطاك الخبر ؟

قلت له : أقسم بشرفى أنه لم يعطنى هذا الخبر .

ولو ان حسنين طلب منى أن أقسم بشرفى اننى لم أسمع هذا الخبر من رئيس الوزراء ، لما استطعت أن أقسم !

وفى الوقت نفسه جاءنى محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ وكان صديقا للأهرام الى غرفة انطون الجميل رئيس تحرير الأهرام وأقفل بابها على ، وراح يرجونى أن أقول ان حسن صبرى هو الذى أعطانى هذا الخبر ! ورفضت أن أدعى شيئا لم يحدث ، ولو أدى هذا الادعاء الى اسقاط وزارة تحاربها الجريدة التى أعمل بها !

وكان محمد محمود خليل بك مهتما بهذه الشهادة ، لأنه كان يعلم انه إذا سقط حسن صبرى فسوف يؤلف هو الوزارة !

وعلم حسن صبرى باشا بشهادته ، فاستدعانى الى مقابلته وقال لى آسفا : هل تضايقت من اننى تحدثت معك بعنف فى المرة الماضية .

قلت : أبدا ، لو كنت مكانك لامسكت « بزمارة رقبتى » !

فقال رئيس الوزراء : أنا معذور ، لقد كنت أتمنى طول حياتى أن يجيء اليوم الذى أصبح فيه رئيسا للوزارة ، أما الآن فاننى أتمنى أن أخرج منها ! لا يمضى يوم بغير دسائس ومؤامرات ، اننى لا أقوم من خازوق إلا لأجلس فوق خازوق ، ان فى يدى أن أعتقل خصومى جميعا بأمر عسكرى ، ولكنى لا أريد أن انتقم لشخصى ، اننى لو فعلت ذلك فلاننى أحتقر نفسى ، ولا أريد أن أكون حقيرا لاننى رئيس للوزارة ، اننى أكاد أختنق هنا فى مقعد رئيس الوزراء ، ان هذا الجو المسموم يكاد يخنقنى !

فرويت له ما جرى بينى وبين حسنين باشا فانبسطت أساريره وقال لى :

ـ لا تظن اننى فرحان بالنيشان لانه نيشان ، ان له مغزى سياسيا ، اذا أخذت النيشان فستبقى الوزارة ، وإذا لم آخذه فسوف تستقيل الوزارة ، اما النيشان واما الاستقالة ، ان خصومى أقوياء ، ولكن ربى معى !

قلت له : ان كل قيمة هذا النيشان هو ان جنازة حامله تشيع فى جنازة عسكرية !

قال حسن صبرى : انا لا يهمنى الجنازة العسكرية ! ولكن المسالة سياسية ، اما جنازتى أنا واما جنازة خصومى !

وفى يوم افتتاح البرلمان كنت فى قصر عابدين ، عندما وصل حسن صبرى ، واستقبله حسنين باشا وقال له ان الملك تفضل وأنعم عليه بالوشاح الاكبر من نيشان محمد على ، فسأل رئيس الوزراء : هل أصعد الى الدور العلوى لاتسلم النيشان من الملك ؟ قال حسنين باشا : ان الملك قرر ألا يتعبك وسينزل الى الطابق الاول ليقلدك الوشاح بنفسه وصافح الملك حسن صبرى وسلمه الوشاح ، وطلب منه أن يتقلده أمامه ، وأمسك رئيس الوزراء بالنيشان وحاول أن يحيط به عنقه ، فاضطرب قليلا ثم قال للملك :

ـ تسمح يامولانا ألبسه بره ، لأنه عاوز شغل كتير .

وضحك الملك وطلب من فايق يكن بك الأمين الرابع أن يصحب حسن صبرى باشا الى غرفة أخرى ليساعده فى عملية تثبيت الوشاح بالدبابيس .

ووصلت الى دار البرلمان قبل الموكب الملكى . وكان النواب يتساءلون قبل وصول الملك ، هل صحيح أن حسن صبرى باشا سينال وشاح محمد على أم لا ؟ فريق يؤكد وفريق ينفى ، فريق يصدق خبر جريدة الاهرام وفريق يقسم أنه كلام جرائد . وكان كل من الفريقين يستنتج سياسة هامة من الانعام أو عدم الانعام ، وكان حديث الاروقة يدور حول الوشاح ، وماشكله وما لونه ، ولما أقبل زيور باشا وأخذ مقعدة بين كبار الزائرين تطلعت العيون الى صدره ليروا لون الوشاح الاخضر !

ودخل كبير الامناء يعلن قدوم الملك ، فوقف الحاضرون ، ودخل فى أثر الملك حسن صبرى باشا فاشرأبت العيون الى صدره لترى هل هناك وشاح أم لا ، وإذا صدره يزينه الوشاح ، ففرحت عيون وعبست عيون .

بدأ حسن صبرى يلقى خطاب العرش ، وكان صوته قويا فى أول الامر ، وشعرت وأنا أجلس فى المقصورة التى كانت فوق رأسه أنه يتنفس بصعوبة ثم يتلعثم ، ثم يقفز سطرا ، ثم يسقط على الارض ميتا .

وأسرع الدكتور على ابراهيم باشا وزير الصحة يفحص رئيس الوزراء ثم رفع رأسه وقال !

ـ انه مات من الفرح !

العدد القادم

الفاز

هكذا منه الأصل

الموقف السياسي

.. وكان الله في عون الشيخ زايد !

بقية المنشور ص ١



الرئيس حسني مبارك : كم أتمنى للذين مازالت أرضهم محتلة أن يستعيدوا الجولان ويتركوا لبنان

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

وحتى عندما تولى الرئيس أنور السادات مسئولية الحكم بعد رحيل الرئيس عبدالناصر ، لم تنجح تصريحاته ، وخطبه ، واجتماعاته المتصلة مع كبار قادة القوات المسلحة ، في اقناعنا بان جيلنا ـ والأجيال التالية بعدنا ـ ستشهد حربا جديدة نثار بها من الذين أهانوا كرامتنا . وحطموا معنوياتنا ، وخربوا ديارنا ، ورووا صحراءنا بدماء عشرات الآلاف من جنودنا وضباطنا . وكم تندرنا عندما أعلن الرئيس الراحل السادات أن سنة ١٩٧١ ستكون سنة الحسم ! وكم ضحكنا ـ ونحن نبكي ـ عندما انتهت تلك السنة بلا حسم . وقيل إن السبب هو الضباب الذي حال دون اندلاع المعركة ! وقيل ـ أيضا ـ إن المقاتلات السوفيتية التي كان من المفروض وصولها الينا ، صدرت اليها الأوامر من موسكو لتغيير وجهتها والاقلاع الى الهند التي كانت تحارب ـ وقتذاك ـ ضد باكستان ! وكم تحمل السادات وقادته هذا التندر الشعبي على تصريحاتهم واستعداداتهم لخوض معركة الكرامة التي فقد الشعب المصري كل أمل في إمكان الاقدام عليها ! .

وكان الشعب المصري معذورا في موقفه الرافض لكل مايسمعه ، ويراه ، عن معركة الثأر واستعداداتها ومحاولة تعبئة الرأي العام لمساندتها . مرات عديدة ـ سابقة ـ تحمس شعبنا لهذا التصريحات وتلك الاستعدادات ، وفي كل مرة كانت الهزيمة الكاسحة في انتظارنا مع مزيد من الأرض المصرية التي نفقدها حربا .. معركة بعد أخرى ! .

وفوجئنا بما حدث بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ..

وسمعنا من اذاعاتنا ـ واذاعات غيرنا ـ عن الهجوم الجوي الكاسح الذي قامت به قواتنا ضد العدو الاسرائيلي في الضفة الشرقية لقناة السويس . وعلى الرغم من بيانات المتحدث العسكري المصري عن الانتصارات الاولية التي حققتها ضرباتنا ونسورنا ، إلا أن الشعب المصري تقبلها بكثير من التحفظات ، فقد سبق في اليوم الاول لحرب ٥ يونيو ١٩٦٧ أن تباهت بياناتنا العسكرية بانتصاراتنا الوهمية . فقيل ـ من بعض ماقيل ـ اننا أسقطنا في هذا اليوم أكثر من تسعين طائرة اسرائيلية ! في الوقت الذي كانت اسرائيل قد نجحت في شل قوتنا الجوية وضربت مطاراتنا ومنعت البقية الباقية من مقاتلاتنا من الاقلاع أو الهبوط ! ..

وليس من المبالغ فيه أن نقول أن هزيمتنا الاعلامية في حرب سنة ١٩٦٧ ساهمت بقسط كبير ـ بجانب الهزيمة العسكرية الكاسحة ـ في حالة الاحباط واليأس التي حطمت معنوياتنا ومزقت هويتنا طوال السنوات التالية وحتى يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ . والمضحك الى حد البكاء هو أن دولة عربية أخرى ـ ليبيا ـ لم تتعلم من أخطاء غيرها ومازالت تطبق على شعبها نفس الخطايا التي ارتكبها الساسة المصريون في معالجتهم الاعلامية لاحداث معركة يونيو ١٩٦٧ .. فقد حاول النظام الليبي أن يخدع شعبه ـ بعد العدوان الامريكي الأخير ـ فخرجت أبواقه تهلل وتزف لليبيين نبأ إسقاط أكثر من عشرين مقاتلة أمريكية بوسائل الدفاع الجوي الليبي . ثم اتضح أن مقاتلة أمريكية واحدة هي التي سقطت في تلك الغارات .

ونعود الى حرب أكتوبر العظيمة .

حقق جيشنا البطل أكبر وأعظم نصر في تاريخنا الحديث والقديم . ونجحنا ـ لأول مرة ـ في تحطيم الاكذوبة الهائلة حول قوة اسرائيل التي لاتقهر . وبدأنا ـ للمرة الاولى ـ نصدق مايذيعه إعلامنا ، ومايعلنه قادتنا . وارتفعت أعلامنا خفاقة فوق مانجحت قواتنا المسلحة في تحريره من سيناء المحتلة . ولم يرتفع رأس المصري وحده .. بعد هذا النصر غير المتوقع ، وإنما ارتفع ـ أيضا ـ رأس كل عربي من المحيط الى الخليج .

وبدأنا معركة السلام ، فور الانتهاء من الانتصار في الحرب . وحاولنا إشراك الاشقاء العرب في المعركة الجديدة بهدف استرداد كافة الأراضي العربية المحتلة ، سلما ، بعد أن فشلوا في استردادها حربا . ولم يتحمس الاشقاء لدعوتنا ومشاركتنا . ولم يكن أمامنا غير أن نتحمل مسئولية استرداد أرضنا المحتلة مادام غيرنا قد أعطي لمهام أخرى الأولوية المطلقة ، التي تسبق مهمة تحرير أرضه المحتلة منذ سنة ١٩٦٧ وما أضيف اليها بعد حرب ١٩٧٣ .

وتشكلت جبهة الصمود والتصدي العربية . جبهة من صقور حكام العرب الذين أمنوا بانه لا حرب ، ولامعركة ، ضد الكيان الاسرائيلي إلا بعد هزيمة مصر عقابا لقيادتها وشعبها على ما أقدمت عليه من خروج على الصف العربي ، والاجماع القومي ، والهدف التاريخي !! وتفرغت جبهة الصمود والتصدي لضرب هذا العدو الجديد الذي أحدث الخلاف بين أمة العرب ، وأفشل المخططات المصيرية التي كانت تستهدف دك اسرائيل دكا ، ونجح بتخاذله واستسلامه في أن يجبر جبهة الصمود والتصدي على تأجيل الحرب ضد اسرائيل الى أجل غير مسمى . فمن غير المعقول أن تشن سوريا حربها المقدسة ضد اسرائيل لاسترداد الجولان وتدمير تل أبيب فوق سكانها ، قبل أن تطمئن الى أن مصر لن تطعنها من الخلف ! والطبيعي أن تطمئن سوريا الى تحجيم مصر وتقزيمها ، أولا ، ثم تعد التخطيط لحربها مع اسرائيل ، ثانيا ! .

واجتمعت القمة العربية في عاصمة الرشيد . وصدر قرار ـ بالاجماع ـ بقطع العلاقات مع مصر ، وبذل كل مافي استطاعة الامة العربية من أجل حصار مصر اقتصاديا وسياسيا حتى يأتي حكامها خاضعين ، راكعين ، مستسلمين ، ونادمين ! . وعشنا سنوات وسنوات لانسمع من اذاعات العرب غير شتمنا ، ولعننا ، وتهديدنا ! ولم نقرأ في صحافة العرب غير التشهير برئيسنا ، وقادتنا ، وسياستنا ، والتنبؤ بقرب سقوط بلادنا تحت أقدامهم ! ولم نهتم بما نسمعه . ولم نهتز لما نقرأه . وواصلنا معركة السلام التي أيدها الشعب المصري بأغلبية ساحقة ، وأيدها العالم كله ـ شعوبا وحكومات ـ وتحسنت صورة العرب أمام الرأي العام العربي كما لم تتحسن من قبل . وفقدت اسرائيل أكبر ورقة كانت تستخدمها ـ منذ انشائها ـ لاظهار العرب في صورة المتعطشين للدماء والرافضين للسلام ! .

وجن جنون جبهة الصمود والتصدي . وازداد غضبها وكراهيتها لنا عندما نجحت مصر في استرداد البقية الباقية من أرضها المحتلة ، سلما ، بعد أن استردت كرامة جيشها وجانبا من أرضها المحتلة ، حربا ! ولم نعرهم التفاتا أو اهتماما . فلم يكن مانلقاه منهم مفاجأة لنا . بل على العكس من ذلك كنا ننتظره ونتوقعه من هؤلاء الصقور الذين لايقلقهم احتلال بلادهم . ويفزعهم نجاح غيرهم في استرداد أرضهم ونشر سيادتهم فوق ترابهم .

لم نشمت في فشلهم . لم نفرح لهزائمهم . ولم نتباعد عن مساندتهم ودعمهم والوقوف الى جانبهم في محنهم . كنا أول دولة عربية تنبهت الى الخطر الذي خططته جبهة الصمود والتصدي لتدمير لبنان ونسف ديمقراطيته واغراق شعبه في بحار الدماء . كنا أول دولة عربية تنبأت بأخطار الحرب الاهلية التي أشعلها صقور العرب في لبنان . وكنا ـ أيضا ـ أول من وجه الاتهام الى سوريا عندما رفعنا شعار (اخرجوا من لبنان حتى يعود اليها السلام) . وللأسف الشديد لم يستمع أحد لهذا النداء . وكانت المأساة أن العرب أيدوا التدخل السوري . وشجعوا دخول قواته الى لبنان تحت وهم أن القوة السورية هي وحدها القادرة على انقاذ لبنان من الكارثة التي نزلت فوقه ! وهاهي ذي الايام تثبت ـ بعد خراب استمر أكثر من عشر سنوات ـ أن مصر كانت الأبعد نظرا والاكثر صراحة والاكثر حبا لشعب لبنان .

وعندما نشبت الحرب بين العراق وإيران ، فوجيء العرب بان سوريا هي التي تؤيد ايران وتساندها وتدعمها من أجل ضرب العراق وتخريبه لا لشيء ـ إلا أملا في اسقاط صدام حسين المنافس الوحيد لنظام حافظ الأسد في تولي زعامة الامة العربية ! لم تهلل مصر لهذه الحرب انتقاما من عاصمة الرشيد التي شهدت عقد مؤتمر القمة الذي اتفق فيه على قطع العلاقات معنا ! لم تفرح مصر لانهيار جبهة الصمود والتصدي بعد أن كشف نسراها ـ أو صقراها ـ اللدودان عن كراهيتهما الواحد للآخر ، وانتهز أحدهما ـ حافظ الأسد ـ فرصة حرب الخليج ليقف مع ايران ضد العراق أملا في اسقاط غريمه وعدوه الأول في الكرة الأرضية .. الرئيس العراقي صدام حسين ! .

تناست مصر كل ماقالوه ضدها . تجاهلت كل ماخططوه من أجل تجويع شعبها . وتصرفت كما يتصرف الأخ الكبير مع اخوته الصغار عندما تواجههم أزمة ، مهما كانت فلتاتهم .. ومهما تطاولوا وعضوا اصبع أخيهم الكبير ! فهذا قدر الكبير أمام صغائر الصغار ! فعندما اتصل حكام العراق بالقاهرة وطلبوا تزويدهم باحتياجاتهم من السلاح والذخيرة ـ لمواجهة مايبيد الايرانيين من أسلحة أمريكية تصلهم عبر اسرائيل ، ومن أسلحة سوفيتية تصلهم عبر سوريا وليبيا ـ لم تتردد مصر في تلبية مايطلبه بلد عربي شقيق ليدافع به عن أرضه وحدوده ونظامه . وتدفقت الأسلحة المصرية على العراق . ولم تشترط مصر ـ في المقابل ـ أن يخفف العراق من هجوم أبواقه ضد مصر وسياستها وقياداتها . فمصر ـ الكبيرة والقائدة ـ تعلم أن هذا المطلب سوف يزيد من أعباء العراق ، وسوف يجد النظام السوري في ذلك فرصة لاتعوض لارهاب الدول العربية البترولية ومنعها من استمرار دعم العراق بالمساعدات المالية التي بلغت أرقاما فلكية تحسب بحساب البلايين من الدولارات ! بل لعلني لا أذيع سرا إذا قلت ان الرئيس الراحل أنور السادات أبلغ الرئيس العراقي صدام حسين بضرورة مضاعفة هجومه الاعلامي ضد مصر ورئيسها ، حتى لاتتوقف المساعدات المالية الهائلة ـ واللازمة ـ التي يتلقاها العراق من الدول العربية الغنية . هذه حقيقة قالها لي الرئيس السادات ، وقتذاك .

وعندما حدث الغزو الاسرائيلي الوحشي للبنان سارعت جبهة الصمود والتصدي بشجب الغزو ، وأذاعوا تصريحات الرفض ، ونشروا مقالات التنديد ، وأطلقوا صيحات التهديد والوعيد ، وتباكوا على التخاذل العربي والاستسلام المخزي والضعف القومي ! لم تتحرك القوات السورية التي احتلت لبنان من أجل حماية أمنها وشعبها ! فالموقف السوري من شن الحرب ضد اسرائيل يتجدد في أن سوريا تختار بنفسها الوقت والمكان للحرب ، ولاتسمح أبدا لاسرائيل ـ أو لغيرها ـ بجرها الى حرب لم تستعد لها ولم تحدد زمانها وأرضها ! ولم تتحرك سوريا ـ أيضا ـ عندما بدأت حرب الابادة ضد الفلسطينيين في مخيمات صبرا وشاتيلا . بل على العكس من ذلك ساعدت سوريا على ضرب الفلسطينيين بهدف القضاء على ياسر عرفات وقياداته الذين حوصروا من كل جانب ، وتوالت عليهم الضربات من الاسرائيليين والسوريين والمارونيين والشيعيين و .. و .. وباقي الطوائف والميليشيات .

وقامت القيادة المصرية بواجبها القومي ، دون أن يطلب منها أحد هذا التدخل . وأجرت القاهرة اتصالاتها مع عواصم الدول انتهت بتامين خروج الفلسطينيين ـ وعلى رأسهم أبو عمار ـ من لبنان . ولهذا السبب حرص ياسر عرفات على أن تكون القاهرة أول بلد يزوره بعد هذه المحنة ، ويقدم الشكر الى الرئيس حسني مبارك .

ولم تكتف القيادة المصرية بذلك وانما طالبت اسرائيل بسرعة سحب قواتها المحتلة من لبنان . وعندما ماطل الاسرائيليون ، أصدر الرئيس حسني مبارك قرارا بسحب السفير المصري من تل أبيب . ليس هذا فقط ، بل أعلن أن السفير المصري لن يعود الى اسرائيل إلا بعد أن يتم هذا الانسحاب ، وتنتهي مشكلة طابا ، ويبدأ التحرك الجدي لحل المشكلة الفلسطينية . إتخذ الرئيس مبارك هذا القرار وهو يعلم أن الولايات المتحدة سوف تستغل سحب السفير المصري من تل أبيب كمبرر للضغط على مصر بوسيلة أو أخرى . ولم يهتم الرئيس مبارك بهذا الضغط المتوقع . ولم يعد النظر في قراره . ومازالت السفارة المصرية في اسرائيل بلا سفير حتى هذه اللحظة ، رغم كل الضغوط الامريكية وتحذيراتها ومطالباتها المتكررة بعودة السفير المصري الى تل أبيب .

وعندما شنت الولايات المتحدة الامريكية غاراتها ضد ليبيا ، سارعت القاهرة بإدانة هذا العدوان الذي أضير الليبيون الابرياء منه وسقطوا ضحايا له . فالخلاف مع نظام القذافي ، شيء ، ورفض العدوان على الشعب الليبي شيء آخر . فالشعب الليبي ليس مسئولا عن جرائم ، وعن ارهاب ، معمر القذافي . بل ان هذا الشعب كان ـ ومازال ـ الضحية الأولى لجرائم وارهاب القذافي الذي أفقر بلاده ، وحكم شعبه بالحديد والنار . وأصبح مثالا فريدا بين الطغاة الذين لن يرحمهم التاريخ عند تاريخ صفحات أبشع أنظمة الديكتاتورية على مدى العصور القديمة والحديثة .

....

....

وما أكثر الحكام العرب الذين يقدرون مصر ، ويحترمون قيادتها الحالية ، ويتصلون بالقاهرة ـ سرا ـ للتشاور وتبادل الرأي في معظم المشاكل التي تواجهها الامة العربية . ولم تبخل القيادة المصرية برأيها ، ولم تتأخر في القيام بواجباتها القومية كاكبر دولة عربية . وفي كل مرة كانت مصر حريصة على كتمان هذه الاتصالات ، منعا لأي حرج يمكن أن يواجهه هؤلاء الملوك والرؤساء العرب من جانب صقور ـ أو نسور ـ جبهة الصمود والتصدي التي لاهم لها ولاهدف غير عزل مصر وابعادها عن أمتها العربية ! .

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ حاكم دولة الإمارات العربية ـ لم يتحمل هذا العدوان الذي تتعرض له الامة العربية في هذه الايام . ولم يتحمل أن تحاك المؤامرات ضد العرب في الوقت الذي يتفرغ فيه صقورهم ونسورهم لتصفية الحسابات فيما بينهم ، فطالب ـ بشجاعة يحسده غيره عليها ـ بضرورة الاسراع في عقد مؤتمر قمة عربي يدعى اليه رئيس مصر بكل ثقله ، وبكل الامكانات التي تملكها بلاده .

ولايعلم غير الله وحده ماذا يمكن أن يواجهه هذا الزعيم العربي بسبب شجاعته النادرة ، ونتيجة لموقفه الذي من المؤكد أنه أصاب صقور ـ أو نسور ـ جبهة الصمود والتصدي من الفزع ، والغضب ، والهلع . فدعوة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سوف تنسف ـ إذا تحققت ـ كل دعاوى الصقور ، وكل مخططاتهم ، وكل حساباتهم التي بنوها على أساس استمرار عزل مصر عن الساحة العربية ! .

وإذا كنت أشيد ـ هنا ـ بشجاعة حاكم دولة الامارات ، فإنني في نفس الوقت ـ أؤيد ماقاله الرئيس حسني مبارك ، منذ أيام قليلة ـ أنه لن يذهب لأي قمة عربية تعقد للمهاترات والشتائم . لقد كان الرئيس مبارك واضحا كل الوضوح عندما أعلن ـ في مدينة رفح المصرية المحررة ، يوم الثلاثاء الماضي ـ أنه يتمنى أن يستطيع اخواننا العرب أن يروا أرضنا التي تحررت . وأتمنى للذين مازالت أرضهم محتلة أن يستعيدوا الجولان ويتركوا لبنان .. وأضاف الرئيس مبارك مؤكدا ان مصر عندما تذهب الى أي قمة عربية ، فهي تذهب بكرامتها وكيانها وثقلها . ولن يذهب لأي قمة عربية تعقد للمهاترات والشتائم ، لاننا ـ في مصر ـ لفظنا هذه الأساليب منذ فترة طويلة .

....

....

نحن نرحب باي دعوة للاشتراك في قمة عربية . بشرط أن تهتم القمة بما يشغل بال المواطن العربي من المحيط الى الخليج . ولكننا ـ في نفس الوقت ـ نرفض الاشتراك في قمة يسيطر عليها صقور جبهة الصمود والتصدي وتتفرغ للهجوم على مصر وسياستها وقياداتها . لقد سعد شعب مصر وهو يتابع ـ عبر شاشة التليفزيون ـ زيارة الرئيس حسني مبارك لسيناء المحررة . سعد بالارض التي حررها جنودنا البواسل في حرب سنة ١٩٧٣ . سعد بالانتصار الذي حققناه في الحرب ـ وفي السلم ـ واستطعنا أن نسترد أرضنا المحتلة التي نتفرغ ـ الآن ـ لتعميرها ، والاستفادة منها ، والتباهي بها .

إن سعادتنا الحقيقية لن تكتمل إلا اذا تحررت كافة الاراضي العربية المحتلة . وكم كان من السهل تحقيق هذا الهدف لو أن صقور ـ أو نسور ـ جبهة الصمود والتصدي اقتنعت بسياستنا ، وتضامنت معنا ، وشاركتنا في معركة السلام التي أعادت الينا أرضنا ، وكان من المؤكد أن تعيد أرضهم اليهم . لو حدث هذا لتضاعفت سعادتنا احتفالا بعودة سيناء الى مصر ، وعودة الجولان الى سوريا .

ابراهيم سعده

تعليق على رد رئيس الوزراء !

تعليقا على رد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء الذي نشر يوم السبت الماضي تحت عنوان « حول منع استيراد الياميش » والذي اشرت في نهايته انني أختلف مع سيادته في بعض النقاط .. ولكن ضيق المساحة اضطرني الى تأجيل نشره .. وها أنذا اتناول هذه النقاط بالتعليق .

أولا : قال رئيس الوزراء في رده ان قرار حظر استيراد الياميش لم يطبق بأثر رجعي وانما طبق من تاريخ صدوره .. وقد يكون هذا القول صحيحا من الناحية الشكلية اما اذا نظرنا من الناحية الموضوعية لوجدنا انه طبق بأثر رجعي .. وأن اجراء منع التجار من طرح مافي مخازنهم من ياميش قد ترتب على صدور هذا القرار والا لاستطاعوا ان يمارسوا حقهم المشروع في بيع الفائض لديهم للمستهلكين ؟

ثانيا : الياميش الذي كان متعاقدا عليه قبل صدور قرار منع الاستيراد ووصل الى ميناء بورسعيد بعد صدوره لم يسمح لمستورديه باستلامه وحددت لهم وزارة الاقتصاد شركة المستلزمات السياحية لاستلامه .. ودفع تكاليفه لهم ..

أليس في هذا دليل آخر على رجعية هذا القرار !

وشيء آخر هام يجب ان يعلمه رئيس الوزراء ويمكن التأكد من صحته وهو ان الشركة تورطت في شراء الياميش انقاذا للموقف وتحت الضغط الشديد .. فهي لاتملك ثمنه وهذه العملية ستؤدي الى اضرار مالية جسيمة بالشركة .

ثالثا : انني اتفق مع رئيس الوزراء ان الياميش سلعة كمالية يجب الاستغناء عنها خاصة في هذه الظروف التي تمر بها بلادنا .. ولكن اجراء منع التجار من طرح مالديهم من ياميش في الأسواق بحجة الخوف من تهريبه مع الوافدين من الخارج لايعتبر مبررا كافيا لهذا الاجراء .. فالتهريب موجود حاليا وعلى أوسع نطاق .. والوافدون من الخارج اعتادوا ان يحملوا معهم الياميش لاستهلاكهم الشخصي مع اقتراب شهر رمضان كل عام .. وهذا شيء طبيعي لايمكن منعه .

والذي حدث بعد حظر استيراد الياميش ومنع بيعه هو اختفاؤه من الأسواق .. ولكن بيعه للمستهلكين مازال مستمرا ولم يتوقف .. ويتم توصيله الى منازلهم وبأسعار خيالية أليس في هذا استغلال للمستهلك واهدار لامواله ؟

رابعا : قال رئيس الوزراء انه حلا لمشكلة المخزون الموجود لدى التجار من الياميش فقد تقرر ان تتولى هيئة السلع الغذائية التابعة لوزارة الصناعة وشركة المستلزمات السياحية التابعة لوزارة السياحة شراءه من التجار .. وقد اكدت تصريحات المسئولين أن هيئة السلع الغذائية ستقوم بتصنيعه واستخدامه في انتاج الحلوى .. فهل هذا الاجراء يحل المشكلة ؟ وهل تصنيع الياميش سوف يحوله من سلعة كمالية الى سلعة ضرورية .. مثل الجوزية والبندقية والكنافة والبسبوسة تعتبر من الضروريات التي لاغنى عنها للمستهلك أم انها ايضا من الكماليات ؟؟ .

كما ان تصنيع الياميش وبيعه باسعار مرتفعة لايقدر عليها سوى الاغنياء معناه حرمان محدودي الدخل من شرائه رخيصا قبل التصنيع وتفضيل الاغنياء عليهم وهذا يتعارض مع سياسة الدولة . .

خامسا : تقدر قيمة الياميش الموجودة حاليا في مخازن التجار والذي دخل الى البلاد قبل صدور قرار حظر الاستيراد بـ ٩ ملايين جنيه طبقا لتصريحات المسئولين .. فاذا اضفنا الى هذا المبلغ نسبة الربح التي يستحقونها وقدرها ٣٠ ٪ لاصبح اثني عشر مليونا فايهما افضل أن تطرح هذا الياميش في الاسواق ليشتريه المستهلكون خلال شهر رمضان .. ام أن نحرمهم منه ونتركهم فريسة للمستغلين والانتهازيين .. وتترك وزارة الصناعة تشتري الياميش وهو سلعة كمالية وتتحمل الدولة هذا المبلغ الضخم في الوقت الذي تنوء فيه باعباء مالية ضخمة .. وتطالب الحكومة جميع الاجهزة بالتقشف وضغط الانفاق !!

أليس في هذا الاجراء تناقض غير مفهوم وتعارض مع الاتجاه الى التقشف ؟

انني أناشد رئيس الوزراء مرة أخرى إعادة النظر في هذا القرار الذي ترتب على تنفيذه مشاكل كثيرة وأضرار بالغة نحن في غنى عنها خاصة في هذه الظروف .

سمير عبدالقادر

مقال عبدالسلام داود الاسبوع القادم

رأى بالعربى

شعور بالأمل المتزايد فى مستقبل أفضل ملأ قلبي وعقلي وأنا أتابع على شاشة التليفزيون زيارة الرئيس محمد حسني مبارك لسيناء الشمالية والجنوبية.

احسست أن مصر بخير. مشاكلنا التي نعيشها اليوم لن تعوق مسيرة التنمية. أرواح الشهداء ودماؤهم التي روت أرض سيناء لم تذهب عبثا. أبناء الشهداء واخوتهم بدأوا يروون بعرقهم أرض الفيروز التي طالما أهملناها.

شريط من الذكريات يمر أمامي وأنا أشاهد المشروعات الجديدة فى رفح والعريش وشرم الشيخ ودهب ونويبع. أراض صحراوية تحول لونها الأصفر الى اللون الأخضر الذى يحمل الخير الوفير لا لأبناء سيناء وحدهم ولكن لأبناء الوادي أيضا. شواطىء مهجورة تتحول هي الأخرى الى مناطق سياحية تجذب سياح العالم وأبناء مصر اليها. شبكة من الطرق المرصوفة تربط بين الوادي وسيناء وتقضي على صعوبة المواصلات التى كانت تقف عقبة أمام تدفق السياحة والتجارة. مجتمعات عمرانية جديدة. طاقة كهربائية تدخل الى كل قرية بل والى كل نجع سكاني فى سيناء. شبكات المياه العذبة تمتد لتروى عطش الناس والأرض. باختصار يد العمران امتدت لتشمل كل شبر من الأرض التى استعدناها بدم الشهداء وهو أغلى ثمن تدفعه الشعوب لاستعادة أراضيها.

تذكرت الدعاية الضخمة التي قامت بها اسرائيل أثناء احتلالها لسيناء منذ هزيمة ٦٧. وعندما انتصرنا فى عام ٧٣ وحققنا السلام الذى استعدنا به كل سيناء تباكت بعض أجهزة الاعلام المؤيدة لاسرائيل على مصير سيناء. سمعنا وقرأنا أن المشروعات السياحية التى أقامتها اسرائيل سوف تتدهور بعد أن تسلمها المصريون فماذا حدث بعد أربع سنوات فقط من عودة الأرض الى أصحابها ؟! لست فى حاجة الى سرد ما حدث فكل مصري قد شاهد على شاشة التليفزيون عشرات المشروعات السياحية والصناعية والزراعية الجديدة التى تمت على أرض سيناء المصرية. وأثبتت الأيام أن أى أرض لا يعمرها الا أصحابها.

علينا أن نسعى جميعا الى زيارة المصايف الجديدة فى سيناء. أن تهتم شركات السياحة المصرية بتنظيم رحلات سياحية لطلبة المدارس والجامعات، لكل طوائف الشعب ليروا بأنفسهم المعجزة التى حققتها روح النصر والسلام على أرض الفيروز.

وبنفس الروح التى بدأنا بها تعمير سيناء علينا أيضا أن نقوم بتنمية الأرض الصحراوية المهجورة التى تمتد من غرب الاسكندرية حتى السلوم. واذا كنا نشجع الحلول غير التقليدية للتعمير والتى تساهم أمثلة منها فى سيناء فلماذا لا نفكر فى اقامة طريق صحراوى يمتد من الاسكندرية حتى أسوان. طريق تمول تكاليفه من الرسوم التى تفرض على السيارات وتموله البنوك وشركات الاستثمار كمشروع استثماري ينشر العمران فى أراض مهجورة. هذا الطريق يمر بآثار الصعيد وهو طريق مفروش بالذهب. الذى يمكن أن يصب فى خزائن مصر بزيادة سياحة السيارات وتوفير تكاليف النقل من أسوان الى الاسكندرية وبالعكس.

روح النصر فى عيد سيناء هى الروح التى يجب أن نستثمرها لتحقيق مستقبل أفضل لبلدنا.

محمد طنطاوى

●○●○●○●○●○●

الرئيس مبارك يوجه كلمة الى عمال افريقيا للتعدين والمناجم غدا

د. على لطفى يفتتح المؤتمر مع ممثلى ٢٨ دولة افريقية

كتبت لطيفة عبدالرازق :

يفتتح د. على لطفي رئيس مجلس الوزراء غدا مؤتمر عمال المناجم الأفارقة الثالث والذى يعقد بالقاهرة .. يلقى رئيس الوزراء كلمة فى المؤتمر نيابة عن الرئيس حسني مبارك .. يستمر المؤتمر ثلاثة أيام ويحضره ممثلو ٢٨ دولة أفريقية.

وصرح عباس محمود رئيس النقابة العامة للمناجم والمحاجر بأن المؤتمر يضم مراقبين يمثلون منظمة العمل الدولية ومنظمة العمل العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والاتحاد العالمي للمناجم بوارسو واتحاد عمال المناجم بفرنسا. ويشهد المؤتمر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال ووزير الصناعة والتأمينات وسفراء الدول الافريقية ورؤساء هيئات القطاع العام ورؤساء شركات التعدين وأعضاء اتحاد العمال.

وصرح محمد فؤاد دراهم الأمين العام للنقابة العامة .. بأن المؤتمر يناقش القضايا العمالية الافريقية منها مشاكل عمال المناجم الافريقية ومشكلة الاضطهاد العنصرى فى افريقيا والأمن الصناعي وأسعار الخامات التعدينية فى افريقيا والشركات متعددة الجنسيات ووحدة العمال الأفارقة.

كما يناقش اطار الفكر العمالي الافريقي بعيدا عن السياسة المستوردة من خارج القارة الافريقية وقضايا السلام العالمي، ومواجهة الارهاب الدولى وقضايا الرعاية الاجتماعية والتأمينية لعمال المناجم الأفارقة والوسائل المشتركة فى مجال التدريب المهني وتطوير علاقات العمل.

الرئيس يفتتح مستشفى المطرية والأتوستراد صباح الثلاثاء

كتبت سعاد ابو النصر :

يفتتح الرئيس حسني مبارك مستشفى المطرية التعليمي صباح الثلاثاء القادم والذى وضع حجر أساسه عام ١٩٦٢ حيث بدأ العمل فيه على مساحة ٢٣ فدانا وتكلفت حتى الان ٣٢ مليون جنيه فى المرحلة الاولى وستصل تكاليفه حوالى ٤٠ مليون جنيه استكمالات خلال الثلاث سنوات القادمة.

وصرح د. احمد ابو السعود مدير المستشفى المطرية : بأن ما تم انجازه حتى الان يشكل ٨٠٪ من المستشفى وتعمل العيادة الخارجية به منذ عام ١٩٧٧ وسيتم افتتاح المرحلة الاولى بسعة ٣٠٠ سرير وتصل الى ٦٠٠ سرير خلال الشهرين القادمين وفى المرحلة الثالثة بعد ٣ سنوات يصبح طاقة المستشفى ١٢٠٠ سرير.

وقد تم انشاء المستشفى بالاشتراك مع الحكومة الفرنسية بقرض عام ١٩٨٢ قيمة ٥٠ مليون فرنك ارتفع بعد ذلك الى ٧٠ مليون فرنك فرنسى والباقى تمويل مصري ..

واضاف د. احمد ابو السعود ان الاقسام التى ستفتتح صباح الثلاثاء القادم هى قسم الاشعة والكلى الصناعية والتعقيم المركزى والمناطق الفنية للكهرباء والمجارى والتكييف المركزى والمطابخ والمغاسل والتى تخدم ٥ آلاف فرد يوميا .. كما سيتم افتتاح عنابر المرضى وتشمل ٨٥ سريرا للعلاج الفندقي و١٥٠ سريرا للعلاج الاقتصادى و١٧٥ للعلاج المجانى وادخل نظام الحاسب الآلى كأحدث نظام بالمستشفى.

كما يفتتح الرئيس حسني مبارك طريق الاوتوستراد من منطقة حلوان وحتى القلعة بطول ٥١ كيلو متر.

وصرح يوسف ابو طالب محافظ القاهرة بأن هذا الطريق يعد من معالم هذا القرن حيث يوازى فى انجازه كورنيش النيل.

برقية للرئيس مبارك من مؤتمر العدالة

أرسل المستشار يحيى الرفاعي رئيس نادى القضاة ورئيس مؤتمر العدالة الاول برقية الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر قال فيها : قضاة مصر وهم يختتمون مؤتمرهم الأول للعدالة الذى تفضلتم بافتتاحه يعربون عن خالص شكرهم واعتزازهم بشمولكم المؤتمر بكريم رعايتكم. ويحيون مواقفكم القوية الواعية من أجل اعلاء كلمة القانون. وتأكيد سيادته ودعم استقلال القضاء وتمكينه من أداء رسالته.

ويعاهدون الله أن يمضوا على طريق الحق. الذى أكدتم عليه فى خطابكم الرائع امام المؤتمر ويستبشرون خيرا بوعدكم الصادق ان تلقى توصيات المؤتمر كريم عنايتكم لتأخذ طريقها للتنفيذ بإذن الله.

ندوة علمية تبحث ايجابيات وسلبيات ثورة يوليو

خلال الفترة من ٣ إلى ٦ مايو المقبل تعقد بالقاهرة ندوة علمية عن ثورة ٢٣ يوليو تتناول بالبحث قضايا الحاضر وتحديات المستقبل وتتناول تقويما للثورة ايجابيات وسلبيات ومحاولة التعريف بمدى كيفية الاستفادة من خبرة هذه الثورة فى صنع المستقبل العربي.

تم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد لهذه الندوة وتضم احمد بهاء الدين والاخضر ابراهيم وأديب الجادر وأمين هويدى وجاسم القطامي ود. سعاد الصباح وعادل حسين ود. عصمت سيف الدولة ومحمد البصرى ومحمد حسنين هيكل ومحمد فائق ومنح الصلح ود. يحيى الجمل.

وصرح محمد فائق المدير العام لدار المستقبل العربي - التى تنظم الندوة - بأنه سيتم مناقشة ١٥ بحثا تعالج الجوانب المتعلقة لجذور ثورة يوليو واستراتيجية التغيير الاجتماعي واستراتيجية ادارة العلاقات الدولية كما تتناول ايضا قضية الصراع العربي الاسرائيلي ودور ثورة يوليو بالنسبة له .. وتتضمن الابحاث أيضا استراتيجيات التطور السياسي والتطور الثقافي.

مجلس الشورى يناقش غدا سياسة انتاج القطن وتسويقه وتصنيعه

كتب عيسى مرشد :

يستأنف مجلس الشورى جلساته غدا يعقد المجلس ثلاث جلسات برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس يناقش خلالها تقريرا هاما للجنة الانتاج والقوى العاملة عن القطن فى مصر زراعته وصناعته وتجارته.

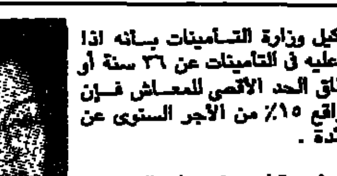
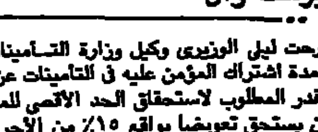
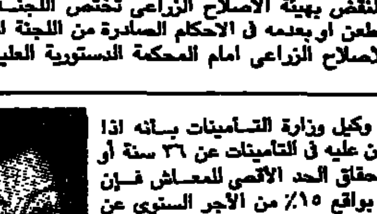
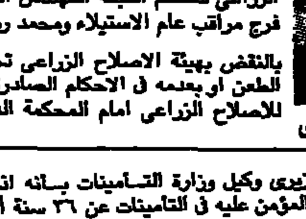
د. صبحى عبدالحكيم

تعرض التقرير بجرأة وموضوعية لقضايا القطن .. وطالب التقرير بوضع سياسة ثابتة لاستيراد الاقطان القصيرة للوفاء بمتطلبات الصناعة المحلية من هذه النوعية من الاقطان .. وتصدير الكميات المقابلة لها من الاقطان عالية الجودة والاستفادة بفارق السعرين كمصدر جديد من مصادر الاستفادة بالثروة القطنية وانه يجب علاج اوجه القصور التى يعاني منها انتاج القطن وقصور الانتاج عن تلبية احتياجات المغازل المحلية والاسواق الخارجية.

كما اكد التقرير على ضرورة الاسراع فى دراسة قضية الفاقد من القطن على المستوى القومي لوضع خطة محددة ملزمة لكافة الجهات المتعاملة فى القطن لتقليل الفاقد القطني الى أقل حد ممكن دعما لدور القطن فى الاقتصاد القومي .. والاهتمام بتجارب زراعة القطن القصير التيلة فى المناطق الجديدة مثل مناطق غرب النوبارية والوادى الجديد وغيرها من المناطق المعزولة جغرافيا.

مستقبل صناعة الورق أمام ١٠٠ خبير

يفتتح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مؤتمر صناعات الورق بمدينة الاسكندرية صباح اليوم يحضر المؤتمر ممثلون للأمم المتحدة ومندوبون يمثلون مصر وتنزانيا والسودان والعراق وكينيا والحبشة وموزمبيق يناقش المؤتمر الطرق المقارنة لصناعات لب الورق من المخلفات الزراعية واستخدام الألياف من هذه المخلفات .. صرح بذلك د. طاهر بشر رئيس مجلس ادارة شركة راكتا للورق.

د. يوسف والى

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرار باعادة تشكيل لجنة الطعن بهيئة الاصلاح الزراعي ستضم اللجنة المهندس الزراعي الحسيني سلامة فرج مراقب عام الاستيلاء ومحمد رمضان سليمان المحامى بالنقض بهيئة الاصلاح الزراعي تختص اللجنة بتقرير الطعن او بعدمه فى الاحكام الصادرة من اللجنة القضائية للاصلاح الزراعي امام المحكمة الدستورية العليا.

د. آمال عثمان

صرحت ليلى الوزيرى وكيل وزارة التأمينات بأنه اذا زادت مدة اشتراك المؤمن عليه فى التأمينات عن ٣٦ سنة أو عن القدر المطلوب لاستحقاق الحد الاقصى للمعاش فإن المؤمن يستحق تعويضا بواقع ١٥٪ من الأجر السنوى عن كل سنة من السنوات الزائدة.

وأضافت بأنه اذا توفى المؤمن قبل صرف مبلغ التعويض فإن المبلغ يصرف بالكامل الى الورثة الذين يستحقون المعاش.

اعادة النظر فى بعض مناهج الابتدائى والاعدادى والثانوى

تقرر اعادة النظر فى الخطة الدراسية لجميع الصفوف والمراحل بما يتناسب مع المناهج المقررة .. والعمل على ادخال مقررات الثقافة المهنية بالصف الأول الثانوى العام وقدر من العلوم الانسانية فى القسم العلمي وقدر من مبادىء الاحصاء فى الصفين الثانى والثالث بالقسم الادبى من الثانوى العام.

صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم وقال .. تقرر أيضا اعادة النظر فى كتب الصف الخامس الابتدائى والثانى الاعدادى والثانى الثانوى لوضع ما تحتاجه كتب هذه الصفوف من تطوير أو تعديل أو حذف أو اضافة بما يتناسب مع المراحل العمرية وقدرات التلاميذ العقلية تمهيدا لاتخاذ اجراءات تأليف الكتب الجديدة للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ .. كما سيتم تطوير نظم التقويم والامتحانات.

وأضاف منصور حسين بأن الكتب الجديدة المطورة ستتضمن العديد من التطبيقات والتدريبات العلمية والعملية التى تحفز الطلاب على التفكير والاستنتاج.

مشاكل ٤ ملايين شاب أمام هذا المؤتمر

يبدأ صباح اليوم بالاسكندرية أعمال مؤتمر الاتحاد العام لمراكز شباب المدن السنوى الثالث .. يرأس المؤتمر سامى أباظة رئيس مجلس ادارة الاتحاد.

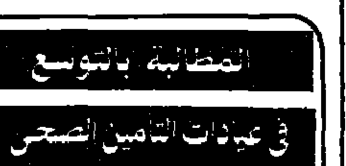
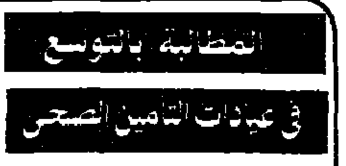
ويحضر المؤتمر مجلس ادارة الاتحاد العام وبعض قيادات المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورؤساء وسكرتيرو الاتحادات الاقليمية ومديرو مديريات الشباب والرياضة وقيادات مراكز الشباب وبعض المهتمين بشئون الشباب.

وزير التموين : لا زيادة فى أسعار المكرونة

أكد الدكتور نلجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية انه لا زيادة فى اسعار المكرونة .. وانه تمت الموافقة للقطاع الخاص على انشاء مصانع لانتاج المكرونة .. وان اجمالى انتاج مصر الحالى من المكرونة يبلغ ٢٧٠ الف طن سنويا.

اعتماد ٢ مليارات جنيه لاقامة مشروعات فى الأراضى المستصلحة

[illegible]

طالب أبو بكر جاد المولى رئيس النقابة العامة للخدمات الصحية بانشاء عيادات جديدة لمواجهة التوسع فى خدمات التأمين الصحي وتحسين نوعية الخدمة الصحية فى الريف ودعم الوحدات الريفية بما يلزمها من الادوات والأجهزة والأدوية. كما طالب بتطوير أجهزة التدريب والتأهيل الفنى والمهنى لتوفير الكوادر القادرة على صيانة مراكز الخدمة.

وقال فى اجتماع عقدته النقابة لمناقشة أوضاع الخدمة الطبية فى التأمين الصحي إنه قبل تطبيق الخطة الخمسية كان عدد المنتفعين بالخدمة الصحية مليونين و٧٥٠ ألف منتفع من العمال.

وعند البدء فى التطبيق كان المستهدف زيادة عدد المنتفعين الى خمسة ملايين و٥٥٠ ألفا.



بيريز يحذر ومبارك يدعو

حذر شيمون بيريز الدول الاوربية من الدخول فى عملية السلام لأن تدخلها سيعرقل سير المباحثات والمفاوضات الرامية إلى تحقيق السلام فى المنطقة فى الوقت الذى دعا فيه الرئيس مبارك الدول الاوربية للقيام بدور فعال فى عملية السلام وضرورة التحرك بمبادرات ايجابية من أجل السلام العادل ..

الحكم الذاتى لسكان الضفة قبل غزة

أعلنت اسرائيل انها ستطبق الحكم الذاتى على سكان الضفة الغربية قبل قطاع غزة .. وبدأت السلطات الاسرائيلية فى توظيف عدد من سكان القطاع فى وظائف تتعلق بالحكم الذاتى. كما بدأت فى دراسة اقامة مشروعات تنمية لسكان الضفة بأموال امريكية ..

مصرع ٩ وإصابة ٦٥ مدنيا فى أعنف اشتباكات فى لبنان منذ ٥ أسابيع

بيروت - وكالات الانباء :

شهدت محاور القتال على امتداد الخط الأخضر الذى يفصل بين شطرى بيروت اشتباكات عنيفة بين الميليشيات اللبنانية المتصارعة طوال ليلة أمس الاول حتى فجر أمس كما وقعت اشتباكات مماثلة بين الميليشيات اللبنانية الموالية لسوريا وقوات الجيش اللبناني استمرت لمدة ساعتين فى منطقة المتن الاعلى التى تبعد ٢٢ كيلو مترا شرقى بيروت.

وقالت مصادر البوليس اللبناني أن محصلة الاشتباكات بلغت ٩ قتلى من المدنيين و ٦٥ جريحا. وأوضحت المصادر ان هذه هى أعنف اشتباكات تقع فى منطقة بيروت وضواحيها منذ خمسة أسابيع واستخدمت فيها المدفعية الثقيلة والدبابات وقاذفات الصواريخ. وقالت ان عدة قذائف سقطت حول قصر الرئاسة اللبناني فى ضاحية « بعبدا » فى بيروت الشرقية وبالقرب من مقر وزارة الدفاع اللبنانية فى ضاحية « يارزه ». وأضافت المصادر ان الآلاف من السكان اللبنانيين اضطروا لقضاء ليلتهم فى الأدوار السفلى من المباني وفى مخابىء الايواء بسبب شدة القصف.

وقد امتدت أعمال القصف الى المناطق القريبة من مطار بيروت الدولى ومستشفى حيفا الذى يديره الهلال الأحمر الفلسطيني فى الضاحية الجنوبية لبيروت.

مصرع صحفيين وإصابة ثالث فى كمين بشمال الفلبين

مانيلا - ر :

لقى مراسل وكالة رويتر للانباء مصرعه أمس فى الفلبين إثر كمين نصبته له مجموعة من الثوار اليساريين. بينما وجه خوان بونسي انريلي وزير الدفاع الفلبيني تهديدا للشيوعيين بشن هجوم عسكرى مضاد على نطاق واسع.

كورازون اكينو

وذكرت وكالة الانباء ان مراسلها المصور ويلى فيكوى (٤٥ عاما) ومعه صحفى فلبيني لقيا مصرعهما فى بلدة توجوجارو بمقاطعة كاجيان الشمالية وأصيب صحفى ثالث. وذكرت مصادر المستشفى ان فيكوى لقى حتفه متأثرا بنزيف داخلى نتيجة الجروح الغائرة .. وذلك قبل وصول زوجته وأحد اولاده الستة الى المستشفى.

وذكر أحد شهود العيان وهو مصور صحفى يدعى البرت جارسيا أن فيكوى وزميله كانا فى سيارة جيب عندما حاول مجموعة من الرجال المسلحين الذين يرتدون الملابس العسكرية ايقافها .. ولدى ابطاء السيارة لسرعتها سمعت طلقات نارية ثم انقلبت السيارة بعد وقوع انفجار هائل بداخلها.

وفى نفس الوقت ذكرت التقارير العسكرية الصادرة فى مانيلا ان ثمانية جنود لقوا مصرعهم فى نفس الكمين.

ويذكر ان المصادمات التى تدور فى نفس المنطقة منذ ٣ أيام راح ضحيتها حتى الان اكثر من ٣٣ من المتمردين ونحو ١٧ من القوات النظامية.

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان وزير الدفاع أعلن أن هذه الاحداث تنذر بالمواجهة بين القوات المسلحة والمتمردين.

وكان ويلى فيكوى وهو فلبيني الجنسية قد أعلن مؤخرا رفضه لطلب الرئيس السابق ماركوس وكذلك لطلب الرئيسة الحالية كورازون اكينو باعتماده مصورا خاصا للرئاسة. ويذكر أن فيكوى كان رئيس مصورى وكالة رويتر فى الفلبين والتحق بهذا العمل منذ بداية العام الماضى. وكان يعمل قبل ذلك ولاكثر من ٢٠ عاما لوكالة يونايتدبرس للانباء. وقد قام بتغطية حرب فيتنام.

ويعد من المصورين القلائل فى الفلبين الحائزين على جوائز انفراد مهني على المستويين المحلى والدولى.

تبادل الاتهامات فى مجلس الامن

الامم المتحدة - ثناء يوسف

استمع مجلس الامن الذى استأنف مناقشاته لبحث شكوى ليبيا من العدوان الامريكي عليها الى تقارير وزراء خارجية الهند ويوغوسلافيا وكوبا وممثلى غانا والكونغو. وقال بالى رام بهاجات وزير الخارجية الهندية - نيابة عن دول حركة عدم الانحياز - ان وزراء خارجية دول الحركة قد طلبوا عقد اجتماع المجلس ليؤكدوا قلقهم العميق ازاء التطورات الخطيرة فى وسط البحر المتوسط.

وقد وصف السيدورو مالميركا وزير خارجية كوبا الرئيس الامريكي رونالد ريجان بانه يشبه « هتلر » فى شنه حربا غير معلنة ورد فيرنون والترز المندوب الامريكي فى المجلس بأن انتقادات دول حركة عدم الانحياز للولايات المتحدة ليست جديدة. واتهم والترز حركة عدم الانحياز بانها منحازة بعد أن ادانت العدوان الامريكي الاخير ضد ليبيا.

فالدهايم ممنوع من دخول امريكا

اوصى مكتب التحقيقات الخاصة التابع لوزارة العدل الامريكية بمنع كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة والمرشح لرئاسة النمسا من دخول امريكا بزعم انه شارك فى عمليات الابادة التى ارتكبها النازى اثناء الحرب العالمية الثانية. ينتظر هذا القرار عودة وزير العدل الامريكى من الخارج لاعتماده. وقال رئيس النمسا الحالى والمستشار السابق برونو كرايسكى وهو يهودى قد ذكرا انه لايوجد دليل على ادانة فالدهايم.

مصرع ٥ وإصابة ١٦ آخرين فى انفجار سيارة ملغومة فى مدريد

مدريد - وكالات الانباء :

لقى ٥ حراس مدنيين على الاقل مصرعهم وأصيب ١٦ شخصا آخرون صباح أمس فى انفجار سيارة ملغومة فى مدريد بالقرب من مبنى السفارة الايطالية. وأعلن حاكم منطقة مدريد انه يعتقد ان الانفجار الذى تسبب فى دمار بالغ فى وسط العاصمة من تدبير منظمة ايتا الانفصالية التى تتخذ من اقليم الباسك الاسبانى مقرا لها.

وقال البوليس الإسباني انه قد تم فيما يبدو تفجير السيارة الملغومة بواسطة جهاز للتفجير عن بعد. وأضاف أن الانفجار وقع بينما كانت هناك سيارة لاندروفر تحمل أفرادا من الحرس المدنى تمر قرب السيارة الملغومة. وكان هؤلاء الأفراد قد انهوا نوبة الحراسة الليلية على السفارات.

وقد أسفر الانفجار الذى نجم عن شحنة ناسفة قدرت بستين كيلو جراما عن تدمير طابقين من مبنى مستشفى يقع فى الشارع الذى حدث به الانفجار.

اليمانى يحذر

حذر الشيخ زكى اليمانى وزير البترول السعودى أن سعر برميل البترول على وشك ان ينخفض مرة اخرى الى عشرة دولارات ويبلغ سعر البرميل حاليا ١٢ دولارا وكان ٣٠ دولارا فى نوفمبر الماضى ودعا الدول المنتجة للنفط داخل الاوبك وخارجها الى التعاون لرفع سعر برميل البترول مرة أخرى.

لقطات برلمانية

● ● تقرير جديد يناقشه مجلس الشورى بعد أن ينتهى من مناقشاته حول التقرير المعروض عن القطن. التقرير الجديد عن سعر الصرف للعملات الأجنبية وقد أعدته لجنة الشئون الاقتصادية والمالية بالمجلس برئاسة د. عاطف صدقى. هذه المناقشات الهامة للتقريرين يجريها مجلس الشورى برئاسة د. صبحى عبدالحكيم فى جلسات المجلس التى تبدأ اليوم.

● ● يعجبنى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى كمتحدث برلمانى متمكن من الموضوع الذى يتحدث فيه : فهو لا يتلعثم أمام الارقام ولا يجد ضرورة للرجوع الى الاوراق فى غالب الاحيان عندما يسوق للنواب هذه الأرقام حسما لأى خلاف حول رقم.

ويعجبنى فيه أكثر أنه مقتنع تماما بالعمل الذى يؤديه على المستوى التنفيذى .. ولهذا فهو عندما يتصدى بالرد أو بالشرح .. لا يجد صعوبة كبيرة فى الاقناع .. ويساعده فى ذلك أنه متحدث لبق .. والسياسة ليست غريبة عليه.

● ● وبالمناسبة .. المناقشة التى دارت فى مجلس الشعب عن المنحة الأمريكية للتنمية فى المحافظات والمدن .. كانت مناقشة هامة لم تأخذ نصيبها من الاعلام .. الا من التلفزيون المصرى .. وهذه المناقشة فى رأيي - ألقت أضواء كثيرة على الجهد المبذول فى محافظات مصر .. وعلى أن مبدأ التخطيط للمشروعات يكسب كل يوم أرضا جديدة .. فقد ثبت من المناقشة فى هذه المنحة أن هناك حوارا يدور بين المحليات وبين جهاز التخطيط المركزى حول المشروعات التى تحتاجها البيئة .. وأن المحليات ممثلة فى مجالسها الشعبية المحلية تمارس حاليا حق اقتراح المشروعات المحلية التى تجد أن الجماهير فى حاجة إليها .. وأن هذه الاقتراحات المحلية تجد ما تستحقه من عناية لدى الجهاز المركزى للتخطيط .. وأن الجهاز الاخير يقوم بالتنسيق بين المشروعات الواردة فى الخطة .. وبين ما تقترحه المحليات .. بحيث يدور الامريكان .. وفق التخطيط الذى أصبح سمة من سمات العهد الحالى.

● ● أسعدني جدا وأنا أتابع - على شاشة التليفزيون المصرى - الاستقبال الحار والحافل للرئيس حسنى مبارك فى سيناء بمناسبة أعياد التحرير .. أن أرى أعضاء مجلسي الشعب والشورى فى مقدمة العاملين فى المشروعات التى يفتتحها الرئيس بهذه المناسبة .. مثل سهير جلبانة عضو مجلس الشعب وغيرها ..

النواب يمكنهم بالرصيد الشعبى الذى يملكونه فى دوائرهم الانتخابية .. أن يكونوا قادة للانتاج فى كل بقعة من بقاع أرضنا المتطلعة للاستقرار والرخاء.

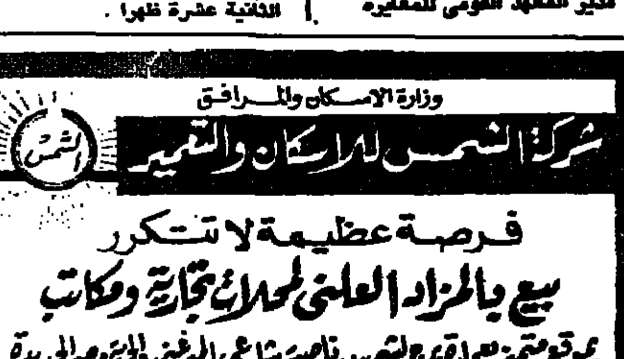
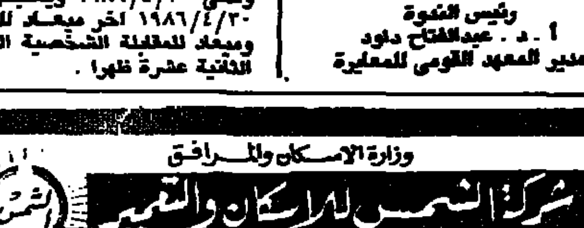
● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا متهور أحيانا.

- النقطة التى أثرتها فى الاسبوع الماضى حول العلاقة بين عضو مجلس الشعب وبين عضو المجلس المحلى فى أية محافظة .. نقطة تستحق الوقوف عندها كثيرا.

وفى رأيى أن الحزب الذى ينتمى اليه الاثنان .. مطالب بهذه الوقفة .. لمصلحتهما .. ولصالح الجماهير .. ودعنى أقولها لك بصراحة وحسم :

لابد من مواجهة لا تعرف المواربة لهذا الموضوع الخطير .. قبل أن تمتد آثاره الى الانتخابات القادمة.

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم بمشيئة الله زفاف

● الانسة / أميمة جلال بسيونى

● على الزميل / حمدى محمد موسى سليم (بقسم الروتاتيف) وذلك يوم ١٩٨٦/٤/١٧

● العروس عن الزوامل شرقية

○ ● ○

قسم الروتاتيف يهنىء العروسين

★ فتريات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

كهرباء الريف بالقليوبية

ادارة التنفيذ تهنىء المهندس محمد عبد الرسول وكيل الوزارة بكهرباء القليوبية بالترقية

جمعية الأمل الجديدة التعاونية لاستصلاح الاراضى

تدعو أعضاءها لاجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ٥/١ الساعة ١١ ص بالمقر ٣٦١ ش طنطا حدائق القبة لنظر الميزانية وجدول الاعمال والرجا عدم التأخير

رئيس مجلس الادارة

يعلن مركز شباب إدكو المطور محافظة البحيرة

أولا : تحدد دعوة الجمعية العمومية للانعقاد لانتخاب مجلس ادارة جديد للمركز يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٢ الساعة ١١ الحادية عشرة صباحا

ثانيا : تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٦/٤/٢٨ ويقفل باب الترشيح يوم الأحد ١٩٨٦/٥/٤ الساعة ٥ الخامسة مساء

مستشفى رمضان التخصصى بطنطا

مدير وأسرة المستشفى يهنئون الدكتور حمدى صلاح الدين والانسة أمانى محمد فايد بالزفاف السعيد فبالرفاء والبنين

أهالى الأشراف العسلية

يتوجهون بأسمى آيات الشكر للسيد رئيس الجمهورية بتفضله بمنح ابنهم البار الدكتور محمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى ونقيب الصيادلة نوط الامتياز من الطبقة الأولى ويتمنون له دوام التوفيق

عنهم - العمدة كمال أحمد عثمان.

●○●

عمدة وأهالى القناوية - قنا

يتقدمون بخالص الشكر للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك على منح السيد الدكتور محمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى وسام الامتياز من الطبقة الأولى والى الأمام دائما.

○ ● ○

عمدة وأهالى الشويخات بالأشراف البحرية

يشكرون السيد الرئيس محمد حسنى مبارك على ثقته بمنح السيد الدكتور محمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى وسام الامتياز من الطبقة الأولى فبالتوفيق.

●○●

مركز شباب الأشراف العسلية

يهنئون الدكتور محمود مصطفى عضو مجلس الشورى بمنحه نوط الامتياز من الطبقة الأولى ويتمنون لسيادته دوام النجاح والتوفيق.

● ○ ●

مركز شباب التوابعة بالأشراف الغربية

يتقدمون بخالص التهانى للدكتور محمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى بمنحه نوط الامتياز من الطبقة الأولى

عنهم - أحمد راعى

الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره .

صدق الله العظيم



محمد نبى الانسانية .. والأسوة الحسنة

كتب أحمد طه :

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أعظم من الذكريات .. وأعظم من أن يقام له احتفال في شهر خاص ويوم خاص .. لأنه يعيش بيننا طوال الدهر .. فالدين الاسلامي الذي جاء به سيد الخلق أجمعين دين فطرة لا علم تجريبي .. وهو طبيعة لا قانون يصاغ كما في أذهان وضعيه .

حول هذه المعاني استمعت « أخبار اليوم » الى فضيلة الشيخ المشتهرى امام أهل السنة والمفكر الاسلامي الكبير الدكتور القيعي استاذ ورئيس قسم التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر .

يقول المفكر الاسلامي الدكتور محمد عبدالمنعم القيعي .. تلك فقرة من آية في سورة الفتح (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق) رسمت هي وما قبلها وما بعدها الآية الأولى من سورة الحجرات (يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدى الله ورسوله) وهكذا رسم لنا المنهج الذي نسير عليه .

فالتعريف بالرسول صلى الله عليه وسلم يبدأ بمعرفة رسالته قبل التصريح باسمه .. تحاشيا من الوقوف عند الظواهر والأشكال واهمال الحقائق والاسرار .. فقد أرسل النبي صلى الله عليه وسلم بالهدى للعصمة من ضلال الأذهان .. وأرسل كذلك بدين الحق للنجاة من السطحية والخيال الجامح والوهم الخادع والتمزق الناتج عن خلاف الرأى .

فالاسلام شعور حى وعقل رشيد يملأ النفس ايمانا .. لا ترنو الى التقنين الا عندما تنام الضمائر على هدهدة الشهوات وتقسو العواطف على جفاف المادة .

أما المسلمون الذين لهم شرف المعية من أصحابه واتباعه صلى الله عليه وسلم .. فهم مثل حية في تطبيق الدين على أنفسهم .. لا يقدمون على كتاب ربهم وسنة نبيهم .. بل يقولون : (سمعنا وأطعنا) ..

ويقول الداعية الاسلامي فضيلة الشيخ عبداللطيف المشتهرى الرئيس العام للجمعيات الشرعية بمصر للعاملين بالكتاب والسنة ..

لقد اعتاد المسلمون في السنين الأخيرة أن يحتفلوا بذكرى نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول وقد يمتد الاحتفال الى شهر ربيع الثاني .. ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم أعظم من الذكريات .. وأعظم من أن يقام له احتفال في شهر خاص ويوم خاص .. لأنه يعيش بيننا طوال العام .. فالمسلم يحاول الاقتداء والتأسي بالرسول صلى الله عليه وسلم في جميع الأحوال .. وصدق الله العظيم في قوله (واعلموا أن فيكم رسول الله) فهذا الظرف الذي قرر وجود النبي محمد صلى الله عليه وسلم معنا هو ظرف يبشر بأن الاحتفال بذكرى النبي لا يقتصر على يوم خاص وشهر خاص .. بل يجب أن يكون طوال العام ماثلا في أذهان المسلمين ونفوسهم .. لا ننساه أبدا كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون .

نعم وجود الرسول فيهم جعل الله عز وجل يصرف العذاب عنهم .. لأن وجود الرسول أمن وأمان (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) صدق الله العظيم .

هذا النبي الكريم الذي بلغت رحمته المبلغ الأوفى ومن الله عليه بخصال الرحمة كلها .. ولو جمعنا صفات الرحمة عند كل الخلق ما وسعت أبدا رحمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي أخبر بأن كل هم يصيبنا يصيبه وكل حزن ينالنا يناله .. فيقول صلى الله عليه وسلم « لن يصاب أحدكم بشوكة فما هو أدنى منها الا وجدت ألمها في قلبي » وليس بعد هذا رحمة .. نبى يتسع قلبه لملايين البشر .. وهو القائل « انما أنا رحمة الله المهداة » .

الشيخ أبو العينين شعيشع يقاضي شركة فيليبس العالمية بباريس

أكد الشيخ أبو العينين شعيشع دعوى قضائية ضد شركة « فيليبس العالمية » في هولندا .. سيقوم المحامي سعد فخرى عبدالنور بالسفر الى باريس لرفع القضية أمام المحاكم الفرنسية .. سبب الدعوى .. أن الشيخ أبو العينين شعيشع شاهد أثناء وجوده بالجزائر خلال شهر رمضان الماضي أشرطته تباع في المغرب العربي دون اذن منه وتقوم بتوزيعها شركة فيليبس العالمية مشتركة في القضية أيضا نقيب المحامين بباريس .

من هدى القرآن

العدل اساس الملك .. هذه حقيقة مؤكدة .. والمعروف أن كل الحضارات التي انتهت وأبيدت انما انتهت لانها قامت على الظلم .. وعندما وقف الرئيس مبارك في احتفال العدالة منذ ايام .. قال ان العدل اساس الحكم .. فهذه حقيقة مؤكدة ..

ومن المعروف ان العدالة البطيئة اقسى من الظلم .. ونحن نثق في انسانية وعدالة المستشار محمد الجندى النائب العام .. والسبب اننا نرفع اليه ضراعات واستغاثات أهالى وأبناء المتهمين في قضية الرشوة بقطاع الصناعة ..

ولقد تلقت أخبار اليوم « سيلا من الرسائل يهيبون فيها بالمستشار الجندى لكى تنتهي التحقيقات وتحال الى المحاكمة .. واقسى مافى هذه الرسائل .. رسالة من طالب بكلية الطب من ابناء المتهمين يقول فيها .. ان رجال النيابة في مصر واحسبهم قضاة عادلين قد انتهوا من تحقيقات ثلاثة الاف عسكرى بالامن المركزى في ثلاثة اسابيع .. بينما يقبع اباؤنا لمدة ٧٠ يوما تحت التحقيق .. ولما يتجاوز عددهم عشرة .. ونحن نقول .. ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. ويلحبذا لو انصفت النيابة هؤلاء الناس فانهت عذاباتهم وحولتهم الى المحاكمة حتى يهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة ..

اننا نناشد النائب العام واحسبه عند الله رجلا صالحا ان يأمر بالانتهاء من هذه التحقيقات حتى يضع حدا لنظرة المجتمع اليهم .. فقد عانى اولادهم وزوجاتهم الشىء الكثير ومرت بهم شتاء شديد البرودة .. ونحن مع العدل حتى يأخذ مجراه .. فان تبين أنهم مرتشون فسوف نكون أول من يصفق لعدل المحكمة ونساهم مع الدولة في قطع رأس كل مرتش وقديما قالوا ...

ولكننا نقول مرة أخرى :

ان العدل البطىء أقسى ألف مرة من الظلم.وهو الذى حرمه المولى على نفسه وأهاب بالعباد الا يظالموا .

ابراهيم راشد

تحويل القبلة فى ليلة النصف من شعبان

من المنن التي امتن الله بها على نبيه ورسوله محمد صلوات الله عليه وسلامه في ليلة النصف من شعبان .. مسألة تحويل القبلة .. من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام .. تلبية لرغبة نبينا صلى الله عليه وسلم .. وفى هذا يقول القرآن الكريم .

« قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها .. فول وجهك شطر المسجد الحرام .. وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون » .

ويقول اهل العلم ان هذه الليلة هي ليلة البركة .. وليلة الاستجابة فان الله تبارك وتعالى ينزل الى سماء الدنيا فيقول هل من مسترزق فارزق هل من مستغفر فاغفر له .. هل من مبتل فاعافيه .. هل من كذا هل من كذا .. حتى يطلع الفجر .

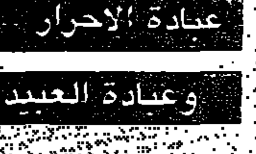
وعندما تم تحويل القبلة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام قر رسول الله عينا .. وحتى يتجه المسلمون الى رب واحد .. وبيت واحد .. وقبلة واحدة ..

الطريق

يقول أبو زيد البسطامي :

اذا قلت يارب اين الطريق اليك ؟ جاءك النداء .

خل نفسك وتعالى !



عبادة الاحرار

وعبادة العبيد

ذنب .. يدخلك الجنة

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال :

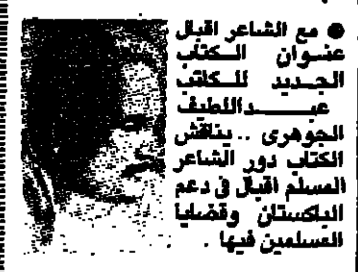
ان العبد ليذنب الذنب فيدخله ذنبه الجنة .. قيل يارسول الله وكيف يدخله ذنبه الجنة ..! قال لايزال نصب عينيه تائبا منه .. هاربا منه .. حتى يدخله الجنة !

أخبار اسلامية

● يصدر قريبا كتاب سيناء ارض الرسالات السماوية للمفكر الاسلامي الفرنسى العالمي رجاء جارودى .. يقوم بترجمة الكتاب وتقديمه والتعليق عليه الدكتور عبدالصبور شاهين الاستاذ بجامعة القاهرة .

● يبدأ خلال الاسبوع القادم تحديد أسماء كبار المقرئين الذين سيقومون باحياء ليالى رمضان في العالم الاسلامي .. من المنتظر ان يسافر الشيخ عبدالباسط عبدالصمد الى قطر ثم باريس والشيخ ابو العينين شعيشع الى الجزائر .. والشيخ احمد الرزيقى الى دولة الامارات والشيخ محمود الطبلاوى الى الاردن .

● تحت الطبع الآن كتاب السحر في القرآن الكريم للدكتور عبدالفتاح السكرى الاستاذ بجامعة الأزهر .. يتناول الكتاب تاريخ السحر قديما وحديثا ومعالجة الاسلام لهذه القضية الهامة .



● مع الشاعر اقبال عنوان الكتاب الجديد للكاتب عبداللطيف الجوهرى .. يناقش الكتاب دور الشاعر المسلم اقبال في دعم الباكستان وقضايا المسلمين فيها .

● يزور الداعية الاسلامي الكبير الانجليزى (كات ستيفنس) والذى سمى نفسه يوسف إسلام ـ القاهرة والمدينة المنورة خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان .. يلتقى يوسف اسلام في المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بحشد من علماء المسلمين ويتحدث عن تجربته بعد اسلامه والدعوة الى الله ..

كيف نستفيد من نجاح معهد الأورام ؟!

علم وعلماء

يقدمه :
د . رفعت كمال

اجتمع هذا الاسبوع في المعهد القومي للاورام مائة وخمسين طبيبا متخصصا في المؤتمر القومي الاول لسرطان الجهاز التناسلي للمرأة .

وقد نظم المعهد هذا المؤتمر بالاشتراك مع مركز العلاج والطب النووى في القصر العيني .. واقسام امراض النساء والاشعة وعلم الامراض بكليات الطب .. ومركز سرطان طنطا .. والادارة الطبية بالقوات المسلحة .. ووزارة الصحة .

وفى هذا المؤتمر تمت مناقشة ٣٢ بحثا عن سرطان عنق الرحم والمبيض .. والرحم . حيث تركزت الابحاث حول الاكتشاف المبكر واستخدام الوسائل المتكاملة للعلاج .. مع تقييم وسائل العلاج ذاتها .

ويقول الاستاذ الدكتور محمود شريف .. عميد معهد الاورام : اننا نختار موضوعا مختلفا في كل عام .. فقد كان موضوع المؤتمر القومي الاول هو الثدى .. وفى المؤتمر الثانى كان الموضوع هو الرأس والرقبة .. وهذا العام كان موضوعنا : سرطان الجهاز التناسلى للمرأة .

والذى يتابع ما يحدث في معهد الاورام يكتشف مايلى :

ـ هناك اجتماع علمى كل يوم اثنين ..

ـ هناك اجتماع شهرى بين العاملين في الاقسام المختلفة بالمعهد !

ـ وهناك دورات تدريبية مستمرة ليس للاطباء فقط بل والممرضات ايضا ! وهى دورات داخلية وتتم كل شهر !!

ـ بجانب ذلك هناك الدورات التدريبية السنوية والتى تتم على المستوى القومى .

وعلى المستوى الخارجى هناك مجلة السرطان المصرية والتى اسسها الاستاذ الدكتور محمود شريف منذ عامين والتى تصدر بانتظام اربع مرات كل عام .. والتى توزع ويتم تبادلها مع اكبر المراكز العلمية العالمية المهتمة ببحوث السرطان .

ولم يكن غريبا بعد هذا النشاط العلمى البارز ان يختار الاتحاد الدولى للسرطان خمسة من اعضاء هيئة التدريس للمساهمة الفعلية والاساسية في اعداد المؤتمر العالمى القادم والذى سيعقد في المجر .

ان ما يحدث في معهد الاورام يجب ان يتكرر حدوثه في المراكز العلمية الجامعية الاخرى .. فالدراسة والاطلاع المستمر .. بجانب الاصرار على البحث العلمى الهادف كلها دعائم للارتقاء بمستوى الطبيب .. وهذا ينعكس بصورة واضحة على ادائه لعمله ..

د . محمود شريف

ترى .. كيف نضمن تكرار ما يحدث في معهد الاورام في الجامعات والمعاهد الاخرى !

اننا نطالب بوضع النظام الذى يحتم ذلك .. وهو النظام المتبع في الولايات المتحدة الامريكية .. حيث لايتم تجديد تصريح مزاولة المهنة للطبيب إلا بعد ادائه لامتحان وحضوره عدد ساعات معينة من الدورات ..

ولن نطالب بما يحدث في الولايات المتحدة الامريكية .. بل نكتفى بما يحدث في المملكة العربية السعودية حيث لايتم تجديد الترخيص بمزاولة المهنة الا بعد حضور ساعات معينة في دورات تدريبية !

سيادة نقيب الاطباء : من اجل مصلحة الاطباء قبل المرضى .. هل تتبنى هذه الفكرة ؟!

بخمسة جنيهات : شهادة براءة من السرطان !

باجراء بالغ السهولة والبساطة يمكن عمل فحص لافرازات عنق الرحم وبذلك يتم التأكد من عدم وجود سرطان عنق الرحم .. أو يمكن اكتشاف هذا المرض في مراحله الاولى .

وتقول الدكتوره بهيجة المرسى . رئيسة وحدة التشخيص الخلوى بمعهد الاورام ان اكتشاف حالات سرطان عنق الرحم في مرحلة مبكرة تؤدى الى اتمام العلاج الناجح وغير المعقد .. وعلى هذا يكون من الافضل عمل هذا الاختبار مرة كل عام بعد ان يتجاوز عمر المرأة خمسة وثلاثين عاما .

أما عن التكاليف .. فإن المعهد يقدم هذه الخدمة نظير خمسة جنيهات فقط .. تدفع من أجل تدعيم الخدمة المجانية في المعهد !

كثرة الحمل والولادة تسبب سرطان عنق الرحم .!

بعمل دراسة مقارنة لانواع السرطان التى تصيب الجهاز التناسلى للمرأة اتضح ان هناك دلائل قوية تشير الى ان كثرة الحمل والولادة تؤدى الى زيادة الاصابة بسرطان عنق الرحم !

ويقول الاستاذ الدكتور محمود شريف .. عميد معهد الاورام انه بدراسة مائة حالة سرطان بالجهاز التناسلى للمرأة اتضح ان هناك ٤٢ حالة في عنق الرحم و ٢٧ حالة في المبيضين و٢١ حالة سرطانية في الرحم نفسه !

وعند عمل دراسة مماثلة في مركز أوروبى لعلاج السرطان اتضح ان نسبة الاصابة عكسية .. حيث تقل حالات الاصابة بسرطان عنق الرحم بينما ترتفع نسبة الاصابة بسرطان الرحم نفسه .

من هذه الملاحظة تأكد وجود ارتباط بين كثرة الانجاب في المريضات المصريات وبين احتمال اصابتهن بسرطان عنق الرحم .

إهمال علاج الالتهابات النسائية : خطر .!

صحيح انها التهابات تبدو بسيطة وغير مزعجة في العديد من الحالات .. ولكن من الضرورى الاهتمام بعلاجها .

وتقول الدكتورة نادية مختار .. الاستاذة المساعدة بقسم باثولوجى الاورام انه قد تأكد من وجود ارتباط بين حدوث التهابات معينة والاصابة بسرطان الجهاز التناسلى وخاصة سرطان عنق الرحم .

ومن هنا تكون النصيحة : من الضرورى علاج هذه الالتهابات .. مهما كانت بسيطة !

بلاغ الى وزير الصحة

رفض المستشفى الحكومي المريض لعدم وجود جراح ؟!

حملت سيارة الاسعاف المصاب الى مستشفى حكومى كبير .. واعتذر المستشفى عن قبول المصاب لعدم وجود جراح !!

حدث هذا في القاهرة .. وفى مستشفى تفخر بها دائما وزارة الصحة .. وكان لابد من نقل المصاب الى مستشفى الدمرداش حيث تم استقباله وعلاجه بعد الاحتفاظ بالتأشيره الحكومية بعدم وجود جراح في المستشفى الكبير !

ومن الصور المضيئة التى يجب ان تعلن ما يحدث في مستشفى الدمرداش .. أي بعبارة أصبح هذه المستشفيات المتخصصة التابعة لكلية طب جامعة عين شمس !

انها قوة ضاربة حقا .. وقبل ان نستعرض الارقام يكفى أن نتذكر مركز معالجة السموم الموجود به .. ثم ثلاثة الاف سرير تستقبل المرضى لعلاجهم مجانا .. ويعمل في علاجهم ٦١١ عضوا من اعضاء هيئة التدريس وخمسة الاف طبيب وممرضة !

بجانب ذلك فان نفس هذا المستشفى يدرب ١١٨٣ طبيب امتياز في عام واحد هو العام الماضى فقط !

وحتى تكتمل الصورة بالارقام نجد ان ٤٤٣٩٧ مريضا قد دخلوا المستشفى للعلاج في التخصصات المختلفة .. أما العيادات الخارجية فقد استقبلت ٣٤٥٤١٢ مريضا .. تعم ثلث مليون مريض تم فحصهم في عام واحد !

وفى الوقت الذى يعلن فيه الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة أنه مسئول دستوريا عن علاج أى مواطن في مصر .. نجد أحد المسئولين في وزارة الصحة يؤكد عدم مسئولية الوزارة عن تدعيم العلاج في مستشفى عين شمس لانه تابع لوزارة التعليم العالى ؟!!

ويبقى هذا التصريح في وقت يحتاج فيه مستشفى الدمرداش الى اقل من ثلث مليون جنيه لاستكمال انشاء قسم جديد لعلاج الحروق يضم مائتى سرير !!

وتتضح خطورة وأهمية هذا القسم في انه الوحيد من نوعه القادر على تقديم هذه الخدمة المتخصصة بهذا الحجم في القاهرة !!

سيادة وزير الصحة :

انه نداء باسم المريض المصرى .. يطالب فيه وزارة الصحة بمساندة جامعة عين شمس التى تقدم خدماتها العلاجية لأى مواطن : مجانا !

انها شهامة الصعايدة : وحدة صحية هدية من عائلة أحمد عيسى !

قدم الشقيقان على أحمد عيسى وكامل أحمد عيسى هدية لأهل بلدتهما الصيفة مركز القوصية باسيوط .. الهدية وحدة ريفية كاملة المعدات تكلفت مائة وستين ألف جنيه .. افتتح محافظ اسيوط اللواء سامى خضير الوحدة يوم الخميس الماضى خلال احتفالات عيد اسيوط القومى !

ترى .. هل تتكرر ظاهرة الشهامة المعروفة في محافظة اسيوط ومحافظات الصعيد الأخرى ؟!!

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

أسعار الذهب

● الجنيه	١٤٢٠٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٩٨٦ قرشا
● عيار ٢١	١٧٧٥ قرشا
● عيار ١٨	١٥٢١ قرشا
● عيار ١٤	١١٨٣ قرشا

أسعار العملات

	شراء	بيع
الدولار : تحويلات	١٣٦٫-	١٣٧,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧ قرشا
استرليني :	٢٠٨,٥	٢١٠,٦ قرشا
تحويلات	٢٠٧,٥	٢٠٩,٦ قرشا
●ريال سعودى	٣٧	٣٧,٤ قرشا

رئيس الوزراء:

لهذه الأسباب سوف ينخفض سعر دولار السوق الحرة

فى تصريح لصحفة « اقتصاد » قال الدكتور على لطفى رئيس الوزراء إن الايام القادمة سوف تشهد انخفاضا ملحوظا في سعر دولار السوق الحرة . أضاف إن هناك عدة أسباب تؤكد هذا الانخفاض في مقدمتها الاجراءات التى اتخذتها الحكمة بشأن القضاء على تجارة العملة من خلال البنوك . هذا الى جانب أنه قد بدأ بالفعل تقديم طلبات شراء الشقق الفاخرة من جانب بعض المواطنين من الدول العربية يطلبون الحصول على هذه الشقق التى يتراوح عددها من ١٥ الى ٢٠ ألف شقه . وقال رئيس الوزراء إنه يتوقع حصيلة ضخمة من بيع الشقق تقارب مئات الملايين من الدولارات . وأضاف إن السندات الدولارية سوف تصدر خلال شهر مايو المقبل وسوف تطرح في السوق .

وقال د. على لطفى إن البعض أثار خلال الفترة الماضية بعض المفاهيم الخاطئة حول القرار ١٢١ وقالوا إن معناه إباحة الاستيراد دون قيود مما زاد الطلب على الدولار لكن حقيقة الأمر أن جميع السلع الواردة في القرارين ١٢٠ و١٢١ خاضعة للترشيد ولجان الترشيد لا تعطى موافقات الا في أضيق الحدود بالنسبة للسلع الضرورية وفى حالة عدم توافرها محليا . كما أنه منع استيراد بعض السلع الكمالية مثل الياميش .

د . على لطفى

وقال رئيس الوزراء إن هذه المؤشرات تؤكد حدوث انخفاض في سعر دولار السوق الحرة .

بعثة صندوق النقد تصل آخر الشهر

تصل الى القاهرة أواخر ابريل الحالى بعثة من صندوق النقد الدولى . تستمر الزيارة بضعة أيام تلتقى خلالها البعثة مع وزراء المالية والاقتصاد ومحافظ البنك المركزى المصرى حيث تجرى مشاورات حول مساهمة الصندوق في دعم ميزان المدفوعات المصرى .

تعليمات .. عاجلة

تعليمات عاجلة أصدرتها مصلحة الضرائب بعثت بها الى كافة المأموريات تقضى باعطاء الاولوية في الفحص لمحاسبة أصحاب السيارات الاجرة « العداد » والسرفيس والنقل فورا ودون التقيد بالخطة العامة للفحص .

ويقول سيد عبد المجيد رئيس ادارة الفحص الضريبى بالمصلحة أنه قد صدرت تعليمات بشأن اسس محاسبة هذه السيارات ولكن نظرا لما يترتب عليه من تأخير المحاسبة من تراكم دين الضريبة على المموليين عن السنوات متعددة مما قد يؤدى الى عجزهم عن السداد وتذمرهم . لهذا فقد صدرت التعليمات بسرعة المحاسبة وطلب من المناطق الضريبية المختلفة متابعة تنفيذ ذلك بكل دقة .

أسبوع للمنتجات المصرية بتشيكوسلوفاكيا

كتبت ـ أميمة كمال :

الى تشيكوسلوفاكيا وبولندا ورومانيا يصل هذا الاسبوع وفد تجارى مصرى برئاسة الدكتور حسن كمال حسنين الوزير المفوض التجارى بوزارة الاقتصاد في جولة اقتصادية تستهدف تنمية الصادرات المصرية . يتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية للتعاون مع تشيكوسلوفاكيا لعام ١٩٨٦ والاعداد لاقامة إسبوع للمنتجات المصرية خلال الشهر القادم . كما يشارك الوفد في افتتاح معرض بورنو الدولى ـ من المنتظر ان يتم ايضا توقيع الصفقة المتكافئة لعام ١٩٨٦ وقدرها ٦٤ مليون دولار .

قضية المصرف الاسلامى ٢٧ مايو القادم

تحدد يوم ٢٧ مايو المقبل للنظر في الاشكال الذى تقدم به الدكتور مصطفى مؤمن ضد حكم محكمة القضاء الادارى بوقف تنفيذ قرار البنك المركزى المصرى بحل مجلس ادارة المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية واعتبار أحمد أمين فؤاد رئيسا لمجلس ادارة البنك .

ويقول حمدى المنباوى وكيل محافظ البنك المركزى للشئون القانونية ان البنك سوف يقدم طعنا في الحكم أمام المحكمة الادارية العليا ولكن هذا الطعن لايوقف تنفيذ الحكم لكن الذى يوقفه هو تقديم الدكتور مصطفى مؤمن للاشكال وتحديد جلسة له يوم ٢٧ مايو .

ويقول اسماعيل حسن المفوض العام على البنك انه لم يبلغ بشىء حتى الآن سوى اعلان من محامى د . مصطفى مؤمن بالاشكال في تنفيذ الحكم . وسوف يكون تصرفه في ضوء تصرف البنك المركزى .

تطوير شامل لمكاتب مأموريات الضرائب والمصالح

ندوة تبحث تشجيع صادرات مصر لفرنسا

يوما الاثنين والثلاثاء القادمين تعقد بالقاهرة ندوة اقتصادية تبحث تشجيع الصادرات المصرية لفرنسا . يفتتح الندوة كل من د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد وسفير فرنسا بالقاهرة وتحضرها فرانسين هيشرتيش ممثلة المجموعة الاوربية المشتركة بالقاهرة ولفيف من رجال الاعمال والمصدرين المصريين ويحضرها أيضا د . حازم الببلاوى رئيس البنك المصرى لتنمية الصادرات .

تتركز مناقشات الندوة حول صادرات النسيج والخضراوات المصرية الى فرنسا .

التوقيع بخط واضح !

تعليمات هامة صدرت من مكتب محمود سعيد المشرف العام على مصلحة الضرائب الى موظفى المصلحة بكافة مستوياتهم بضرورة كتابة أسمائهم بخط واضح للاسم الثلاثى له والوظيفة التى يتولاها والتوقيع على كافة المكاتبات الموجهة الى المموليين ومحاضر الحجز التنفيذية وكذلك محاضر المعاينة ومذكرات الفحص .

وطلب رئيس المصلحة من رؤساء المأموريات ومديرى الفحص والتحصيل عدم اعتماد أى مذكرات الا اذا كانت منفذة لهذه التعليمات .

وكيل وزارة السياحة رئيسا للفنادق المصرية

صدر قرار بندب بهى الدين نصر وكيل أول وزارة السياحة رئيسا لشركة الفنادق المصرية وذلك بجانب عمله بالوزارة .

أنت متهم .. بحب مصر !

كتب ـ عاطف حزين :

لم يكن يتوقع الدكتور حامد شبانة أن يكون حبه لمصر : اتهام !

هذا ما حدث بالضبط عندما قرر أن « يتبرع » بجهازين طبيين من أحدث الأجهزة لمستشفى دمياط .. لكن مصلحة الجمارك قالت له ما معناه : أنت متهم .. وطلب وكيل وزارة الاقتصاد بالاسكندرية في تقرير له أن يحال الأمر الى مكافحة التهرب من الضرائب !!

القصة يحكيها الاستاذ المصرى بجامعة توبنجن :

قبل حضورى الى القاهرة يوم ٢٠ مارس الماضى ، أرسلت جهازين طبيين من أحدث الأجهزة الطبية في العالم ، وذلك بهدف التبرع بهما لمستشفى دمياط . فهذان الجهازان يوفران على المرضى مشقة السفر للخارج . وفور وصولى علمت أن الأجهزة محتجزة بميناء الاسكندرية بعد أن منعوا خروجها .. قلت لنفسى : ربما لم يفلح صديقى ـ الذى أرسلت معه الجهازين ـ في دفع رسوم الجمرك . وعلى ذلك قررت الذهاب الى الاسكندرية . وعرضت على الجمارك دفع الرسوم بالعملة الصعبة على اعتقاد منى باننى أساهم بذلك في تدعيم اقتصاد بلدى .. لكننى فوجئت بهم يقولون لى : هذان الجهازان لن يخرجا من بوابة الجمرك قبل احضار موافقة لجان الترشيد بوزارة الاقتصاد !!

لقد تبرعت بالاجهزة الطبية .. هكذا قلت لهم .. لكنهم نظروا لى بنظرة فهمت منها أن هذه هى القوانين وأنهم موجودون لتطبيقها فقط ! ولم أجد مفرا من الذهاب الى وكيل وزارة الاقتصاد وبعد عناء كتب تقريرا قال فيه : يسمح للراكب بدفع الجمارك مع دفع غرامة تساوى القيمة بعد الحصول على موافقة وزارة الصحة على دخول الجهازين . مع ابلاغ الأمر الى مكافحة التهرب الضريبى !!

ويمضى الدكتور شبانة في حديثه . كدت أجن وأنا أقرأ التقرير .. ولم أجد ما أقوله لصديقى الالمانى الذى دعوته معى الى مصر عندما سألنى عن سبب المشكلة .. فالاجابة بالتأكيد ستسىء الى سمعة مصر .. لذلك آثرت الصمت وكظمت غيظى . سألت عن الفترة التى ستنتهى فيها هذه الاجراءات قالوا انها ستستغرق أسبوعا .. أى أنها ستلتهم الاجازة التى أود أن أقضيها مع أهلى .. وبسرعة قررت أن أترك الجهازين في الجمارك كى يمتد اليهما الصدأ أو يلقون بهما في البحر !! ولا تعلم أى حرج عانيته أمام زوجتى الالمانية التى أبذل معها طاقتى كى أجعلها تحب مصر !!

هذه القصة أهديها الى المسئولين في مصلحة الجمارك لعل لديهم كلاما آخر .

الحكام الدوليون هبطوا بتحكيم كرة القدم الى الهاوية

أسباب فنية ونفسية وراء أخطائهم المتتالية فى احتساب ضربات الجزاء .. والصهينة عنها

كتب محمود السيد :

هبط مستوى التحكيم بصورة خطيرة وتكررت اخطاء الحكام خاصة الدوليين في الاسابيع الاخيرة لمسابقة دوري القسم الاول (ا) لكرة القدم مما دعا لجنة الحكام الرئيسية الى عقد اجتماع عاجل مساء غد بمقر الاتحاد برئاسة المستشار عوض السعدي رئيس اللجنة وحضور جميع حكام القاهرة الكبرى بمختلف درجاتهم لبحث ودراسة هذه الاخطاء وتداركها وقد طلب د . حسن عبدون رئيس الاتحاد حضور هذا الاجتماع لاهميته في محاولة تصحيح مسار التحكيم .. كما ستتكرر هذه الاجتماعات في الاسكندرية وطنطا يومي الاثنين والثلاثاء القادمين .

ولاشك في ان عقد هذا الاجتماع ياتي متاخرا عن موعده فلو ان مثله عقد اسبوعيا لمناقشة الاخطاء اولا باول لما تكررت بصورة متشابهة ولما فقد الجميع الثقة في الحكام لدرجة اصبح معها الاعتراض على قرار الحكم عادة تلقائية يلجأ اليها اللاعبون لاشعوريا فور سماع صفارة الحكم حتى لو كان القرار صحيحا لاغبار عليه .. كذلك انتقلت هذه العادة السيئة الى الجماهير في المدرجات فسرعان ما تتناول الحكم بالالفاظ الخارجة مما أدى الى ان تظهر من جديد نغمة الاستعانة بالحكام الاجانب .

ضربات الجزاء هي السبب :

لعل افدح الاخطاء التي تكررت هي التردد في احتساب ضربات الجزاء وتغاضي بعض الحكام عن احتساب ضربات جزاء صحيحة وواضحة ومن ناحية اخرى احتساب ضربات جزاء مشكوك في صحتها الى درجة ان توصف بانها وهمية .. واعتقد ان سبب ذلك هو خطأ في تقدير الحكم .. واستبعد ان يتعمد الحكم ذلك لصالح فريق دون الآخر .. وقد يرجع الخطأ في التقدير الى عوامل كثيرة منها ما هو فني ومنها ما هو نفسي .

من العوامل الفنية: ان يكون الحكم بعيدا عن اللياقة البدنية فلا تسعفه سرعة المباراة من متابعة الكرة كما حدث في مباراة الاهلي مع المصري ، او ان تحجب اجسام اللاعبين الرؤية فلا يرى الحكم الخطأ كما حدث في مباراة الأهلي مع المحلة لما أبعد مدافع محلاوي الكرة بيده من حلق المرمى .

ومن العوامل النفسية : عدم توافر الشجاعة الكافية للحكم وخوفه من الارهاب الجماهيري لبعض الاندية فقد يحتسب ضربة جزاء لصالح الفريق صاحب الملعب ويتغاضى عن مثلها لصالح الفريق الآخر وقد حدث ذلك في القاهرة والاسماعيلية وبورسعيد .

ومما يؤكد استمرار الحكام على اختلافهم البين في التقدير او حتى في فهمهم لمواد القانون وتفسيراتها ان طرحت تساؤلا فرضه موقف معين فريد كاد يحدث في نهائي كاس الامم الافريقية بين مصر والكاميرون عند أخذ الضربات الترجيحية من نقطة الجزاء لتحديد الفريق الفائز .

وتوجهت بهذا السؤال الى عدد من حكامنا الدوليين العاملين والمتقاعدين . واساتذة التحكيم واعضاء لجنة الحكام الرئيسية ومنهم على سبيل المثال محمد حسام الدين ومحمد حافظ وعلي قنديل وعبدالمجيد نعمان وحسين فهمي وأحمد محرم وطه اسماعيل والعميد نهاد محرم .. والسؤال ماذا يكون قرار الحكم لو أن الدور حل على الخطيب لتسديد ضربة الجزاء ولم تمكنه الاصابة من أخذ الضربة ؟

وقد تلقيت ثلاث اجابات مختلفة .. الاولى اعتبار الخطيب سدد الضربة واخفق فيها ويستمر لاخذ الضربات .. والثانية انهاء المباراة وكتابة ذلك في بالتقرير للجنة المختصة والثالثة استدعاء زميل للخطيب لاخذ الضربة بدلا منه والاستمرار .. ورغم ان هذا التساؤل انتشر وذاع بين كل الحكام الا ان لجنة الحكام الرئيسية لم تكلف خاطرها وتدعو الحكام للاتفاق على القرار الموحد الذي يستند على اللوائح حتى اذا استدعى الامر الاتصال بالاتحاد الدولي في هذا الشان للحصول على القرار الذي يتبع .

تصحيح المسار :

وتصحيح المسار يستلزم عقد دورات تثقيفية مركزة والاستعانة باساتذة التحكيم وخبرائه في شرح مواد القانون وتعديلاتها والتفسيرات اللاحقة ودراسة الأخطاء فور وقوعها حتى لاتتكرر .. وقد علمت ان الكابتن صبحي نصير الحكم الدولي القديم واستاذ التحكيم الدولي قام بتسجيل جميع مواد القانون على شرائط فيديو كاسيت (١٢ ساعة) متضمنة الشرح باللغتين الانجليزية والعربية لجميع الاخطاء التي حدثت داخل منطقة الجزاء من واقع المباريات الفعلية منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن .

هذا ويجب اعادة النظر في دور المراقب بعد أن اصبح من عوامل اهتزاز التحكيم فليس من المعقول ان يسعى الحكم لمعرفة المراقب فور تسلمه ورقة التسجيل والاتصال به لترتيب رحلة السفر او الذهاب والعودة وغالبا ماتكون سيارة الحكم وتحمله لكل التكاليف .. وبعد ذلك نطلب من المراقب تقييم هذا الحكم !!

ضربة الجزاء لصالح علاء ميهوب لاعب الاهلى فى مباراة المنيا .. لم تحتسب

نقط وحروف

اطلبوا العلم .. ولو فى الصين

●● عاد الى القاهرة من الصين فجر الاحد الماضي د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بعد زيارة مفيدة استغرقت عشرة ايام بدعوة من رئيس لجنة التربية والرياضة .. وقد تم خلالها بحث وسائل تدعيم التبادل الشبابي والرياضي بين البلدين والافادة من الخبرات الصينية في مجال المنشآت الرياضية بالاضافة الى المزيد من الاستعانة بخبرات الصينيين في مجال التدريب على بعض الالعاب التي يتفوق فيها الصينيون مثل تنس الطاولة والجمباز .. وانا هنا انقل نص ماورد في بيان المجلس الاعلى عن هذه الزيارة ..

وفي رأيي ان ما شاهده المسئولان الكبيران في هذه الزيارة وما حصلا عليه من معلومات عن التربية الرياضية والرياضة في الصين لا يقل في الاهمية – ان لم يزد على ماتضمنه البروتوكول الذي تم الاتفاق عليه من حيث تبادل الخبرات .. وانا اقول هذا عن علم بعد زيارة قمت بها سنة ١٩٧٢ لاشاهد بطولة الصداقة لتنس الطاولة بين قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. ورغم ان العناية بالرياضة في الصين لم تبدأ الا منذ تاسيس الجمهورية الشعبية عام ١٩٤٩ فانها استطاعت ان تحتل اماكن متميزة في اكثر من رياضة وعلى رأسها تنس الطاولة والجمباز والكرة الطائرة للسيدات وكرة الريشة والغطس ورفع الاثقال والرماية ورياضات الدفاع عن النفس ..

وقد اهتمت الصين في تطوير الرياضة بالجمع بين النواحي العلمية والعملية فإذا كان وجود ١٢ كلية للرياضة والتربية الرياضية ليس عددا ضخما اذا راعينا ان تعداد سكان الصين حوالي الف مليون مواطن فان الصين اقامت الى جانب هذه الكليات ٢٤ معهدا عاليا للابحاث الرياضية .. بالاضافة الى حوالي ثلاثة آلاف مدرسة للطلبة المتفوقين رياضيا مما تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٥ سنة .

واذا كانت المدرسة الثانوية الرياضية التي بدأت العمل في القاهرة في الستينات لم تنجح وان اغلاقها لم يكن بخطأ في فكرة المدرسة ذاتها بل في التنفيذ والمجاملات وتزييف اختبارات الطلاب المتقدمين بها والمستمرين فيها فإنني ارجو ان يبحث الاستاذ سعيد حشمت نظام مدارس المتفوقين رياضيا بوصف انها مدارس « بعض الوقت » الدراسة فيها بين ٣ و ٤ ساعات يوميا بعد الظهر وفي المساء .. وبعد ان يحضر الطالب دراسته العادية في مدرسته في الصباح بالاضافة الى ان الطالب يركز على لعبة واحدة .. وان المدربين من اعلى مستوى وقد شهدت خلال زيارتي « حصة » لتنس الطاولة في صالة بها حوالي ٤٠ ترابيزة كلها تؤدي مرانا موحدا تحت قيادة مدرب واحد ولك ان تتصور – مثلا – فائدة التدريب لمدة ساعة متواصلة على لعبة واحدة .. ضد ضربة الارسال بظهر المضرب .. وقد بلغ عدد المتخرجين في مدارس المتفوقين قسم تنس الطاولة – ٢٠ الف لاعب ، بينما يبلغ عدد ممارسي اللعبة ٧٠ مليونا ! وقل نفس الشيء عن باقي الالعاب المعنية التي تشملها برامج مدارس المتفوقين .

كل الرجاء ان يبحث المسئولون بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة تنفيذ فكرة مدارس المتفوقين مع امكان توزيعها على اكثر من ناد في مختلف المدن وان يبحثوا ايضا تنشيط المجلس القومي للابحاث الرياضية بحيث يؤدي الغرض منه كمرشد عمل علمي مع الافادة من نتائج ما يجريه من ابحاث اصبحت لطول الاحتفاظ بها في الادراج والدواليب اشبه بافلام العلب ، والارتفاع بمستوى الرياضة يستلزم الجمع بين العلم والفن والعمل والامكانات والبشرية والمادية والمعنوية وكلها عناصر نستطيع ان نوفرها بتطوير وتحسين وتدعيم مانملكه منها حاليا والله الموفق ..

عبدالمجيد نعمان

محاولات جادة للتغلب على هزال التنس المصرى

كتب ممدوح البرعي :

الحركة دائبة حاليا داخل وخارج أسوار الاتحاد المصري للتنس لمحاولة تغيير النظم العقيمة التي توارثتها أجيال المسئولين عن التنس المصري جيلا بعد جيل حتى تمخض الأمر في النهاية عن نوع من الهزال – ولا نبالغ اذا قلنا الشلل – امتد ليصيب عناصر اللعبة جميعها .. وفي ظل هذه الأوضاع عجزت أجيال متعاقبة عن تحقيق اية نتائج مرضية في البطولات الدولية على المستويين الفردي والقومي .

والمتابع عن قرب يمكنه أن يلمس بيديه جذور المشكلة .. فاللاعب في سن النشء يحظى بمزيد من الاهمال يبلغ مداه بسبق الاصرار على عدم التعاقد مع مدربين لأي من فرق الناشئين . وبالتالي فالبديل الوحيد للناشيء هو التدريب الذاتي أو من خلال ناديه .. وهنا مكمن الخطورة حيث تتكون المهارات الحركية الأساسية للاعب بصورة خاطئة وهو ما يصعب تغييره في أي من فترات حياته بعد ذلك .. وقد تكون هذه النقطة بالذات سببا في ضعف مستوى التنس المصري .. أضف الى ذلك عدم توافر كوادر تدريب مصرية لها من الخبرة مايصل الى مستوى هذه المسئولية الخطيرة .. بالاضافة الى ثبوت فشل سياسة ايفاد الناشئين الى مدارس التدريب بالخارج ، حيث لم تسفر عن تقدم ملحوظ مع ضياع الوقت والنفقات .

وتستوي فرق الكبار مع الناشئين في عدم توافر ملاعب للتدريب .. فالاتحاد لا يملك حتى الآن ملعبا واحدا . ويضطر المسئولون دائما الى التنسيق مع الأندية لاقامة مراكز التدريب الداخلية والبطولات الدولية على ملاعبها ، وهي صعوبة مزمنة .. وينفرد الكبار بضعف الحوافز المالية ، مع عدم وجود خطة متكاملة توفر لهم احتكاكا خارجيا مستمرا . ويلجأ اللاعبون للاشتراك في البطولات الدولية بمجهود ذاتي .

ويقول المستشار حازم زكي أمين صندوق اتحاد التنس أن مجلس الادارة بصدد انتهاج سياسة جديدة هدفها الأساسي – كخطوة أولى – الاهتمام بالناشئين .. ولدينا في ميزانية هذا العام ٤٥ الف جنيه للتعاقد مع مدرب عالمي لفرق الناشئين ، لكن مشكلة عدم توافر ملاعب للتدريب تهددنا بضياع هذا المبلغ دون فائدة حقيقية .. لذلك فضلنا تأجيل هذه الخطوة على أن نحصل على اعداد بعض لاعبي الفريق القومي الأول ، أمثال هاني ناصر وعمرو توفيق وأيمن عزمي وتسند اليهم مهمة تدريب الناشئين ، مع وضع خطة تدريبية تبدأ أول مايو بأربعة مراكز تدريبية داخلية تضم ٣٦ ناشئا وتستمر شهرين ، ويتم بعدهما ايفاد أصلح العناصر للاشتراك في البطولات الدولية

ويضيف حازم زكي : في نفس الوقت نوالي تكثيف الاتصال بهيئة ستاد القاهرة واللجنة الاوليمبية وجهاز الرياضة لاتمام مشروع انشاء ملاعب قومية للتنس بأرض الاستاد عبارة عن ٤ ملاعب محاطة بمدرجات .

● الصفحة الحادية عشر ● ٢٦ / ٤ / ١٩٨٦ ●

لندل يشترك فى بطولة فرنسا ضاربا عرض الحائط بنصائح الاطباء

املا في الفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس في مايو القادم ضرب ايفان لندل التشيكي لاعب العالم رقم واحد – عرض الحائط بنصائح الاطباء الذين اكدوا ضرورة ان يخلد للراحة بعيدا عن المباريات ليكتمل شفاء ركبته اليمنى المتورمة والتهاب الاربطة الداخلية بها .. ولكن لندل واصل مرانه في جدية كاملة واعلن عزمه على الاشتراك في بطولة الاساتذة في نيويورك يوم ٥ مايو القادم في طريق استعداده لاستعادة بطولة فرنسا التي خسرها العام الماضي في النهائي امام السويدي ماتس فيلاندر .

ومن ناحية اخرى اجل لاعب التنس الالماني الغربي بوريس بيكر عودته للملاعب التي كان مقررا لها اول امس الخميس في بطولة مونت كارلو .. وقد اكد ايون تيرياك مدرب بوريس بيكر انه من المنتظر ان يعود بيكر للملاعب خلال هذا الاسبوع .. اما في حالة شعوره باي الم فستتاجل عودته اسبوعين اخرين .

الأهلى يرجو صبرى أبو المجد

منذ عدة سنوات .. أصدر الكاتب الصحفي صبري أبو المجد عدة تحقيقات رياضية في مجلة « المصور » عن النادي الأهلي وتاريخه القديم والحديث ، استلزم اعدادها أن يحصل من ادارة النادي على السجلات الاصلية المدون بها المحاضر الرسمية لجلسات مجالس ادارة النادي عبر السنين .. ويبدو أن مشاغل الكاتب الكبير أنسته هذه السجلات التاريخية ، برغم أن ادارة الأهلي ذكرته بها اكثر من مرة وأبدت استعدادها في ان توفر أحد العاملين لمعاونة الاستاذ صبري في العثور على هذه السجلات بين الوثائق الكثيرة التي يحتفظ بها في مكاتبه أو منزله .. لكنها كثرة العمل والمشاغل لاشك ..

المقاولون والجزيرة على رأسى مجموعتين فى دورى منطقة القاهرة للسلة

قررت منطقة القاهرة لكرة السلة في اجتماعها الأخير بنادي المعادي برئاسة العميد فهيم حسين وحضور مندوبي ١٤ ناديا من ١٧ ان تقام بطولة المنطقة للدرجة الاولى للرجال بنظام المجموعتين – تضم الاولى ٨ فرق وعلى رأسها المقاولون وتضم الثانية ٧ فرق وعلى رأسها الجزيرة .. وتم تجنيب الأهلي والزمالك الاشتراك في الادوار الاولى للمسابقة التي تقام من ٦ الى ١٥ يوليو القادم ، على ان يلعب الناديان في الدورة السداسية [illegible] الناديين الفائزين [illegible] الاول والثاني في كل [illegible]

الاسماعيلى يستعد اداريا وفنيا لكأس افريقيا

[illegible] الساعة السابعة مساء اليوم [illegible] يشترك بمقر محافظة الاسماعيلية يدور فيه الحوار المفتوح حول [illegible] انسب الظروف الفنية والادارية التي يمكن تهيئتها لفريق الاسماعيلي ليواصل بنجاح مشواره في كاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس التي وصل فيها الى دور الـ ١٦ .. يحضر الاجتماع المهندس عثمان احمد عثمان رئيس مجلس ادارة النادي الاسماعيلي وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية واعضاء مجلس ادارة النادي واجهزته الفنية والادارية ومجموعة من رجال الاعلام المختصين .

الجامعات والاتحادات الرياضية الامريكية تلغى رحلات لاعبيها لعدد من الدول الأوربية

الرياضة والسياسة

قرر عدد كبير من الاتحادات الرياضية والجامعات اعادة النظر في سفر فرقها الرياضية للمشاركة في البطولات المقامة ببعض الدول الأوربية خلال الفترة القادمة بعد تصاعد اعمال العنف والارهاب في تلك الدول .. بالاضافة الى خشية أحداث رد الفعل بعد الغارة الامريكية على ليبيا .

وقد بدأ اتحاد التنس الامريكي من جانبه بالغاء سفر فريق الناشئين تحت ١٨ سنة للاشتراك في بطولات روما الدولية التي تبدأ ١٢ مايو .. بينما ابدى اتحادا السباحة والعاب القوى مخاوفهما من الاشتراك في بطولة العالم للسباحة في مدريد ، وبطولة العالم الاولى لالعاب القوى للناشئين في اثينا وتقام البطولتان في اغسطس القادم .

وعلى الصعيد الجامعي .. الغت جامعة شمال كارولينا الرحلة الاوربية لفريق الجامعة لكرة السلة للسيدات .. والغت جامعة ديباو جولة فريقها لكرة القدم الى امستردام وبروكسل وكولن في المدة من ٢٧ مايو الى ٦ يونيو مما اصاب اللاعبين بالاحباط .. ولكن المسئولين بالجامعة اكدوا حرصهم بالدرجة الاولى على حياة هؤلاء اللاعبين .



تيمومى يتألق فى اول مباراة له مع منتخب المغرب بعد الاصابة

في اول مباراة دولية لكرة القدم يشترك فيها بعد اصابته في الركبة والتي منعته من اللعب لمدة خمسة اشهر كاملة .. تالق نجم المغرب محمد التيمومي في المباراة التي اقيمت بين ايرلندا الشمالية والمغرب في اطار استعداد الفريقين لنهائيات كاس العالم القادمة انتهت المباراة بفوز ايرلندا بهدفين مقابل هدف واحد للمغرب من ضربة جزاء احرزها تيمومي .. وجاء هدف الفوز لايرلندا الشمالية قبل نهاية المباراة باربع دقائق فقط .

ورغم هزيمة المغرب الا ان تيمومي لعب مباراة كبيرة وسدد عدة قذائف قوية وخطيرة على مرمى بات جيننجز . حارس ايرلندا الذي سجل رقما قياسيا جديدا لعب ١١٦ مباراة دولية .. وفي الوقت الذي كسب فيه المنتخب المغربي عودة تيمومي فقد اصيب الظهير الأيمن خليفة اصابة شديدة نقل بعدها الى مستشفى بلفاست ويبدو أن فريقه سيخسر جهوده في نهائيات كاس العالم .

وقد لعب المغرب بنقصه كل لاعبيه المحترفين في اندية اوربا مثل كريمو وعزيز بودربالة والحداوي بالاضافة الى حارسه العملاق بادو الزاكي .

تأجيل النظر فى اشتراك المحترفين

صرح خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية امس في سيول بان خطة فتح الالعاب الاوليمبية لاشتراك المحترفين ستؤجل لبعد دورة سيول الاوليمبية وذلك في اعقاب قرار الجمعية (١٥٢ عضوا) بان هذا [illegible] مزيد من الوقت [illegible]

العربى القطرى يقترب من الفوز بكأس اندية مجلس التعاون الخليجى

ازدادت فرص نادي العربي القطري بالفوز ببطولة كاس مجلس التعاون الخليجي الرابعة للاندية بعد فوزه أول أمس بالرياض على نادي البحرين ١/صفر وجاء الهدف قبل نهاية اللقاء بثوان .. يتصدر العربي البطولة وله ٨ نقاط بعد أن انهى مبارياته ويليه الهلال السعودي وله ٦ نقاط وبقيت له مباراة واحدة صعبة مع العربي الكويتي !

الجزائر والمغرب تلعبان استعدادا لكأس العالم

في سلسلة تجارب الجزائر والمغرب قبل اشتراكهما في نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم تقابلت امس الاول الجزائر مع فريق بورتو البرتغالي في الجزائر وانتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف .. وتقابلت المغرب مع ايرلندا الشمالية وانتهت المباراة بفوز ايرلندا ٢/١ .. احرز تيمومى هدف المغرب في الشوط الثاني ..

مدرب بولندا : سأستقيل إلا إذا !!

قال انطونيو بيتشنسكي مدرب فريق بولندا القومي لكرة القدم إنه سوف يستقيل من منصبه اذا لم يقدم منتخب بولندا مباريات طيبة في نهائيات كاس العالم القادمة بالمكسيك .

وأضاف أن أسماء اللاعبين الـ ٢٢ الذين سيخوض بهم النهائيات سوف يتم اعلانها بعد ١٦ مايو القادم عندما يلتقي مع الدنمارك في كوبنهاجن حيث تحدد يوم ٢٠ مايو لوصول المنتخب البولندي الى المكسيك .

ووصف بتشنسكي نهائيات كاس العالم بانها أهم حدث في حياته

ديرساو .. عاد

عاد ديرساو (٢٣ سنه) نجم خط الوسط في منتخب البرازيل لكرة القدم الى ريودي جانيرو أول أمس قادما من ايطاليا . بهذا أصبح أول لاعب في منتخب البرازيل ينضم اليه استعدادا لنهائيات كاس العالم القادمة بأسبانيا . قال ديرسلو لدى وصوله : « إنني في لياقة ممتازة وعلى استعداد لبدء التدريب غدا .

خطة عاجلة للنهوض بمستوى الجمباز

كلف المكتب التنفيذي لاتحاد الجمباز المدربين الصينيين العاملين في مراكز تدريب الاتحاد باعداد خطة عاجلة للارتفاع بمستوى اللاعبين ، مع تنظيم دراسات تدريبية للمدربين المصريين للاستفادة من خبرتهم .. جاء هذا في الاجتماع الذي عقده المكتب التنفيذي مع المدربين الصينيين ..

تضمنت الخطة التي كلف المكتب المدربين بتنفيذها القيام بدراسة امكانيات وقدرات المدربين والمدربات المصريين على التدريب في مختلف مناطق الجمهورية .. ودراسة مستوى اللاعبين بالاتحاد تحت ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ سنة والدرجتين الثانية والاولى والمستوى الدولي .. وهل تتلاءم هذه المستويات مع برنامج تدريب المدربين الصينيين .. كذلك وضع حركات اجبارية للبنين والبنات يتم التدريب عليها في جميع مراكز التدريب وعلى جميع المستويات .. واختيار اللاعبين واللاعبات الذين يمكن ان يحققوا مستويات دولية .. ثم يقدم كل مدرب تقريرا شهريا من خلال استمارات تقييم مستوى اللاعبين . على ان يعقد اجتماع كل ثلاثة أشهر لدراسة هذه الاستمارات مع كتابة تقرير آخر عن انتظام اللاعبين واللاعبات وعدد ساعات التدريب ومستوى اللاعب على كل جهاز .. كما سيعقد اجتماع لتدريب لترتيب تدريب لجميع اللاعبين يحضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة لمتابعة مستوى اللاعبين ، وذلك بناء على طلبه .

الأدوية المدرة للبول فى قائمة العقاقير المنشطة

قررت اللجنة الطبية التابعة للجنة الاوليمبية الدولية في اجتماعها الاخير في سيول برئاسة البرنس الكسندر دي ميرود البلجيكي وضع العقاقير المدرة للبول ضمن قائمة العقاقير المنشطة المحظور استعمالها للاعبين خلال المسابقات الرياضية .. ويستعمل هذا العقار لتقليل نسبة الماء في الجسم وتقليل اوزان اللاعبين .

ايطاليا واسبانيا فى نهائى بطولة اوربا للشباب للكرة

صعد فريقا ايطاليا واسبانيا لنهائي بطولة اوربا لكرة القدم للشباب تحت ٢١ سنة تعادلت ايطاليا خارج ملعبها مع انجلترا ١/١ في سوثيمبتون وكانت قد فازت في بيزا ٢/صفر .. بينما فازت اسبانيا على المجر ٤/١ بعد وقت اضافي في لاكورونا باسبانيا .. وكان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهى ٣/١ وهي نفس النتيجة التي فازت بها المجر بملعبها .

خسر فريق روما فتوالت التهديدات على رئيس النادى

اصبح السناتور الايطالي دينو فيولا (٧١ سنة) ورئيس نادي روما هدفا لتهديدات جماهير ناديه بعد هزيمة روما المفاجئة ٣/٢ في الاسبوع قبل الاخير للدوري العام لكرة القدم امام نادي ليتشي القابع بجدارة في ذيل الدوري – والذي تأكد هبوطه منذ فترة .. وهي المباراة التي اطاحت بامال روما في استعادة اللقب .. وقد بدأت حملة التهديدات عندما كتبت الجماهير المتعصبة شعارات عدائية على جدران منزل رئيس النادي « فيولا .. لقد خدعتنا » .

الاتحاد الافريقى للكرة يعلق عضوية غانا

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم تعليق عضوية غانا ومنعها من الاشتراك في مسابقات الاتحاد لعدم سدادها [illegible] الف دولار هي حصة الاتحاد [illegible] ايرادات المباريات التي [illegible] الاندية غانا في مسابقات الاتحاد [illegible] ملاعبها .

هذا [illegible] يؤثر على استمرار نادي هارتس [illegible] الذي صعد لدور الستة عشر لبطولة الأندية الافريقية ابطال الدوري حيث يلتقي مع نادي الحرية الغيني يوم ١٨ مايو القادم .

فنادق المكسيك كامل العدد

اكد روبرت زاباتا رئيس اتحاد الفنادق بالمكسيك ان فنادق بلاده ستشغل عن آخرها خلال فترة نهائيات كاس العالم القادمة والتي ستقام في ٩ مدن خلال المدة من ٣١ مايو الى نهاية يونيو .. واضاف زاباتا انه لاتزال بعض الغرف الخالية حتى الآن في مدينتي مونتيري لاجارا وجوادا .

وكانت المكسيك قد عانت انخفاضا شديدا في معدل السياحة في العام الماضي بعد تعرضها لعشرين زلزالا [illegible]

هكذا صفه الأصل

صـــــندوق بـــــريد .. خـــــاص

تحية طيبة وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

فى الواقع لقد سعدنا نحن المغتربين بتخصيص صفحتكم المباركة والتى من خلالها نتعرف على كل جديد يخص المغترب كما أنها أصبحت الصفحة التى تربطنا بالوطن الحبيب من خلال ما نعرضه على المسئولين فى جمهوريتنا الحبيبة من خواطر نريد الاجابة عليها .

وبهذه المناسبة ومن خلال صفحتكم المباركة نأمل أن توجهوا السؤال التالى الى فضيلة الشيخ جادالحق على جادالحق شيخ الأزهر الشريف والى الأستاذ الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر عن الاسباب التى تحول دون قبول أبناء العاملين فى المملكة العربية السعودية بكليات جامعة الأزهر فى الوقت الذى يسمح فيه بقبول أبناء المملكة العربية السعودية بهذه الكليات .

أبناؤنا هنا يدرسون بجانب المواد العلمية مواد الفقه والتوحيد والتفسير والحديث والقرآن الكريم والتى ان لم تكن تفوق ما يدرسه أبناء التعليم الثانوى فى مدارس الأزهر تكون متساوية معها .

أليس فى هذا اجحاف بحق هؤلاء الأبناء فى استثمار ما درسوه من مناهج دينية فى كليات جامعة الأزهر .

أملنا كبير فى أن ينظر الى هذا الموضوع نظرة جادة تعيد للأبناء حقا من حقوقهم على وطنهم من كفالة التعليم بما يتناسب مع ما درسوه من مواد دينية .

والله التوفيق

● ● ●

هذه الرسالة وصلت من الأستاذ محمد محمود السيد الموجه بادارة التعليم بالقصيم المملكة العربية السعودية .. وهو يعرض هذه المشكلة معبرا عن رأى أولياء أمور الطلاب المصريين فى المملكة السعودية ..

وقد قامت الزميلة زينب اسماعيل بعرض رسالته على الدكتور عبداللطيف خليف نائب رئيس جامعة الأزهر لشئون الطلاب وكان رده عليها : انه منذ عام ١٩٧٩ وجامعة الأزهر لا تقبل طلاب الثانوية العامة أو ما يعادلها فيما عدا أبناء أعضاء هيئة التدريس فى الجامعة ولكن الجامعة تقبل طلاب الثانوية الازهرية فقط .. وحتى قبول أبناء هيئة التدريس بالجامعة من غير الحاصلين على الثانوية الأزهرية توقف قبولهم بالجامعة بعد قرار منع الاستثناءات .

أما الطلاب السعوديون الحاصلون على ما يعادل الثانوية العامة وكذلك طلاب الاقطار العربية الاخرى فان الجامعة لاتقبل الا الحاصلين منهم على منحة من مصر وهؤلاء لابد من اجتيازهم سنة تأهيلية تعادل شهادات الثانوية الازهرية .

.. هذه الصفحة

فى ظل الظروف الاقتصادية الراهنة .. هناك كلمة لابد منها أقولها للمصريين العائدين الى وطنهم مصر سواء كانت هذه العودة نهائية أو عودة مؤقتة لقضاء اجازة ..

أقول لهؤلاء ان مصر هذه الايام فى حاجة الى أن تقفوا معها .. انا لا أطلب منكم شيئا غير طبيعى فانتم قبل أى شىء مصريون وهى مصر

وبادمتم مصريون فان ماأطلبه منكم أن تضعوا مصر نصب اعينكم قبل أن تحجزوا تذكرة سفر العودة فشركة مصر للطيران هى أولى بكل دولار تدفعونه لاية شركة طيران أجنبية أخرى ثمنا للتذكرة السفر وشركات الملاحة المصرية أولى كذلك بكل دولار تدفعونه لاية شركة أجنبية أخرى ..

اطلب منكم أن تضعوا نصب أعينكم مصر قبل شراء سلع من الخارج فالعديد من تلك السلع متوافر بالسوق المصرية وبالاسواق الحرة وكفانا سلعا كمالية نحن الآن فى أشد الحاجة لاستثمار أموالكم فى مشروعات أخرى أكثر نفعا .

أطلب منكم أن تضعوا مصر نصب أعينكم عند التفكير فى السفر الى أية دولة أجنبية لقضاء اجازة الصيف فمصر بآثارها وشواطئها فى انتظاركم .. مصر بتاريخها وحضارتها وطيبة قلبها تنتظركم أنتم أبناؤها

وأطلب منكم الكثير .. فمصر تستحق منا جميعا الكثير

محمود سالم

معك .. خارج الحدود

تليفون يهمك

اذا أردت الاتصال بمصلحة الجمارك للاستفسار عن أية امور تريد الاجابة عليها فان تليفونها هو ٦٠٢٣٤٨ و ٦٠٣٠٤٨ وعنوان المصلحة هو شارع الطيران بمدينة نصر القاهرة .

موافقة فورية لمشروعات الانتاج الزراعى والحيوانى

كتبت ـ أميمة كمال :

أرسلت وزارة الزراعة لهيئة الاستثمار خلال الاسبوع الماضى قائمة بالمشروعات الزراعية ومشروعات الانتاج الحيوانى التى توافق عليها الوزارة فورا . أهم هذه المشروعات استصلاح الاراضى واستزراعها وانتاج التقاوى والبذور المحسنة .. انتاج الاسمدة .. الات ومعدات الزراعة .. والمزارع السمكية .. والمجازر الالية للماشية والدواجن .. لانتاج الاعلاف غير التقليدية باستخدام مخلفات الزراعة والصناعة .. والثلاجات السيارة لحفظ اللحوم ومفرخات الدواجن .. تصنيع الصوبات الزراعية .

هذه التيسيرات تقدمها مصر .. للسائح العربى

عبر الزمان .. يقف التاريخ شاهدا على أن الشعوب العربية اوقات الأزمات تقف بعيدة عن اية خلافات قائمة بين الدول العربية كلها .

هذا ما تؤكده دائما السياحة العربية الى مصر .. ومن هذا المنطلق يكون اهتمام مصر بالسياحة العربية وهى تولى لها اهتماما خاصا تحكمه أواصر تاريخية ودينية ولغوية مشتركة .

والاحصائيات تشير إلى التزايد المستمر فى أعداد السياح العرب إلى مصر فكثير من هؤلاء السياح والعائلات العربية تفضل دائما زيارة مصر ويرجع هذا الى عنصر هام وهو ان العائلة العربية عندما تأتى لمصر فهى غير مقيدة بمدة محدودة تمكثها فى مصر بالاضافة الى عامل اللغة المشتركة والتى تتضح اهميته فى الاعداد الكبيرة من الشباب العرب الذين يتلقون تعليمهم فى الجامعات المصرية وايضا فى الذين يأتون لتلقى العلاج وقضاء فترات النقاهة فى المصحات والمستشفيات الكبرى والتى قاربت فى اساليب علاجها اكبر مستشفيات العالم الى جانب ماتتمتع به مصر من مصادر علاج طبيعية جعلها مقصدا للعلاج سواء من الاخوة العرب او الاجانب من كافة انحاء العالم بالاضافة إلى السياحة الترفيهية والرياضية .

وقبل الخوض فى المشاكل التى تواجه السياحة العربية فى مصر لابد ان نتعرض لبعض الحقائق الثابتة من خلال الاحصائيات والتى تقول ان حجم السياحة العربية لا تمثل سوى ٣٧٪ من حجم السياحة الكلية لمصر وهذه النسبة إلى حد ما ثابتة فبرغم العوامل السلبية التى أثرت على السياسة العربية فى السبعينات فانها لم تنقطع وهى مستمرة رغم انخفاضها والخبراء يؤكدون ان نسبة السياحة العربية سوف تعود إلى الارتفاع ومصر دائمة السعى لرفع هذه النسبة ونقطة اخرى وضعت فى الاونة الاخيرة والخاصة باهتمام مصر بالاسابيع السياحية فى الدول العربية وبصفة مستمرة لاقت نجاحا منقطع النظير فى غضون السنوات القليلة الماضية ومنها الاسابيع التى اقيمت فى المملكة الاردنية وفى دول الخليج يونيه ١٩٨٤ وفى قطر ١٩٨٥ وفى المملكة العربية السعودية مارس ١٩٨٦ على غرار الاسبوع الذى اقيم العام الماضى والاسبوع السياحى فى كل من قطر والجزائر والذى قدمت فيه فرق الفنون الشعبية عروضها العظيمة والتى وجدت اقبالا هائلا للاخوة العرب .

إلى جانب الاسابيع السياحية الناجحة التى اقيمت فى كل من الكويت والبحرين والامارات العام الماضى .

ونقطة اخرى يجب توضيحها وهى ان السياحة العربية الى مصر بحكم علاقة وارتباط هذه الدول لا تتأثر بصورة كبيرة بالاحداث فمن خلال هذا الارتباط نجد نشاطا ملحوظا فى السياحة العربية عندما يحدث تحسن فى العلاقات .. لهذا فان الاجهزة المصرية تناقش فتح المجال للاستثمار العربى والتسهيلات الممكنة واضعة فى الاعتبار خطة واسعة لافساح المجال للقضاء على العقبات التى تقف فى سبيل توافد السياحة العربية .

ولابد هنا ان نشير الى ماتمنحه مصر من تسهيلات للاخوة العرب بداية من لحظة دخولهم للاقامة فى مصر فمنذ عام ١٩٧٣ لا توجد اية عوائق تعترض حركة السائح العربى وان الشرط الوحيد بالنسبة للسائح الفردى تحويل مبلغ ١٥٠ دولارا ويتم صرفه على اساس ١٣٥ قرشا للدولار وباستطاعة السائح العربى ان يمكث لمدة ٦ شهور يحصل بعدها على تاشيرة خروج وعودة دون ان يضطر الى تحويل المبلغ المذكور .. علاوة على ان السائح العربى اصبح فى امكانه الاقامة مع اسرته فى مصر ولمدة عام كامل قابلة للتجديد بعد تحويل مبلغ ١٨٠ دولارا عن كل فرد من الاسرة تجاوز عمره ١٢ سنة .

علاوة على ان كل المشكلات المعلقة باجراءات المطار الجمركية فى طريقها الى الحل الجذرى بعد افتتاح المطار الجديد والذى سيوفر سيولة وسرعة كبيرة فى انهاء الاجراءات .

وان المجموعات السياحية فى الوقت الحاضر معفاة من شرط تحويل المبلغ النقدى المقرر . وهناك فكرة لمشروع قومى تشرف عليه وزارة السياحة مباشرة ويتعلق بالانتقالات من المطار بالسيارات التى تصل إلى جميع المناطق السياحية فى الجمهورية .

هذا وان مصر للطيران بادراكها لاهمية السياحة العربية فهى تقوم على مدار اليوم الواحد باكثر من رحلة يومية الى معظم العواصم العربية لربطها بالقاهرة اذ تتوافر حاليا ثلاث رحلات يوميا الى جدة وخمس رحلات اسبوعية الى الظهران وهذا على سبيل المثال وليس الحصر .

وامعانا فى تحقيق المزيد من التسهيلات لرفع وتطوير حركة السياحة العربية فى مصر فقد اتخذت العديد من التوصيات والقرارات التى تضمن سياحة هادئة للزائر العربى والتى يجرى العمل لتنفيذها وكان من أهمها .. اقرار وضع تسعيرة محددة وواضحة وملزمة لسائقى التاكسيات فى المطار وتوفير اكبر عدد ممكن من الشقق المفروشة مع وضع لوائح محددة تشمل الاسعار والخدمات لهذه الشقق واعداد دراسات مقارنة لاسعار الفنادق المصرية ومثيلاتها فى الدول التى تقدم اسعارا منافسة لاسعار الفنادق وتقوم شركة مصر للطيران بدراسة تقديم أسعار خاصة للافواج والمجموعات من السياحة العربية والاعلان عنها على ان تقوم باصدار تذاكر سفر خاصة بالسياح العرب الذين يتوجهون الى اوربا من بلدانهم مع توقف لمدة قصيرة ومحددة فى مصر وايضا اتخاذ الخطوات الجادة فى تعريف البلدان العربية بالامكانيات الكبيرة للسياحة العلاجية فى مصر .

مســــافر .. خــارج الحـــدود

من منطلق اتاحة الفرصة لكل مصرى خارج حدود الوطن الأم فى أن يعبر عن أفكاره وخواطره .. ننشر رسالة تلقتها الصفحة من المواطن المصرى حسام الدين شوقى الذى يعمل فى وظيفة فنى معمل بمستوصف الروضة الأهلى بالرياض المملكة العربية السعودية ..

تضمنت رسالة المواطن المصرى قصيدة بالعامية وضع لها عنوان « مسافر » ..

قال فيها :

ورغم انى ابنك ..
ورغم انى عارفك ..
بادور عليكى .!
ويالمس بروحى اللى حايرة فى عنيكى ..
ملامح شفايفك ..
ورعشة اديكى ..
وأرجع أتوه ..
أضمك لصدرى ..
أحس بحنينك ..
وأرسم مرادى بصفحة سنينك ..
تتوه السنين ..
وأرجع أتوه ..
وأقابل معانى الحياة فوق جبينك ..
وأقرأ شقاكى فى كل الوجوه ..
وتبقى يا غالية برخص التراب ..
يقولوا ترابك يا غالية دهب ..
مسافر .. وسايبك لكل الأمانى .
مسافر .. وسايبك لزيف المعانى .
مسافر .. وسايب دموعى فى عنيكى .
مسافر .. ويمكن مسافر اليكى .

● ● ●

ما عدتش صغير .
أغنى لليك وأعد النجوم .
ويحضنى موجك وأبنى شطوطك .
قصور الرمال ..
ما عدتش باشوفك بعين الخيال .
معدتش حاغمض عيونى وأتوه .
وجوايا حيرة .. ودمعة وسؤال .
مسافر وسايبك لكل الأمانى .
مسافر .. وسايبك لزيف المعانى .
وحابعت لقلبك معانى الحقيقة .
وحابعت لكل ابتسامة الربيع .
مسافر .. ويمكن أجيلك فى يوم .

حسام شوقى

اعفاء الدبلوماسيين الأجانب من دولار السوق الحرة

قال مسئول بوزارة المالية أنه سيتم اعفاء أعضاء السلكين الدبلوماسى والقنصلى من الأجانب من الرسم الذى تقرر فرضه على الشراء من الأسواق الحرة وقدره دولار واحد على كل سلعة . وأضاف المسئول أنه روعى أن يكون هذا الرسم موحدا على جميع السلع على الرغم من تفاوت أسعارها ، وذلك حتى لا يكون عائقا فى الشراء من الأسواق الحرة .

وقال المسئول انه تقرر تحميل نسبة رسم ال ٥٪ الزيادة الجديدة من حصيلة البيع بالمزاد العلنى على البضائع فقط وذلك نظرا لتحمل المشترى والدلال رسوما اضافية أخرى وبذلك تتحقق العدالة الضريبية .

نوافق تماما .. على هــذا الاقتراح

خطابات عديدة وصلت الى « هذه الصفحة » تؤيد الاقتراح باصدار قرار يقضى باعادة الذين فصلوا أو استقالوا بسبب العمل بالخارج الى وظائفهم واعتبار مدة فصلهم أو استقالتهم اجازة بدون مرتب أو اعارة مطلقة على أن يدفعوا جميع ما يستحق عليهم وبالعملة الصعبة ..

وهذه بعض الآراء :

● السيد بهنسى السيد المملكة العربية السعودية :

قرأت بمزيد من الاهتمام فى عدد أخبار اليوم الصادر فى ١٩٨٦/٤/٥ اقتراح المهندس أحمد ابراهيم الحبشى والذى يعمل بالسعودية والخاص باصدار قرار يقضى باعادة الذين فصلوا أو استقالوا بسبب العمل بالخارج الى وظائفهم واعتبار مدة فصلهم أو استقالتهم اجازة بدون مرتب أو اعارة مطلقة المدة على أن يدفعوا للدولة ـ وفورا ـ جميع ما يستحق عليهم من مبالغ التأمينات وغيرها بالعملة الصعبة ..

والحقيقة نحن العاملين بالخارج من استقالوا أو فصلوا بسبب عدم الموافقة للسفر (الاجازات والروتين الخاص بها) كثيرا جدا ما فكرنا فى مثل هذا الاقتراح وحيث ان مثل هذا الاقتراح لو تم بفضل الله ثم بفضل تبنى جريدتكم الغراء له سوف يعيد الينا حقا وحلما ضاع منا فى ظروف صعبة لم تكن لنا فيها يد ..

اننى أضم صوتى وصوت الكثيرين ممن يعملون معى فى هذا البلد لهذا الاقتراح .

● المهندس يحيى محمود سلطان الخبير الزراعى بوزارة الزراعة والمياه بالمملكة العربية السعودية :

● الموضوع الذى أكتب لك عنه اليوم هو موضوع « حاجة مصر للعملة الصعبة » ، وقد سمعت حديث رئيس الوزراء ، وقراراته الرائعة لزيادة دخل مصر من العملات الصعبة ، فمثلا الغى رسوم الايداع فى البنوك ، وقال فى حديثه ان ذلك سيتيح لمن تبقى عنده بضعة دولارات أن يودعها بالبنك دون أن ينقص منها شىء كرسم ايداع .

أحسست من كلماته رغبته الصادقة فى أن تجمع كل العملات الصعبة حتى تصبح شيئا يمكن استخدامه لصالح مصر .

ونجد رغم ذلك ان هناك فرصا ضخمة لزيادة تحويلات العاملين فى الخارج ، الا ان هناك قرارات أو اجراءات تؤدى الى خفض هذه التحويلات وهى بالملايين وليست خمسة أو عشرة دولارات باقيات من رحلة فى الخارج مثلا ..

وأسوق مثالا لذلك . أن توجيهات اللجنة العليا للسياسات بمجلس الوزراء بشأن الاعارات وتحديدها وكذلك الاجازات بدون مرتب بحد اقصى عشر سنوات ..

وانى أعتقد ان هذه التوجيهات كانت لمجلس وزراء سابق للمجلس الذى يرأسه السيد الدكتور على لطفى وانه ينبغى اعادة النظر فيها لانها تؤدى الى زيادة خفض التحويلات من العملات لمصر ، خاصة اذا علم ان العاملين فى دول الخليج قد تم انهاء التعاقد مع أغلبهم لأسباب تخفيض أسعار وكميات البترول المنتجة ، وان الاشخاص الباقين من المتعاقدين حتى الآن يتمتعون بمميزات أرجأت من انهاء التعاقد معهم . فاذا كان عدم التجديد لاكثر من عشر سنوات نابع من الرغبة فى الاستفادة من العاملين فى الخارج حتى يعملوا فى مصر ، وان معدل الاستقالة منهم يفوق مبلغ التحويلات ، فانى أول من يفرح فى العودة لمصر ، لأخدم وطنى الحبيب .

● المهندسان محمد محمود درويش وسليم كامل الاكشر :

ـ نحن العاملون بالهاتف السعودى بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات طالعنا ما نشر بجريدة أخبار اليوم بتاريخ ٥ ابريل عام ١٩٨٦ بصفحة « ١٢ » « معك خارج الحدود » تحت عنوان ـ صندوق بريد خاص ـ رسالة المهندس ابراهيم أحمد الحبشى المتضمنة اقتراحه باصدار قرار يقضى باعادة الذين فصلوا بسبب العمل بالخارج ، الى وظائفهم واعتبار مدة فصلهم اجازة بدون مرتب أو اعارة . على أن يدفعوا ـ وفورا ـ جميع ما يستحق عليهم من مبالغ التأمينات وغيرها بالعملة الصعبة ويشاركوا بالتالى فى تسديد الرسم السنوى المقترح على العاملين بالخارج وحيث ان ما جاء برسالة الزميل ينطبق علينا تماما فاننا نعلن موافقتنا التامة على هذا الاقتراح ومستعدون لدفع ما يستحق علينا من مبالغ بالعملة الصعبة .

● ● ●

● ورسائل أخرى عديدة تحمل نفس المعنى من مواطنين مصريين ومنهم على سبيل المثال عمر البشدارى ومحمد خلف الله ومحمد سعيد رشاد وسامى سليمان وجمعة محمود ومحمد خلف عمار وكمال عبدالرحمن محمود ..

هؤلاء مستعدون لدفع ما يستحق عليهم ـ وفورا ـ بالعملة الصعبة ..

واننى لا أستطيع الا أن أضم صوتى الى صوتهم .

سوق المال :

هذه المشروعات .. ارتفعت اسهمها فى بورصة القاهرة

اتسم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة بالهدوء خلال الاسبوع الماضى حيث تم التداول على اسهم ٣٦ شركة وبلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ١٨٢ الف سهم وسند بقيمة سوقية قدرها ٦٦٨ الف جنيه .. وتميز التعامل خلال ذلك الاسبوع بارتفاع اسهم ١٤ شركة وهى سويس فلرق بمقدار ٧٠ قرشا وبنك العمل ٢٥ قرشا ودميانا للغزل ٢٥ قرشا وابكون ١٤ قرشا وراكتا ١١ قرشا وكل من القاهرة للاسكان والحديد والصلب بمقدار ٥ قروش وكل من القومية للاسمنت والماكو ٣ قروش وكل من السعودية المصرية للاستثمار وهيلتون وكيما بمقدار قرشين وبنك فيصل بمقدار نصف دولار والعربية المتحدة للغزل ٦ قروش .

وقد انخفض خلال ذلك الاسبوع اسهم ٤ شركات وهى الشرق الأوسط لاستصلاح الاراضى بمقدار قرشين والخزف والصينى ١٥ قرشا والمصرية للدواجن قرشين والشرقية للكتان ٣ قروش .

هــؤلاء فى رحــاب الله

● المستشار ابراهيم منصور نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة سابقا .

● شقيق عبدالرؤف أبو فميلة رئيس المجلس الشعب المحلى لمحافظة الجيزة .

● والد مجدى فؤاد قام جرجس مدير عام الادارة العامة لتأمينات الحياة بالقاهرة شركة التأمين الأهلية المصرية .

● والد الكتور عبدالمجيد أبو المجد الأستاذ بكلية الزراعة جامعة أسيوط

● والد الدكتور محمد ابراهيم قنصوه بمستشفى طنطا الجامعى .

● سعيد جميل العبدلى مدير العمليات الجوية بمصر « الخطوط الجوية العربية السعودية »

● والدة الدكتور سامى منتصر بقسم فيزياء الليزر (علوم القاهرة)

● والدة المحاسب عصام ريان وكيل أول مدير ادارة مراقبة حسابات الثروة المائية بالجهاز المركزى للمحاسبات .

● أحمد محمود عبدالقادر رجل الأعمال والتاجر ببولاق .

● محمد أنيس حنفى محمود كبير عائلة حنفى بالاسكندرية

● ابن عم لبيب زمزم محافظ البحيرة .

● شقيق عدلى راتب مدير ادارة بالشئون القانونية بشركة مصر للاستيراد والتصدير .

● القبطان بحرى عرفان يحيى مسعود شقيق حرم المهندس رجاء فرحات عبدالخالق رئيس مجلس ادارة شركة بدر الدين للبترول .

● فريد رزق داود رئيس قسم العلاج الطبى بشركة النصر للبترول بالسويس سابقا .

● والد المحاسب عادل السيد وكيل الوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات

● حرم المرحوم عبدالحميد شبانة عضو مجلس ادارة شركة مصر للحرير الصناعى وشركة مصر لصناعة الكيماويات وشركة مصر للتجارة الخارجية والمستشار السابق .

● دولت معوض ابراهيم وكيلة كلية البنات القبطية بالعباسية .

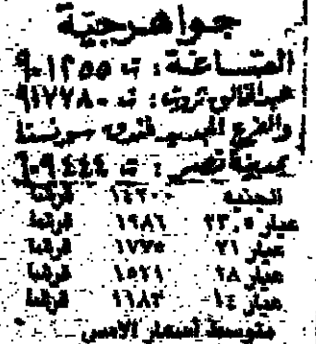
● والد المحاسب عبدالمنعم أحمد مصطفى المدير المالى للشركة المصرية للأعمال التجارية والصناعية « استيكو » .

● والدة أحمد يوسف شرف الدين مدير قطاع المهمات بشركة أنابيب البترول .

● عبدالرحمن أدم الناظر بالتعليم الابتدائى بالشرقية سابقا .

المصلحة هو شارع الطيران بمدينة نصر القاهرة .





شكل جديد للاكاديمية المصرية فى روما

هذا الاسبوع .. يتسلم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .. تقريرا مفصلا عن اوضاع اكاديمية الفنون المصرية بروما وخطة متكاملة من أجل ان تقوم الاكاديمية بدور رائد وسط ١٧ اكاديمية فى العاصمة الايطالية تدعمها الدول التابعة لها بكل الامكانيات .

قالت اللجنة فى تقريرها انه يجب ان يتميز مدير الاكاديمية بمواصفات من حيث القدرة على الاتصال بجماهير المثقفين والادباء فى مصر والعالم الخارجى .

ووضع خطة استراتيجية للاكاديمية محددة الهدف والبناء يسترشد فى وضعها بآراء القطاعات الفنية المتخصصة بوزارة الثقافة ولجان المجلس الاعلى للثقافة والفنون .

كما أوصت اللجنة التى تضم وكلاء وزارة الثقافة فى تقريرها بضرورة اقامة دورات تدريبية للعاملين فى الاكاديمية للغة الايطالية ولغة أجنبية اخرى .

ويقول فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية

ان هذه التوصيات قد جاءت بغرض دفع عجلة هذه الاكاديمية

وسط « ١٧ » اكاديمية اجنبية اخرى بروما تحظى بالتشجيع من حكوماتهم . لذلك جاءت هذه التوصيات لابراز هذه الاكاديمية كمركز للاشعاع الفكرى والفنى لحضارة مصر ليس فى روما فحسب بل فى اوربا كلها .. كما اوصت اللجنة بانتقاء الاعمال المصرية الرائدة

نعرضها فى بينالى فينسيا كل عامين ومخصص لمصر جناح فى هذا البينالى وهو الامر الذى لا يتوفر لدول اخرى وأضاف فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية

حديثة بقوله .. انه سيتم مشاركة مصر فى أهم المناسبات الثقافية والفنية التى تقام فى روما حتى يطلع النقاد فى العالم على الفن المصرى ودوره الحضارى .

اكاديمية الفنون المصرية بروما بها ١٤ ستديو مجهز تجهيزا علميا وفنيا مناسبا لاستقبال فنانى مصر ممن يرشحون لجائزة الابداع كما تضم هذه الاكاديمية مكتبة مدعمة بالعديد من أمهات الكتب النادرة وبالذات ذات التراث العربى وما يتصل منها بالفن المصرى والاسلامى .



● كل هذه السطور التى قرأناها فى رثاء صلاح جاهين لا تكفى . انها لا تحكى قصة عذاب فنان عظيم فى ايامه الاخيرة . ان الموهبة لها ثمن فادح . وبقاء شعلة الموهبة ، متقدة لها ثمن أكبر . ان الفنان يتحرك ويتكلم ويضحك امامنا مثل أى شخص آخر . ولكنه فى أعماقه شخص آخر غير عادى . شخص يريد أن يأتى دائما بالجديد . كل يوم يريد أن يقول شيئا جديدا . انه ينام ويصحو ويتنفس ويأكل وهو يفكر باستمرار فى قول الفيلسوف الشاعر أبو العلاء المعرى : انى وان كنت الأخير زمانه . لآت بما لم تستطعه الاوائل ..

● وهذه هى المحنة الحقيقية التى يعيشها كل يوم ، بل وكل دقيقة الفنان . ومحنة الفنان الحقيقى أن يأتى دائما بالجديد والمبتكر الذى لم يسبقه أحد اليه . وهذه عملية عذاب يومى للفنان . وكان صلاح جاهين يعيش يوميا هذا العذاب ..

● انه فى البداية عذاب حلو . وخاصة عندما تتضح الموهبة وتظهر علامات النبوغ . وبقدر ما يشقى الفنان حتى يخرج العمل الفنى على أكمل وجه ولكى يضيف شيئا جديدا الى فن الآخرين بقدر ما يسعد الفنان أن يسمع كلمة تقدير واعجاب حقيقى بانتاجه . والفنانون الذين سبقوا عصرهم وكانت لهم رؤياهم الخاصة التى تسبق بكثير مفاهيم الجمهور والنقاد فى أيامهم دفعوا ثمنا غاليا لتمسكهم بما يدور فى رؤوسهم من أفكار غريبة والمثال الحى للفنان الذى دفع حياته ثمنا لموهبته الفذة هو الرسام العالمى فان جوج الذى انتحر بعد أن يئس من سداد ديونه

● أما بيكاسو فكان أسعد حظا . ورغم أنه أيضا صاحب مدرسة جديدة وغريبة فى الرسم فقد عاش كملك غير متوج ومات وهو صاحب أشهر اللوحات وأعلاها سعرا . وترك وراءه ثروة تقدر بالملايين . وهناك عشرات الفنانين لهم نفس موهبة بيكاسو بل وأكثر منها أحيانا . ولكنهم لا يصادفون نفس الحظ الذى كان لبيكاسو . وبعد رحيلهم بسنوات عديدة تباع لوحاتهم بالملايين بعد أن كانت فى أيامهم لا تساوى ملاليما ..

● وتمر السنون . وشيئا فشيئا يتحول العذاب الحلو الذى يعيشه الفنان فى بداية كفاحه الى عذاب مر ، وسهر وعرق والام لا نهاية لها . ويخيل اليه أنه مظلوم فى هذه الدنيا لانه لا أحد يفهمه أو لانه يسبق عصره . وحتى اذا وجد التقدير الذى يريده فان المشكلة تصبح أخطر . انه مطالب بالا ينزل أبدا عن مستواه . وأن يبتكر دائما لعشاق فنه الجديد والذى لم يخطر على بال فنان

● ويعتقد الفنان فى أواخر أيامه أن شعلة الالهام بدأت تنطفىء ويحاول بكل الطرق أن يشعل لهيبها من جديد . وفى أيامنا هذه يلجأ بعض الفنانين الى الاقراص . أقراص ترفعه الى فوق ليحلق فى الفضاء مع الالهام . وأقراص تنزل به من السماء الى الارض حتى يستطيع أن ينام . وعدد كبير من الفنانين يلجأ الى هذه الاقراص ويسرف فى استخدامها . ويعتقد أنه كلما زادت الجرعة جاءه الوحى والالهام بشكل أروع وأجمل ..

● وتأتى النهاية المحتومة عندما لا تجدى الاقراص أو أى شىء آخر فى ايقاظ الشعلة أو بعث الحياة فى الخيال أو حتى فى راحة البال ويعرف الفنان الأرق والليالى الطويلة والعيون التى لا تنام ..

● وهذه بداية النهاية للفنان الذى يتعذب ويتألم على جمر النار . ومع آخر نفس تنتهى رحلة عذاب الفنان . رحم الله صلاح جاهين الشاعر المفكر المبدع الرسام الفنان والانسان .

كمال عبدالرءوف



رجاء حسين مع محمود عبدالعزيز ومشاريع جديدة فى المسرح

محمود عبدالعزيز .. تاجر سلاح هـذه المـرة ..

بعيدا عن الموضوعات التقليدية .. بدأت السينما المصرية تتناول نوعية جديدة من الموضوعات .. داخل استديو الاهرام .. تم بناء ديكور قديم للقاهرة فى الخمسينات لتصوير احداث فيلم « أبناء وقتلة » ، وهو أول فيلم مصرى يتناول حياة تجار الاسلحة الفيلم بطولة محمود عبد العزيز ونبيله عبيد ورجاء حسين ومن اخراج عاطف الطيب .

استأنف العمل اخيرا فى الفيلم بعد توقف استمر ثلاثة اسابيع بسبب اصابة بطلة الفيلم بالتواء فى قدمها ثم سفرها ومحمود عبد العزيز الى امريكا لمدة اسبوعا للاشتراك فى احد المهرجانات التى اقيمت هناك لتسويق الفيلم المصرى .

محمود عبد العزيز الذى مثل من قبل فى فرقة أمين الهنيدى عاوده الحنين للوقوف على خشبة المسرح من جديد .. وهذه المرة سيقف على المسرح فى الاسكندرية مسقط رأسه ..

حيث يقدم مسرحية من اخراج هانى مطاوع مخرج شاهد ماشافش حاجة يشاركه البطولة الهام شاهين ..

قرينة عبدالوهاب ممنوعة من الحركة !

امضى الموسيقار محمد عبدالوهاب ساعة فى مطار القاهرة الدولى انتظارا لوصول قرينته السيدة نهلة القدسى العائدة من السعودية بعد ادائها للعمرة .

فى نفس الليلة التى عادت فيها قرينة الموسيقار عبدالوهاب الى منزلها طلب منها الاطباء ضرورة عدم الحركة لمدة اسبوعين حتى تتخلص من آلام مبرحة تعانى منها فى ساقها .

المفاجأة التى كانت تنتظر السيدة نهلة القدسى فى القاهرة سيارة جديدة بيج اهداها لها الموسيقار عبدالوهاب بمناسبة عيد ميلادها الذى جاء خلال وجودها فى السعودية .

فاطمة رشدى تعود للاضواء ولكن بطريقة خاصة جدا

قررت الفنانة فاطمة رشدى العودة الى الأضواء بعد احتجاب دام حوالى ربع قرن اختارت الفنانه الكبيرة طريقة جديدة تعود من خلالها الى الاضواء وذلك اعادة تمثيل ادوارها التى اشتهرت بها منذ بدأت حياتها الفنية وهى فى العاشرة من عمرها .

ويأتى عرض هذه الادوار من خلال تمثيليات صوتيه تعرض لمذكراتها الشخصية ممتزجه بفصول من مسرحياتها وقد اختارت فاطمة رشدى الممثل محمود البدرى ليؤدى ادوار البطولة امامها .

رفضت فاطمة رشدى اطلاق اسم « مذكرات » على هذه الحلقات لانها تتعرض فيها للشخصيات السياسية والفنية والادبية التى اثرت فى مصر منذ وقوفها على المسرح وحتى اعتزلت الاضواء . مثل محمد عبدالوهاب الذى كان اول ظهوره معها فى مسرحية كليوباترا وامير الشعراء احمد شوقى ويوسف وهبى والعقاد ود . طه حسين .

تم حتى الآن الانتهاء من ٣٠ حلقة من مذكراتها التى ينتظر ان تصل الى مائة حلقة ومن اشهر الادوار التى مثلتها فى الحلقات المسجلة دورها فى مسرحيات كليوباترا ومجنون ليلى والنسر الصغير .

سعد اليتيم يجد مكانه على المسرح بعد السينما

بالرغم من ان البطل الشعبى سعد اليتيم قد وجد له مكانا فى السينما ودونت حياته فى فيلم سينمائى . الا انه منذ اكثر من عشرة اعوام يحاول ان يجد له مكانا على المسرح .. بدون جدوى .

كانت بداية رحلته المسرحية مع المخرج سمير العصفورى الذى اجرى عدة بروفات عن قصة حياته بمسرح الطليعه ولكن هذه البروفات توقفت فجأة .

ومرة اخرى بدأ المخرج سمير فهمى لاجراء بروفات مسرحية سعد اليتيم لنص كتبه محمد الفيل ، ليقدمها بمسرح السلام .. وتوقفت البروفات فجأة .

ويبدو ان سعد اليتيم سيجد له مكانا على المسرح حيث تظهر قصة حياته على مسرح السامر من إخراج ناجى كامل وبطولة احمد كمال ومها عفت وثريا ابراهيم .

كمال الشيخ مونتيرا مرة أخرى

المخرج السينمائى كمال الشيخ عاد الى مزاولة عمله القديم كمونتير .. حيث قرر أن يجرى بنفسه مونتاج أحد افلامه « قاهر الزمن » نظرا لان عنصر الاثارة الذى يعتمد عليه الفيلم يحتاج الى حرفية خاصة فى عمل المونتاج .

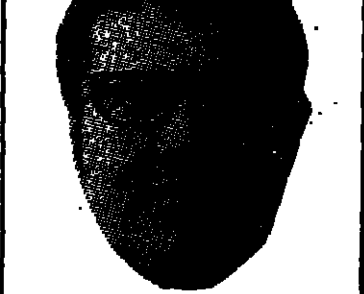
كمال الشيخ يتواجد يوميا فى الاستديو لمدة تزيد عن ١٠ ساعات يزاول خلالها عمله كمونتير .

١٢ عرضا تروى تاريخ المسرح المصرى

إنتهى عبدالغفار عودة مدير فرقة المسرح المتجول من اعداد خطة المسرح المتجول والتى ستبدأ فى يوليو ٨٦ وتستمر حتى نهاية ١٩٨٧ وتقدم خلالها عروضا مسرحية بشكل جديد تحت عنوان « قراءات درامية » ، وهذه العروض تختلف تماما عن العروض المسرحية التى قدمت من قبل وتشتمل الخطة على ١٢ عرضا يروى تاريخ المسرح المصرى من بدايته حتى نهاية الستينات بحيث يحكى كل عرض مسرحى قصة مؤلفيه ومخرجيه وممثليه الذين اضافوا لتاريخ المسرح المصرى فسيقدم عرض عن مارون ونقولا نقاش ولخر باسم « سلامه حجازى » وثالث عن سيد درويش ورابع عن زكى طليمات حتى تصل العروض الى الرواد عبدالرحمن الشرقاوى وتوفيق الحكيم.

وسعد الدين وهبه ونعمان عاشور ومصطفى محمود ومحمود دياب .

كما سيتم خلال الخطة تقديم ١٢ عرضا مسرحيا متنوعا بمسرح الفرقة بالاسكندرية مع ٣٥ دراسة يعدها كبار النقاد المتخصصين فى قضايا المسرح المصرى بالاقاليم والقاهرة والاسكندرية وكذلك تقديم ٤٥ أمسيه فنيه و ٢٥٠ ليلة عرض خارج القاهرة بحيث تقدم الفرقة هذه العروض فى كل انحاء مصر .



عبدالغفار عوده وخطة جديدة للمسرح

يسرا مع عادل امام ونعيمة الصغير والبحث عن حل للمشكلة :

حل مشكلة الاسكان على طريقة عادل إمام

يبحث المخرج احمد يحيى عن سيارة اتوبيس قديمة لتحويلها الى بلاتوه لتصوير احدث افلامه « اروح فين » الذى تناقش احداثه مشاكل الاسكان بطولة عادل امام مع يسرا فى تاسع لقاء بينهما على الشاشة .

أحداث الفيلم تجرى من خلال مهندس شاب يفاجأ بان منزله ايل للسقوط ولايسمح دخله بالاقامه فى الفنادق .. فيقرر البحث عن سيارة قديمة ويحولها الى « كرفان » لحل مشكلته ، الأمر الذى يتسبب له فى دخوله مجموعة من القضايا تنتهى بصدور احكام تصل الى مائة سنه سجن حيث ان قوانين الدولة لاتسمح بقيام منشأة سكنية دون موافقة وزارة الاسكان .

فيلم آخر انتهى من تصويره المخرج على عبدالخالق باسم « مدافن مفروشة للايجار » يناقش ايضا مشاكل الاسكان ولكن بطريقة اخرى حين يلجأ موظف وزوجته بعد هدم منزلهما الى الاقامه فى المقابر الفيلم بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين .

الجزائر تكرم ماجدة بعد فرنسا

فى مهرجان الفيلم العربى فى فرنسا .. والذى قامت فيه هيئة السينماتيك بتكريم الفنانة ماجدة بعرض ١٤ فيلما لها فى ثلاثة دور عرض فى باريس ، طلب المسئولون عن المهرجان من ماجدة الموافقة على عرض مجموعة من أفلامها فى الجزائر بعد أن طلبت وزارة الثقافة الجزائرية اقامة اسبوع لأفلام ماجدة هناك .. وأن يترك لها تحديد الميعاد الذى يناسبها لحضور مهرجان أفلامها على أن يكون فيلم الافتتاح « جميلة بوحريد » .

ماجدة طلبت منحها مهلة لتحديد الميعاد بعد انتهاء ابنتها « غادة » من امتحاناتها النهائية فى كلية التجارة .

سينمائى وحيد فى زيارة أحمد زكى

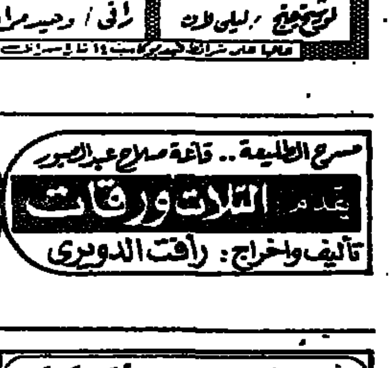
اول سينمائى يسافر ليكون بجوار احمد زكى بعد اجراء عملية استئصال المرارة له .. هو المخرج أحمد فؤاد الذى يبقى الى جواره ثمانية أيام .

المهرج على مسرح الغورى فى رمضان

على الرغم من انه يعمل فى مسرح الطليعة .. الا انه يمثل للمسرح المتجول طوال شهر رمضان القادم بطولة مسرحية « المهرج » ، التى تعرض على مسرح الغورى المسرحية من تأليف الاديب السورى محمد الماغوط ومن اخراج ايمان الصيرفى

فى نفس الوقت الذى يمثل فيه احمد ماهر بطولة مسرحية « المهرج » ، يعود للسينما بعد غياب استمر حوالى سبعة اعوام . يمثل احمد ماهر امام يونس شلبى فى فيلم من انتاجه « سفاح كرموز » ، شخصية رجل اعمال يقنع زميله فى الدراسة للعمل فى شركته من أجل تذليل العقبات التى تواجهه فى الجمرك .. وعندما يكتشف زميله فى الدراسة أساليب عمله المخالفة للقانون ، يقرر التخلص منه .

احمد ماهر يمثل أيضا فى فيلم « حارة النبوت » ، من اخراج سيد سيف دور رجل مباحث



أحمد ماهر

ديالوج :

— هل بلغ الافلاس ، الى درجة أن نشاهد ، اقتباسا لمسرحية « عربة اسمها الرغبة » ، لتنسى وليامز ، للمرة الثانية خلال عام واحد ؟

★ تعنى فيلم انحراف ثم الفريسة ؟! انها صدفة .. فالمخرج لا يعلن عن موضوع فيلمه ليمتنع الآخرون !

— وما ذنب الجمهور ؟

★ الفريسة يدور حول ، (أحلام) ، الفتاة السيئة الحظ .. المتعجرفة .. تزوجت من شاب ثرى ، وفى ليلة زفافها اكتشفت انه عاجز جنسيا ، وفى المقابل شقيقتها (نشوى) ، تزوجت من سائق أبيها الثرى ، وعاشت معه حياة الفقر ، وعندما مات الاب .. اضطرت أحلام أن تقيم مع نشوى ، رغم اعتراض زوجها السائق !

— انه نفس موضوع انحراف !

★ أحلام فى « الفريسة » ترفض زواج أختها من السائق بسبب الفوارق الاجتماعية .. أما فى « انحراف » ، فهى ترفضه لانها تحتقره وتشتهيه !

— وهل انقرضت مشاكل حياتنا ، حتى ندور فى فلك « عربة اسمها الرغبة » ، لتنيس وليامز ، المعروف باهتمامه بالفرد الشاذ أو الساخط على المجتمع ، والذى يضع لنفسه عالما خاصا ، وسيدات فى ... من اليأس .. جمالها كاد يذبل ولهذا تفقد اتزان شخصيتها وتشعر بالملل من زواجها الطويل !

★ انها تعالج مشكلة من الحياة .. ماذا يفعل الانسان الثرى الذى يفقد ماله ؟ هل ينحرف ؟ .. هل يمكن أن يلتقى الفقير مع الغنى ؟ وهل الحب

الفريسة

أقوى من المال ؟

— موضوعات مستهلكة !

★ كان يجب على صاحب السيناريو ، عصام الجنبلاطى وعثمان شكرى سليم ، ألا يهزءا بمسرحية وليامز ، ويحولا أحلام الى فتاة تنصب وفى نفس الوقت ترفض الانحراف !

— انت كنت عاوزها منحرفة ؟

★ الدراما تستدعى ذلك ، لكى يبرر تصرفاتها بعد ذلك .. فالفتاة الشريفة ، لا تسرق ولا تنصب ولا تبيع جسدها .. وكل ذلك لا يتجزأ !

— هناك المنحرف فقط !

★ لانه لم تتح له فرصة أكثر من ذلك .. ولكن أن تقتل النصابة لرفضها الرذيلة .. فهذا تزوير انسانى ، وفى مشهد آخر تستدعى أحلام ، رجلا لا تعرفه — يتمتع بصحة جيدة — فى غرفتها لكى يفتحها مالا ، ثم تندهش عندما يلاطفها !

— سهير رمزى وفاروق الفيشاوى ؟

★ دور سهير بدأ كالماء لا لون ولا طعم له .. وفاروق ، خفيف الظل كعادته ، ولكنه لم يصور مواقف الحقد فى الأداء !

— ألم تلاحظ أن المخرج وضع اسم تنسى وليامز كصاحب العمل المقتبس منه الفيلم ، الا بعد النهاية ؟

★ ربما صور خيال المخرج (عثمان شكرى سليم) ان زميله تنسى سرق مسرحيته ، عربة اسمها الرغبة ، من فيلم اسمه « الفريسة » !!

عصام بصيلة

جولة الفكر

قلت للبائع المتخصص فى بيع البطاطس ان وجهه ليس غريبا فابتسم قائلا انه من أهل الحتة وانه كان يبيع لنا فى السبعينات فادهشتنى الكلمة

من اين عرف هذا المصطلح ؟! ولكنى تذكرت اننا فى منتصف الثمانينات ولابد ان يكون لديه تليفزيون وطبيعى انه يسمع الراديو .. المصطلح اذن لم يعد حكرا علينا وحدنا فى محيطنا الثقافى .. لكن الرجل يستعمله بدقة تفوق دقتنا فى استعماله وتحديده وفى الحال اتجه فكرى الى عنوان الكتاب الجديد الذى اقرأه عن كتاب مسرح الثمانينات للناقد المثابر الرزين الصديق مصطفى عبدالغنى .. دراسة مشكورة متانية لم يبت فيها بحكم نهائى فاصل فيما عدا استعمال المصطلح نفسه لان من بين من ذكرهم كتابا ظهرت اعمالهم فى الستينات كيسرى الجندى ومحفوظ عبدالرحمن وكتبوا صلب مؤلفاتهم فى السبعينات ولم يقدر لبعضها الظهور .. ولا احد من اى جيل ينكر تبعيتهم جميعا او ينفى وجودهم أولا يعترف بانتاجهم هذا غير صحيح لاننا نقر ونفخر بمتابعتهم المسيرة باصرار وثبات والحفاظ على جوهر اهم وابقى نتاج مسرحى .. وهو النص المؤلف .. كل ما فى الامر انه من الصعب تحديد الموجات الادبية بفترات زمنية قاطعة واذاكنا نتحدث عن مسرح الستينات فانما نتحدث عنه كحركة مسرحية وادبية جديدة طفرت بالمسرح عندنا طفرة واسعة ولا تزال هى المنطلق الذى يدفق من رصيدها وتراثها وجهود كتابها كل دفق متطور ناضج حتى الان

بفضل ثبات من تبقى من كتابها وفى الادب والفن بالذات لايعنى ظهور جيل جديد الغاء او انتهاء الجيل السابق عليه مهما كانت الحدود الزمنية الافتراضية والا فبالله عليكم هل الغى شوقى وجود البارودى !! وهل الغى البارودى سبق المتنبى !! ابدا .. ابدا .. فالاصل فى النتاج الادبى انه نتاج متفرد بذاته لايتطور مع مر السنين كنتاج العلم .. فهو لايقبل الاضافة التى تلغى منه صفة البقاء .. بينما النتاج العلمى انما يقوم على وجود الفونوغراف بالقيد ثم بالكهرباء .. ثم يوجد الراديو .. ووجود السينما الذى يستكمل بالتطور العلمى الى وجود التليفزيون ثم يتلوه الفيديو وهكذا وهكذا دواليك .. وهناك حقيقة اخرى تلاشى حسب القادم من الزمن ايضا فليس حتما لزاما لكى ينهض المسرح فى

الثمانينات ان يكون مسبوقا بالحركة المسرحية فى الستينات وحسنا فعل الناقد الحصيف حين حاول من خلال دراسته للنصوص واحاطته بالموجة المسرحية الجديدة أن يحدد المؤرقات والهموم التى تشغل اصحابه وبالتالى معالم مسرحهم واهدافه ورسالته ذلك ان المسرح فى حياتنا وفى حياة اى امة غيرنا لايسير فى خط متصاعد ولايحظى بازدهار مستمر وانما ينهض ويخبو متأثرا بعديد من العوامل والمهيئات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وتطور الحركة المسرحية فى الثمانينات رهن بما يمكن ان ينتهى لكتابها من قدرة ونفاذ ورؤية شاملة متكاملة لواقعهم وتطلعاتهم . وبقى ان نذكر فى هذا السبيل الدراسة العميقة التى قدمها الناقد المتمكن الصديق فاروق عبدالقادر عن الحركة المسرحية فى السبعينات وهى دراسة متعمقة دقيقة فى تحديدها للكثير من القضايا وابرزها الحفاظ على القيمة المتفردة للنتاج المسرحى عند كل كاتب .. وقد ابرزها فى رؤية نفاذة مكنته منها المعايشة الدائبة للحركة المسرحية منذ الستينات بحكم توليه تحرير مجلة المسرح والتى كانت السند الثابت للحركة المسرحية فى اوج تطورها وازدهارها قبل أن تدهمها عهود الردة والانتكاس العاتل فى كل مجال .

نعمان عاشور



يقدمها : محمود صلاح

● اتهام حكيمة بتهريب زوجة طبيب مسجونة !

كتب ـ أحمد طه :

عاقبت محكمة جنح الدرب الاحمر حكيمة وعاملة بمستشفى أحمد ماهر التعليمي بالحبس ٦ أشهر مع الشغل وكفالة ٥٠ جنيه .. لقيامهما بمساعدة زوجة طبيب ـ كانت محبوسة في احدى القضايا ـ في الهروب من المستشفى بالرغم من وضعها تحت الحراسة .. تولى التحقيقات أسامة قنديل مدير نيابة الدرب الاحمر باشراف المستشار/ عفت سالم .

تبين من التحقيقات ان السيدة الهاربة كانت تقود سيارتها بدون رخصة قيادة واعتدت بالقول والاهانة على ضابط المرور الذى حرر لها محضرا بذلك .. أصدرت محكمة أول درجة حكما بحبسها ٦ أشهر وتأيد الحكم استئنافيا .. فتظاهرت بحدوث نزيف لها داخل سجن المحكمة .. تقدمت بطلب للعلاج .. تم نقلها لمستشفى أحمد ماهر .. تم الحاقها بقسم أمراض النساء .. ووقف الحراس المرافقون لها على باب حجرة الكشف .. لكنها استطاعت الهرب بمساعدة الحكيمة والعاملة .. اللتين أحضرتا لها ملابس ريفية .. فاستطاعت الهرب بها

أم تعترف : ابني ضرب زوجته حتى الموت !

كتب ـ رشاد كامل

اعترفت أم بأن ابنها ضرب زوجته الحامل علقة حتى الموت .. لأن الزوجة رفضت إعداد الشاي له .

قرر عبدالوهاب عطية وكيل أول نيابة المعادي حبس الابن المتهم .

كان المقدم عبدالسلام رشاد رئيس مباحث البساتين قد تلقى بلاغا من طبيب الصحة قال فيه انه يشتبه في وفاة الزوجة التي قرر زوجها انها كانت تعاني من آلام الحمل . بعد تشريح الجثة تبين وجود اصابات متفرقة بها وفوجئت النيابة بوالدة الزوج تعترف ان ابنها قتل زوجته . وقررت انها اعترفت لتستريح من عذاب ضميرها . فأمرت النيابة بحبس الابن .

المحكمة تلغى قرارا لوزير العدل بمجازاة أحد المحضرين !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة برئاسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى وعضوية المستشارين لبيب حليم ومحمد صبحي بالغاء قرار لوزير العدل بمجازاة أحد المحضرين بمحكمة طنطا بخصم ٣ أيام من راتبه .

وكانت وزارة العدل قد اتهمت المحضر بالخروج على الواجب الوظيفي بأن قام « بفبركة » اعلان عريضة دعوى . ولم يذكر رقم الخطاب المسجل الذى أرسله للمراد اعلانه .

قالت المحكمة في أسباب الحكم : ان المحضر قام بالاعلان طبقا للقانون وانه لاتوجد في مواد القانون او تعليمات وزارة العدل مايوجب بيان رقم وتاريخ اخطار المراد اعلانه وأوصت المحكمة بتعديل نصوص قانون المرافعات لسد الثغرات القائمة فيه .

قالت المحكمة للزوجة :

ليس من حقك اجبار زوجك الطباخ على إعداد الطعام



قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية باثبات نشوز زوجة واسقاط نفقتها لانها امتنعت عن القيام بواجباتها الزوجية ومنها اعداد الطعام لزوجها !

وكانت الزوجة قد تقدمت للمحكمة تقول أن زوجها الذى يعمل طباخا في أحد الفنادق الكبرى قد طلبها للدخول في طاعته بعد أن هجرت المنزل وقالت أن مسكن الطاعة لا يليق بمستوى زوجها المادى الذى يصل راتبه الشهرى الى حوالى ٧٠٠ جنيه . وأضافت انه لا يعاملها كما يجب ان يعامل الزوج زوجته بالتعاون وحسن العشرة .

لكن الزوج قال : أن سبب هجرها مسكن الزوجية أنها تصر على أن يقوم بنفسه باعداد الطعام كل يوم . بزعم أن ذلك عمله الأصلي ولأنها موظفة تعمل في الصباح والمساء . لكن ذلك يتعارض مع رجولته ووضعه في الأسرة . لانه وان كان كطباخ في فندق ـ يقوم باعداد الطعام للغير . فان ذلك جزء من عمله ولا يعني أن يطبخ في عمله وفي بيته ! وأنه يعود الى البيت متعبا ينتظر أن يتناول الطعام من يد زوجته . وقال انه لا يمكن أن يعيش حياته ويتناول طعامه في الفندق والا لماذا تزوج !

أحالت المحكمة أوراق الدعوى الى أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية ووكيل أول النيابة الحسبية فطلب من الطرفين تقديم شهودهما .. وأيدت أقوال الشهود ما قاله الزوج . فاعد مذكرة تحت اشراف المستشار سلامة شاهين المحامى العام لنيابات الاحوال الشخصية انتهى منها الى أن من أوجب واجبات الزوجة قيامها على شئون الزوج ومنها اعداد الطعام وتنظيف فراشه واعداد ملابسه . وأن عمل المرأة الاسرى مقدم على وظيفتها . وأنه ليس في الاسلام ما يلزم الزوج بالقيام على شئون نفسه طالما أن له زوجة صحيحة البدن تتمتع بالصحة .

وافقت المحكمة على رأى النيابة وقضت برئاسة المستشار أشرف نعيم وعضوية القاضيين أحمد رضا ومحمد مراد وحضور خالد غنيم وكيل النيابة وأمانة سر الضبع محمود باثبات نشوز الزوجة لخروجها على طاعة الزوج .

انتحار موظف بسبب الاكتئاب

تلقى العقيد علي مجاور مأمور قسم شرطة السيدة زينب بلاغا من بعض المواطنين عن انتحار موظف شاب (٣٢ سنة) بهيئة الرقابة على السلع .. ألقى بنفسه من الدور الثاني بمنزله بسبب اكتئاب نفسي فلقي مصرعه في الحال . أسرع الى مكان الحادث المقدم عبدالله الوتيدى وتولت النيابة التحقيق .

●○●

هيرويين في كفرالشيخ

تمكن العقيد محمد الشرقاوى والمقدمان مصطفى عامر ومحمد منصور من القبض على اثنين من تجار المخدرات في كفرالشيخ وبحوزتهما ثلاثة أرباع كيلوجرام من الهيرويين . وقررت النيابة حبسهما ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .

●○●

سيارة المطافىء سقطت في الترعة!

كتب ـ عبدالمحسن ابراهيم :

تلقى العقيد سعد التيموس مأمور مركز بركة السبع بلاغا بأن سيارة مطافىء كانت متوجهة لاطفاء حريق بقرية طنبشا . ونتيجة لسرعة السيارة سقطت في ترعة . تم انقاذ طاقم السيارة ونقلهم الى المستشفى لاسعافهم . وقامت قوات الانقاذ النهرى بانتشال سيارة المطافىء التى غرقت في الترعة .

●○●

اسعار الكباب في المحكمة

قضت محكمة جنح مركز امبابه بمعاقبة كبابجى بتغريمه ١٠٠ جنيه لعدم اعلانه عن أسعار الكباب . أصدر الحكم احمد عبد الكريم وكان رجال مباحث التموين قد دخلوا محل الكبابجى فلم يجدوا قائمة الاعلان عن الاسعار فأحيل الى المحاكمة .

انتحار زوجة .. بسبب حماتها !

أمرت نيابة القاهرة بالتحفظ على زوجة شابة تناولت مادة البوتاس محاولة الانتحار بعد ان اتهمتها حماتها بالخيانة .

وكان الزوج قد عاد من عمله فلم يجد زوجته التى تعيش معه في شقة والدته التى ابلغته ان الزوجة تم نقلها الى المستشفى بعد ان تناولت البوتاس .

لكن امام المقدم عبدالواحد امام رئيس مباحث الازبكية قالت الزوجة انها تناولت البوتاس لتنتحر بعد ان شكت حماتها في سلوكها واتهمتها بخيانة زوجها مع شخص آخر .

قرر أحمد معروف وكيل نيابة شمال القاهرة التحفظ على الزوجة بالمستشفى واستعجال التقرير النهائي لمركز السموم بجامعة عين شمس والذى أفاد بأن حالتها سيئة للغاية .

●○●

محاكمة كمسارى وزوجته !

أحالت نيابة الدرب الاحمر محصل اتوبيس وزوجته للمحاكمة .. لاتهامهما بالجهاض جارتهما .. لرفضها التنازل عن قضية صدر فيها الحكم بحبس المحصل شهرا .. لأنه قام بسب وقذف الجارة قبل ذلك .. تولى التحقيق علي شفيق وكيل أول نيابة الدرب الاحمر

يا ابني صدقني .. أنا أمك





الابن التائه — أنا أمك !

عندما خرج الطفل سيد حنفي محمود من بيت أمه نادرة أحمد محمد عبدالله في الوايلي منذ ٨ سنوات لم تفكر أبدا انه لن يعود اليها مرة أخرى .. تاه الطفل سيد وظلت أمه تبحث عنه في كل مكان .. وأخيرا سمعت عن شاب اسمه طارق كان تائها وقالت أسرة من السويس انه ابنهم .. وعندما شاهدته صرخت بلهفة : انت ابني .. ونظر اليها الصبي بلا مبالاة .. قالت له : ألا تذكر بيتنا .. البيت الصغير الذى أملكه والذى ولدت فيه ..

قال لها الشاب : أنت لست أمي .. واذا أردت أن أكون ابنك .. اكتبي البيت باسمي !

بكت الأم وقالت : من غير البيت .. أنت ولدى يا ابني !

فادار لها ظهره .. وانصرف .

وأمام الرائد طه اسماعيل بكت الأم وقالت لابنها : من غير البيت .. أنت ولدى يا ابني !

فادار لها ظهره .. وانصرف !

●

حبس سائق اتوبيس صدم الركاب !

أمرت نيابة الدقي بحبس سائق اتوبيس خط ٨٢ بعد أن اقتحم محطة الاتوبيس وأصاب أربعة من الركاب نقلوا الى المستشفى في حالة خطيرة .

وكان المواطنون على محطة كوبرى الجلاء بشارع التحرير قد فوجئوا بقدوم اتوبيس ٨٢ القادم من بولاق الدكرور يسير بسرعة جنونية ويصطدم بعمود الانارة ثم شجرة ضخمة ثم يقتحم رصيف المحطة ليصيب أربعة بارتجاج في المخ !

قام الملازم أول مجدى عبدالرحيم والنقيب تامر فاروق بالقبض على السائق

●

الشرطة الفرنسية .. وصفقة مخدرات كشفت عنها

تليفون المهربين .. يتكلم بلغة غير مفهومة !

كتبت ـ هبة حسين :

تمكن البوليس الفرنسي مؤخرا من القاء القبض على شبكة كبيرة من المهربين الصينيين تعمل في ترويج المخدرات .

وكانت البداية لارتياب البوليس في وجود عصابة لترويج المخدرات ووضع تليفون أحد المطاعم بالحى الصيني بباريس تحت المراقبة . والغريب انه رغم تسجيل المكالمات التليفونية لم يستطع البوليس ترجمتها . فهي نوع من اللغة الصينية غير ان المترجم الصيني لم يستطع فهمها . وأخيرا . تم حل رموز هذه اللغة الغريبة بعد معرفة مصدرها . الذى يعود الى عهد الامبراطورية الصينية القديمة .

وقد أصبح عامل اللغة عقبة أساسية أمام رجال مكافحة المخدرات في السنوات الاخيرة نظرا لانتشار تجارة المخدرات في أسواق جديدة مثل أمريكا الجنوبية والشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا . مما أدى الى تعدد جنسيات المهربين . ففى عام ١٩٨٥ . تم حصر سبعة وتسعين جنسية مختلفة من المشاركين في تجارة المخدرات !

لذا يعمد المهربون الى استخدام لغاتهم القومية ولهجاتهم غير المألوفة حتى لا يفهم البوليس محادثاتهم . وهذه اللهجات المحلية تزيد الأمور تعقيدا بالنسبة للبوليس . فالكاميرون وحدها تتحدث سبعة وخمسين لهجة .

ولحل هذه المشكلة يتم الاستعانة بالمتخصصين في هذه اللغات عن طريق السفارات ومكاتب حماية اللاجئين للقيام بمهمة الترجمة .

ومن أغرب المحادثات التليفونية ما قام به أحد المترجمين من اقامة حوار مع أفراد العصابة كواحد منهم دون ان يستطيعوا التعرف عليه . ومترجم آخر أبدى تعاطفا مع أبناء بلدة من المهربين . فكان غير أمين في الترجمة بهدف تضليل البوليس !

●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

حكاية لص .. يفكر في التوبة !

مسكين فعلا أى لص يفكر في التوبة !

هذه هي الحقيقة المرة رغم كل ما يقال .. فهو ان أراد الانحراف . لن يطارده سوى البوليس . وان أراد التوبة سيطارده الجميع .. البوليس واللصوص أيضا !



طريق التوبة أصعب

وهذه هي قصة محمد ابراهيم أحمد « ٣٤ سنة » أو اللص الشهير « اليماني » الذى يقول : كان أبي رجلا فقيرا لكنه كان قاسيا . كان يضربني دائما ورفض تعليمي حتى أتعلم صنعته وأساعده في نفقات الحياة . وهربت من قسوة أبي الى الشارع مشيت ونمت في الشوارع حتى قرصني الجوع . وجدت نفسي أمام شقة دور أرضي شرفتها مفتوحة . فقفزت اليها بدون تفكير وسرقت جاكتة صاحبها وهو نائم وعدت إلى أبي وأنا أحمل النقود المسروقة فاستقبلني بالاحضان ! كان مدمنا للأفيون لايهمه سوى ثمن المخدر . ولم يسألني بل ولم يؤنبني حتى بعد أن عرف أنني احترفت السرقة . كنت أسرق بمفردي وأتحاشى الاختلاط باللصوص .. أحببت ابنة خالي وفكرت في التوبة . لكن كان السيف قد سبق العذل ـ وقبض البوليس علي . وخرجت من السجن لأجدها قد تزوجت . فسافرت إلى الاسكندرية حيث يعيش أخي المتزوج . كنت أسرق وأساعده في تربية أولاده . وذات يوم سافر أخي الى ليبيا ولم يعد بعد ترك زوجته وأولاده فوق ظهري . ظللت أسرق وأعطيهم حتى تم القبض علي وحوكمت عن ٢٠ سرقة بالسجن ١١ سنة . عشت منها ٨ سنوات مريرة في سجن الحضرة . وذات يوم فتحوا باب الزنزانة وقالوا لي : بره .. مبروك لنتهت عقوبتك !

ويكمل محمد بمرارة : خرجت من السجن وليس في جيبي مليم واحد . ذهبت الى القطار لأعود الى القاهرة فالقت مباحث النقل والمواصلات القبض علي بتهمة التشرد . صحيفة سوابقي تكفيني . لكني دفعت الثمن . ولم يتركوني الا بعد ١٦ يوما . على وعد بأن أخدمهم ـ يوم بيوم وأنا لا أعرف طعما لحياتي .. كلما سرت في الشارع فوجئت بيد مخبر تقبض على كتفي . يسحبني الى قسم الشرطة ـ ومنه الى المديرية . ثم القسم ـ ثم الشارع . ثم قسم الشرطة مرة أخرى .. كيف يتوب لص له ٢٠ سابقة وليس له مسكن أو بطاقة شخصية لص .. يرفض أن يكون لصا .. ولكنه لا يستطيع !!!

●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

رفض الزواج منها .. فحرقت شقته !

أحالت شرطة العجوزة فتاة الى النيابة بتهمة احراق شقة احد رجال الأعمال عمدا لرفضه الزواج منها بعد علاقة استمرت أربعة شهور .

وكان قسم شرطة العجوزة قد فوجىء بشابة ٢٢ سنة تدخل على الضباط وتبلغهم بقيامها باشعال النار في شقة أحد الاثرياء المعروفين الذى يمتلك نادى فيديو ومعرض ايجار سيارات بعد أن أخل بوعده ورفض الزواج منها .

تم استدعاء صاحب الشقة الذى أنكر وجود علاقة بينهما وقال انها كانت تعمل شغالة لديه !

وأثناء التحقيق قامت المتهمة بارشاد الشرطة الى شريط فيديو فاضح وصورة مصغرة بشقتها ... تدخل ضمن التحقيق .

بطاقات تموين مزورة في الفيوم

تلقى اللواء صلاح غالب مدير أمن الفيوم عدة بلاغات في المواطنين تفيد انهم عند ذهابهم لصرف المواد التموينية كان البقال التمويني يخبرهم بأنهم صرفوا من قبل !

طلب مدير الامن من مساعده السيد محمد السيد الاهتمام بهذه البلاغات وكشفت تحريات العقيد محمد البيومي رئيس مباحث التموين بالفيوم تحت اشراف العميد عادل النحاس مدير البحث الجنائي ان موظفا بمديرية تموين الفيوم اتفق مع مطبعتين لطبع دفاتر تموين مزورة وبدأ يبيعها سرا !

تم استئذان النيابة ومداهمة المطبعتين والعثور على مجموعة كبيرة من البطاقات المزورة والاكليشيهات .

حكايات الليل المثيرة هل قتلت ممثلة الاعلانات الألمانية ؟ !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

مازالت النيابة تباشر تحقيقاتها في حادث قتل ممثلة الاعلانات الالمانية في الوقت الذى اتسعت فيه دائرة التحريات التى يجريها رجال المباحث . فان هذه التحريات بدأت ترسم صورة مثيرة عن حياة الالمانية القتيلة وعن علاقاتها الواسعة وحياة الليل التى كانت تعيشها ..

ولعل أصعب ما يواجه رجال المباحث في عملهم هو الحياة الصاخبة التى كانت تعيشها القتيلة بعد أن تزوجت من مليونير كويتى يعمل في تجارة السيارات وانتهت الزيجة بالفشل والطلاق . ولم تجد « لور فلريك » المطلقة الألمانية الحسناء أمامها سوى أن تعيش في القاهرة .. وبالتحديد في الفنادق الكبرى لتلتقط الاثرياء و« المغفلين » الذين يبهرهم جمالها . وهذه النوعية من الناس ـ كما كشفت التحريات ـ رغم مراكزهم الاجتماعية أشبه بحيوانات غامضة لا تعرف سوى الليل والملذات .

حضرت « هلني » الى القاهرة منذ حوالى عام ونصف بعد طلاقها من المليونير الكويتى وفي البداية زعمت أنها جاءت لتقيم دعوى نفقة ضد مطلقها الذى حصل على حضانة طفلتها منه . وأقامت في فندق شيراتون هليوبوليس وبدأت تعرف طعم الحياة الملحة . فكانت تسهر حتى الفجر ترقص وتشرب الخمر في الملاهى الليلية مع الشباب الاثرياء . الذين بدأوا يتشاجرون من أجل الفوز بها ! ومن أجلها تم فصل أحد موظفي الفندق وكان يريد أن يستغلها لحسابه » !

وأضطرت ادارة الفندق لطردها عندما عجزت عن دفع ٦ آلاف جنيه قيمة فاتورة اقامتها بالفندق الذى غادرته لتقيم في فندق آخر بالمقطم ولتعجز مرة أخرى عن سداد الفاتورة فيسددها صاحب شركة سياحية تعرفت عليه . ثم انتقلت الى فندق شيراتون الجزيرة في أوائل العام الماضي . وبهرت الرواد بجمالها لكن الفندق طردها بسبب سمعتها التى سبقتها . وتدخل بعض الأمراء من بلد عربي وأصروا على استمرار اقامتها بالفندق !

وفي تلك الفترة حاول أحد الأشخاص وكان ينهي استعدادات افتتاح ناد ليلي معروف التقرب اليها . لكنها صدته لأنها لم تكن تعرفه وبعد اسبوع واحد بدأت تطارده عندما اكتشفت انه مدير النادى الليلي وفي نفس الوقت تعرفت على صاحب شركة اعلانات تليفزيونية بدأ يقدمها للترويج عن السلع التى يعلن عنها وتوطدت علاقاتها ببعض الفنانين والشباب من أبناء الأثرياء .

كانت تنطلق من الشقة المفروشة التى كان يدفع ايجارها « ٥٠٠ » جنيه شهريا « صاحب شركة السياحة » في صحبة شاب الى أحد « نوادى الديسكو » الليلية وبعد انتهاء السهرة تعود وفي يدها شاب آخر غالبا من الاثرياء ليقضى معها « بقية السهرة » في شقتها » .

ويقول بعض ضباط المباحث أن القتيلة كانت تتعاطى المواد المخدرة وبالتحديد الهيروين والكوكايين وأن من بين الذين تعرفت عليهم شخص يزعم أنه طبيب علاج طبيعى ويدير ناديا للعلاج الطبيعى في فندق كبير وأيضا عازف جيتار أجنبى يعمل في أحد الفنادق .

من قتلها ؟ ولماذا ؟

سؤالان تجيب عنهما الأيام القادمة . فرجال المباحث لا يهدأون .

يسألون المئات من رواد الملاهي وعمال الفنادق وغيرهم . وسوف يتم التوصل الى شخصية القاتل ولابد أن دافع الجريمة مرتبط بالحياة الملحة التى كانت تعيشها الألمانية القتيلة .

خنق زوجته بعد ٣٠ سنة زواج !

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

تلقى العميد محمود عنتر مدير البحث الجنائي بالدقهلية بلاغا بالعثور على جثة سيدة (٤٥ سنة) داخل منزلها وحول رقبتها « طرحة » سوداء . كشفت تحريات العقيد جميل أبو الفتوح والمقدم محمد الامام ان زوج القتيلة استضاف أحد أقاربه للمبيت معه في المنزل .. واستيقظ الزوج بعد منتصف الليل فلم يجد الضيف الذى كان نائما بجواره . فبحث عنه ليجده في حجرة زوجته ! أضمر الزوج في نفسه الانتقام من زوجته التى تزوجها من ٣٠ سنة . فضربها بعصا غليظة ثم خنقها .

قام الرائد حاتم عثمان والنقيب سعد سريه بالقبض على الزوج الذى اعترف وأمرت النيابة بحبسه ..

●○●

الرادار ذهب الى أسوان

بدأت ادارة مرور أسوان في مراقبة طريق القاهرة ـ أسوان بالرادار للحد من السرعة الجنونية لبعض السائقين والتى تنتهى بحوادث مفزعة . وقال المقدم حمدى عبدالرحيم مدير مرور أسوان انه تم تركيب أجهزة الرادار بسيارات المرور لتسجيل المخالفات فور حدوثها .

●

بطاقة العريس مزورة !

أحالت نيابة روض الفرج موظفا للمحاكمة لقيامه بتزوير بيانات بطاقته .. استبدل اسمه باسم والده الحقيقى .. ثم أضاف انه مهندس بشركة مقاولات .. ليكسب ثقة أهل العروس .. الذين قاموا بجمع التحريات عن العريس .. فاكتشفوا زواجه وتزويره للبيانات !

تولى التحقيق اسماعيل البشلاوى وكيل أول نيابة روض الفرج الذى أخلى سبيل المتهم بضمان مالى ٥٠ جنيها

●

سائح .. ينصب على سائقى التاكسى !

كتبت ـ نعمات الهادى :

احتال سائح عربى على عدد من سائقى التاكسى .. وسرق منهم ١٥٠٠ جنيه وكان اللواء فؤاد علام مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة والآثار قد تلقى عدة بلاغات من سائقى سيارات الاجرة بالقاهرة بأن شخصا يتحدث بلهجة عربية .. يقوم بايقاف السيارات الاجرة وأثناء ركوبه .. يتعرف على السائق ويخبره بانه يقيم بفندق معروف .. وانه يرغب في استئجار السيارة منه لمدة طويلة ويمبلغ كبير من المال .. وكذلك رغبته في استئجار شقة مفروشة ويطلب من السائق مساعدته في العثور على الشقة ..

وبعد ان يعثر له السائق على الشقة المفروشة يصحبه الى الفندق لاحضار ملابسه .. ثم يدخل الفندق .. ليعود بعد فترة للسائق ويطلب منه مامعه من النقود المصرية .. متعللا بأن الفندق يريد أخذ العملة الاجنبية التى معه بسعر منخفض فيقوم السائق باعطائه مامعه من النقود .. ويطلب منه السائح العربى الانتظار لحين سداد نفقات الفندق .. ويطول انتظار السائق .. حتى يكتشف انه وقع في يد نصاب محتال .. خرج من الباب الآخر للفندق !

تم وضع خطة للبحث عنه أشرف عليها العميد أحمد أبو طالب والعقيد كمال خليفة تم ضبط المتهم في كمين أعد له في الفندق .. وبمواجهته بالبلاغات اعترف بالاحتيال على ٥ من سائقى التاكسى وانه أخذ منهم ١٥٠٠ جنيه ..

●○●

لص جامعة المنوفية ضابط مزيف !

تلقى العميد محمد عبدالسميع شحاتة مدير مباحث المنوفية بلاغا من بعض طلبة جامعة المنوفية بأن ضابطا سرق منهم ٠٠ جنيه وبعض الملابس واختفى .

تمكن المقدم ابراهيم حافظ من القبض على المتهم واتضح انه ليس ضابطا بل كان طالبا بكلية اللغات والترجمة وفصل فانتحل صفة ضابط وقررت النيابة حبسه .

●○●

.. وعاد الاثنان بعد ان باعا حتى خفى حنين !



ذهبت لأعمل .. حبسوني !

هبط الشابان المصريان من الطائرة في السعودية والسعادة على وجهيهما .. لقد حصلا على عقدى عمل بمرتب مجز .. لكن سعادتهما تبخرت عندما قابلهما صاحب العمل السعودى في المطار بوجه عابس واصطحبهما الى محل ضيق قال لهما انه سيكون مقر سكنهما لأنه لا يوجد لديه الآن عمل لهما !

وبدأت مأساة الشابين الجامعيين عندما تهرب منهما صاحب العمل وتركهما بكون عمل أو نقود . وعندما قدما شكوى الى مكتب العمل بجدة . تقدم صاحب العمل السعودى ببلاغ للشرطة زعم فيه انهما هاربان . فتم القبض عليهما ووضعا في سجن الترحيل ! وأخيرا تم الافراج عن الشابين محمد عادل صادق ومختار يونس ليبدأ كل منهما رحلة عذاب بحثا عن المستشار العمالى المصري في السعودية ليبحث لهما عن حقهما بلا فائدة . وأخيرا يساومهما رجل الأعمال السعودى على منحهما جوازى السفر لمغادرة البلاد مقابل أن يدفع له كل منهما مبلغ ٣ آلاف ريال !

ويدفع الاثنان . ويعودان بالحسرة قائلين : ليست هذه قصتنا وحدنا . بل قصة مكررة يعاني منها المئات من الباحثين عن الأحلام .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان



● فوجىء احد السائحين اثناء وصوله الى مطار القاهرة في الساعة ٩ م بصالة الوصول رقم ١ بأن الساعة الوحيدة الموجودة بالصالة تشير الى الرابعة والنصف .. فاسرع الى أحد الضباط داخل الصالة يستفسر عن توقيت القاهرة لكي يقوم بتغيير عقارب ساعته فاعتذر له الضابط وأخبره ان الساعة معطلة فابتسم الراكب . الغريب ان جداول الطائرات المخصصة لمواعيد الاقلاع والهبوط بصالة الترانزيت معطلة أيضا .!!

● ظاهرة تتكرر يوميا بمطار القاهرة تؤدى الى غضب السائحين الاجانب فالتعليمات للحصول على تأشيرة دخول البلاد للاجنبي تستلزم أن يقوم بتغيير ١٥٠ دولارا فاحيانا يتبقى بعض العملات المصرية مع السائح أثناء مغادرته المطار استعدادا للسفر وعندما يحاول أن يقوم بتغيير ما يتبقى معه من مبالغ مصرية يرفض موظفو البنوك بالمطار بحجة أن السائح لابد أن يصرف ما يعادل ٣٠ دولارا يوميا خلال مدة اقامته .



● تقرر تخصيص ٦ أتوبيسات خاصة للعمل بين مبنى الركاب الجديد ومطار القاهرة الدولى في خط منتظم كل ربع ساعة لنقل ركاب الترانزيت والعاملين بالمطار بالمجان صرح بذلك اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة

● ظاهرة جديدة تحدث داخل صالات الوصول بمطار القاهرة . حيث يواجه مأمورو الجمرك الكثير من التهديدات من الركاب . والسبب أنهم يرفضون أن يدفعوا قيمة الرسوم الجمركية على امتعتهم التى تأخذ صفة الاتجار .. وعندما يصر مأمور الجمرك على أن يدفع الراكب قيمة الرسوم يهدد الراكب بنقل مأمور الجمرك من المطار نتيجة لدفعه الرسوم ! آخر هذه الحوادث لسيدة أدعت انها قريبة احد المسئولين ورفضت أن تدفع ١٠٠٠ جنيه جمارك الا أن مأمور الجمرك أصر على أن تدفع وقام بحجز امتعتها لحين الدفع !

حسن فكرى

●○●

القبض على طالب بكلية الحقوق يعمل بالمحاماة !

ألقت مباحث مكافحة التزييف والتزوير القبض على طالب بالسنة الثانية بكلية الحقوق يعمل بالمحاماة ويحترف تزوير المستندات .

وكان اللواء حسن الالفى مدير ادارة جرائم الاموال العامة قد طلب من نائبه اللواء عبدالمنعم الصيرفي متابعة نشاط المزورين غير المسجلين في ملفات الشرطة . وكشفت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير ان طالبا بكلية الحقوق كان يعمل امين شرطة ثم فصل من الخدمة لسوء سلوكه فالتحق بالجامعة قد احترف تقليد الاختام الحكومية وقام بتزوير بطاقة على انه محام وافتتح مكتبا بامبابة وبدأ يستولى على نقود زبائنه بعد أيهامهم بالحصول على احكام بالبراءة لهم .

قام المقدم محمد القليوبي والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى بالقبض عليه وعثر لديه على رخص قيادة ومستندات مزورة وأفرجت عنه النيابة بكفالة ٢٠٠ جنيه ليستطيع تأدية امتحان كلية الحقوق .

وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من العبدلله تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص نصفه لأسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير أ . أ ش بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ألف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ألف ومائتين من الجنيهات من المستشار عبدالمنعم عوض تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية

وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتي تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه للمحتاجين في شهر رمضان وخمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة فاطمة تبرعا لليلة القدر في حب مصر

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه نذر سلمى بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال وتبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس / محمد عماد الدين عبدالحميد تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب (لست وحدك)

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من حسين طرطوسية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من السيدة / عزيزة عبده دوير تبرعا لأسبوع الشفاء ويخصص لمعهد السرطان

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من المهندسة / نهاد اسماعيل فهمى تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيها من وليد تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمجاهدى أفغانستان وعشرة جنيهات لأسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ مائة جنيه من هشام درويش تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمنيل الروضة تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بحلمية الزيتون تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمركز الطب النفسي وعلاج الادمان بطب عين شمس الذى دعت له « فكرة » .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنيه من أسرة المرحومة السيدة / صيفة العطار تبرعا لأسبوع الشفاء بمناسبة الذكرى السابعة لوفاتها

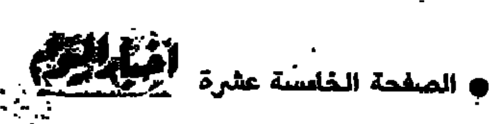
وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بحلمية الزيتون تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بطنطا تبرعا لأسبوع الشفاء لتجهيز قسم الحروق بالقصر العيني

وتلقى جنيها واحدا من طالبة تبرعا لليلة القدر في حب مصر .



بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »

فقيدة عائلتي موصلي وزين الدين بدمنهور

شيعت أمس جنازة الحاجة

حرم المرحوم الحاج أحمد زين الدين

صاحب محلات العصير بدمنهور

وكريمة المرحوم الشيخ محمد موصلي

والد الناظم تلغرافيا دمنهور

○●○

صديقه مدير مكتب الاخبار والاهرام بدمنهور يشاطرون عائلتي زين الدين وموصلي أحزانهما تغمد الله الفقيدة الكريمة برحمته والهمنا والاسرة الصبر

الاطباء البيطريون بمركز تلا - والعاملون يشاطرون الدكتور جمال حماد الاحزان

فقيد قبيلة الترابين

عائلات أبو ديباب بحلوان والصف والمعادي والبساتين تنعى فقيدها الشيخ

عيد سليمان أبوديباب

إثر حادث وقريب جميع عائلات قبيلة الترابين بالقاهرة والجيزة والعزاء بديوان العائلة بعرب غنيم بحلوان

○●○

صفية الانصاري والعائلة يواسون الاسرة

اللغة الانجليزية بحلوان الثانوية

للبنات تشاطر الاستاذة فاطمة عثمان الاحزان لوفاة والد زوجها للفقيد الرحمة

كلية الزراعة جامعة القاهرة

تنعى ببالغ الحزن والاسى استاذا فاضلا وعالما جليلا الاستاذ

الدكتور محمد طاهر كيره

استاذ الحشرات الاقتصادية

تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته وزملاءه وتلاميذه الصبر والعزاء

●○●

معمل بحوث الثاقبات بكلية الزراعة جامعة القاهرة ينعى الأستاذ الكبير

الدكتور محمد طاهر كيره

تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته وزملاءه وتلاميذه الصبر والعزاء .

السيدة خديجة بالساحل

تشاطر الزميلة حياة في وفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

العاملون بالادارة البيطرية ببلبيس

ينعون بمزيد الحزن والأسى زميلهم .

الدكتور محمد احمد المالح

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعي ببلقاس

يشاطر الزميل صبري احمد حبيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سالم عبدالجواد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أسرة مكتب العمل بقويسنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ عبد الفتاح المطراوي مدير المكتب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء من السويس

ينعى حسن أبوزيد مراقب عام محافظة السويس

زهرة الشباب المرحوم الاستاذ

مكرم صالح طه

مدير العلاقات بهيئة المسرح

للفقيد الغالي الرحمة ولنا ولاسرته العزاء

جمعية وادي حلفا ٣

والعاملون بالتنمية بأسنا ينعون بمزيد الحزن والدة المهندس سيد عبدالرحمن مراقب عام التنمية بكوم أمبو .

أسرة مدرسة الفنايات التجارية

تشاطر الزميل محمد عطية الشايب الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء .

أسرة المحامين بالصف

تنعى بمزيد الحزن والد الاستاذ

جمال عبدالله محمد

المحامي — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة مصطفى هاشم بالسويس تشاطر الزميل محمد صادق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

البقاء لله

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

تنعى عائلة القرملاوي بمزيد الاسى ابنها البار وخيرة شبابها

المرحوم الحاج

عبدالفتاح عبدالحميد القرملاوي

والعزاءبعزبة القرملاوي تلغرافيا قنا

مدرسة رأس التين الثانوية بنات

تشاطر الزميلة انجيل بيباوي احزانها لوفاة شقيقتها للاسرة خالص العزاء

عبدالمنعم غنيم بالسعودية وعبدالعظيم غنيم واخواتهم

والعائلة بشبرا زنجي وشبين الكوم يشاطرون الحاج رشاد قنديل الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

عبدالله غنيم بالسعودية

وأولاده

يشاطرون الحاج رشاد قنديل وأولاده للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

عبدالعزيز الهيتمي والاسرة

ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة

حرم الحاج رشاد قنديل

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

نقابة البناء والاخشاب بشنوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون

الزميل الحاج رشاد قنديل

رئيس نقابة شبين الكوم

الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة

ابراهيم السرساوي

○●○

بنك المنوفية الوطني للتنمية

يشاطر المهندس محمد رشاد قنديل الاحزان لوفاة المرحومة والدته للاسرة العزاء .

حاتم محمد طير البر

بشبين الكوم

يشاطر المهندس محمد رشاد قنديل الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

○●○

رائد نبيل علوان عبده

وحرمه يشاركان المهندس محمد رشاد قنديل والسيدة حرمه لمصابهما الاليم

●○●

الحاج عبد الوهاب واولاده

ينعون حرم الحاج رشاد قنديل للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قيادات التمريض بمحافظة البحيرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة

الحاجة صفية أبو الخير

للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بحوش عيسى

تنعى الزميل المهندس حسني المغربي وللاسرة خالص العزاء وللفقيد الرحمة .

أسرة مجلة القافلة واتحاد كلية الجامعة الامريكية

ينعون ببالغ الحزن والاسى علم من اعلام الفن المصري الفنان

صلاح چاهين

ويشاطرون الزميل

بهاء چاهين

احزانه لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته ولاسرته الصبر والسلوان .

درس الليان الاعدادية للبنات

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ سعيد فهيم نصار وكيل المدرسة للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

آل القفاص وحمود بالمنزلة والاسماعيلية

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم لوفاة المرحومة حرم الاستاذ ياسين محمد القفاص سواء بالحضور والبرق وستقام ذكرى الاربعين الاثنين ٢٨ ابريل بالمنزلة دقهلية بميدان الانصاري .

●○●

ماما الغالية في يوم عيدك كان لقاء ربك لك الجنة ولنا الصبر وذكراك دائمة زوجك واولادك عمرو — رانيا — ريهان — معتز .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم فقيد الشباب محمود سعد ،

يحيي الزميل سعد عبادي عبده ذكرى الاربعين لوفاة نجله وذلك بتلاوة ذكر الله الحكيم مساء اليوم وذلك بمنزل الاسرة ٥٦ شارع علوة الحجاج

الذكرى السنوية الرابعة

يحيي الحاج فكري ابراهيم عبدالله واولاده جيهان وايمان الذكرى الرابعة للمرحومة زوجته

الحاجة فايزة حسين

مساء يوم الاحد ١٩٨٦/٤/٢٧ بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالمنزل شارع محرم بك خلف ١٠٤ اسكندرية ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم .

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ ش سوق التوفيقية

تعلن لشركات القطاع العام والخاص المقيدين بالسجل المصدرين عن مزايدة تصدير ٢٠٠ طن جلسرين خام ٨٠٪ جليسرول طبقا للمواصفات البريطانية ٢٦٢١/١٩٦٤ علما بأن أي زيادة في نسبة الجليسرول طبقا للتحليل النهائي يلتزم المشتري بسداد قيمتها . البضاعة معبأة داخل براميل حديدية مستعملة بحالة جيدة شحن مايو / يونيه ١٩٨٦ حسب رغبة الشركة ويتم التحليل والتفتيش والوزن النهائي بجمهورية مصر العربية وتقدم العروض حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٥/٨ بمقر الادارة التجارية ١٩ شارع سوق التوفيقية — القاهرة سارية لمدة ٤٥ يوما من تاريخ فتح المظاريف على أساس الاسعار فوب الاسكندرية وكوستفريت للطن وأي عرض يرد خاليا من السعرين سوف يستبعد ويكون العرض مصحوب بتأمين ٥٪ من القيمة بالعملات الحرة وكل عطاء يقدم بدون التأمين لا ينظر اليه ويكون السداد بموجب اعتماد مستندي غير قابل للالغاء ومعزز . وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة مطاحن شرق الدلتا

٣ شارع يوسف بكر

الزقازيق

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لطبع مطبوعات الشركة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية ادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتحددت جلسة فتح المظاريف في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢١ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المقرر وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء والشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة مصر للبترول

قطاع المهمات — المشتريات المحلية

٦ ميدان عرابي — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية رقم ٨٦/٤ عن توريد كاميرا تصويرا للميكروفيلم وجهاز قارىء طابع للاسترجاع الالي واقلام خام نيجاتيف . فعلى من يرغب في الاشتراك في المناقصة المذكورة التقدم بشرائها من خزينة المركز الرئيسي بالعنوان عاليه نظيرا مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة والتقدم بالعطاء في الميعاد المحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠ بالنمره ٥١١

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن الفرع بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١١ عن أعمال توريد وفرش طبقة اساس سن ٦ ناتج تكسير كسارات بمشروع مدينة دمياط الجديدة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الفرع بطنطا عمارة الشركة امتداد شارع الجيش طريق الاستاد الرياضي نظير مبلغ ٣٠ فقط ثلاثون جنيها لاغير .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٧ الساعة الواحدة ظهرا ميعاد جلسة فتح المظاريف مع تقديم صورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة أعمال في هذا المجال قبل سحب كراسة المناقصة .

مديرية أوقاف المنوفية

العقود والمشتريات

تقبل العطاءات بمقر المديرية بشبين الكوم لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/١٩ عن عملية توريد : ثلاثة آلاف متر مربع موكيت منسوج اليا ووبرته من النايلون أو البولي بروبلين طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات باليد بموجب طلب مدموغ نظير توريد ١٢٥ قرشا لخزينة المديرية وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المختوم بخاتم المديرية والمرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع إرفاق صورة البطاقة الضريبية ويقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت إلى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين أو الغير مستوفاة للشروط المطلوبة أو ترد بعد الميعاد .

٨٦/٢٩٠٢

الشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم (اليو مصر)

أحدى شركات هيئة الاستثمار

تعلن عن المناقصة رقم ٦/ ٨٦ عن توريد الاتى :

ماكينات ومعدات ورشة تصنيع اسطمبات بثق الالومنيوم

تسحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المبيعات (٤) ويصا واصف بجوار كوبري الجامعة / جيزة تليفون (٧٧٧٢٢٣) وتفتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٦/٦/١٦ بمقر ادارة المشتريات بوادي حوف / حلوان تليفون (٧٨١٩٧٧)

وزارة الاسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للتشييد

الشركة المصرية للمباني الجاهزة (مصرفاب)

أول طريق الهايكستب ص . ب ٢٥٢٦ بريد الحرية (مصر الجديدة)

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين مقاولي القطاع العام والخاص لتشطيب بعض العمارات بمشروع العاشر من رمضان . وبيانها :

عدد ٣ ثلاث عمارات أرقام ٢٢ و ٢٣ نموذج ٣ ورقم ٢٤ نموذج ٢ بالمنطقة (F) وتاريخ فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ م . وقيمة النسخة ٦٠ ستون جنيها .

وعدد ٢ عمارتين رقمي ١٨ ، ١٩ نموذج (٢) المنطقة « B » وتاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٧ وقيمة النسخة ٤٠ أربعون جنيها .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد المبالغ الموضحة بعالية للنسخة الواحدة وقيمة التامين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .

وقد تحددت الساعة العاشرة صباحا موعدا لفتح المظاريف . وللشركة الحق في رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب ، ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين .

مصلحة سك العملة بالعباسية

تعلن المصلحة بين شركات القطاعين العام والخاص عن اعادة طرح مناقصة عامة رقم ٣ لاستيراد الات ومعدات جلسة السبت ١٩٨٦/٥/١٠

تسحب باقي الشروط والمواصفات من أمانة لجنة المشتريات الخارجية مقابل رسم قدره عشرة جنيهات يجب تقديم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العملية ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائي .

٨٦/٢٩٢٩

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص « مباني » تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١٩٨٦/٥/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا على طرح عملية الاعمال الكهربائية بمستشفى الأمراض النفسية بالمعمورة

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات « اسكان » بشارع المتحف مديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا بطلبهم سابقة أعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكذا صورة من بطاقتي الضرائب والمقاولات وكافة المستندات الهامة الاخرى

ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كاملا قدره ١٪ من اجمالي العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع

٨٦/٢٧٦٠

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة الصيانة

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة وترميم مباني للكليات والادارات بالقاهرة لعام ١٩٨٧/٨٦ وتشمل أعمال اعتيادية وصحية وكهربائية في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه (مائتي ألف جنيه) لثلاث مناطق وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ لفتح المظاريف . تقدم العطاءات الى الادارة الهندسية ٩٦ ش أحمد عرابي بالمهندسين مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ٥٪ عند الرسو متضمنا قيمة بنسبة العلاوة على اسعار قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٤ بالمفاضلة بالزيادة أو النقص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة الأعمال ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

وزارة الري

الادارة العامة لري شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ عن عمليات :

أ الاحجار السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ لصيانة الترع والمصارف والبحر اليوسفي وترعة الابراهيمية بدائرة تفتيش ري قبلي المنيا عقد مستقل .

ب الاحجار السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ لصيانة الترع والمصارف وترعة الابراهيمية بدائرة تفتيش ري بحري المنيا عقد مستقل

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة مائتي مليم نظير مبلغ عشرون جنيها لكل عقد تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم في حال الارسال بالبريد وبحيث أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حال رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

مديرية الشئون الصحية بالبحيرة

الادارة الصحية بأبو حمص

العقود

تعلن الادارة الصحية بأبو حمص عن اجراء مناقصة توريد الاغذية لوحدات الادارة عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ م وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٤ م لفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وتطلب القائمة على طلب مدموغ من الادارة الصحية نظير مبلغ ١ جنيه يضاف اليها ٢٥٠ ، مئتان وخمسون مليما في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول أو رفض العطاء دون ذكر الاسباب .

٨٦/٢٩١٠

مصلحة الجمارك

تعلن المصلحة عن ممارسة عامة لعملية تشطيبات شقق مصلحة الجمارك خلف شيراتون المطار بالقاهرة وتقبل العطاءات بمكتب السيد الأستاذ / مدير الشئون المالية بمدينة نصر بالقاهرة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ٨٦/٥/٧ موعدا للممارسة وتطلب كراسة الشروط من الادارة — المالية بجمارك القاهرة بمدينة نصر على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها فقط عشرون جنيها لا غير عن النسخة الواحدة بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

ولا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ١٪ من العطاء وبطاقة سجل المقاولين أو التي ترد بعد الموعد المحدد .

٨٦/٢٩٢١

شركة النصر لصناعة السيارات

وادي حوف — حلوان

بيع بالمظاريف المغلقة رقم ٨٦/٨٥/٨

عن بيع لوط قطع غيار سيارات ركوب ووحدة أسنان

تعلن الشركة لجميع شركات القطاع العام والخاص والهيئات الاخرى وتجار قطع الغيار عن بيع لوط قطع غيار سيارات ركوب طراز ١٢٨ ، وبولونيز وطرازات آخرى ووحدة أسنان المعاينة ، على الطبيعة بوادي حوف / حلوان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات العامة بموجب طلب مدموغ فئته ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة تقدم العطاءات باسم السيد / المحاسب رئيس قطاع المراجعة والمراقبة الداخلية ورئيس اللجنة التنفيذية للرواكد بجلسة البيع ٨٦/٨٥/٨ والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٢٨ مصحوبا بتأمين قدره ألف جنيه يرد لمن لا يقبل عطاؤه وعلى من يرسو عليه البيع استكمال التامين الى ١٠٪ من القيمة .

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشئون الهندسية

الادارة العامة للميكنة وهندسة الالات الزراعية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عملية دق عدد — ٢ بئر وتوريد وتركيب عدد — ٢ مجموعة رفع مياه والادوات اللازمة لهم وكذا توريد وتركيب الادوات الكهربائية اللازمة للشبكة بمزرعة الخضر بقها محافظة القليوبية في مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٨٦/٥/١٤ وتباع العطاءات بفرع المخازن والمشتريات بالادارة المذكورة بالدور الرابع بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقي على ورقة دمغة فئة مائتي مليم نظير مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة بخلاف جنيهان اجرة بريد ويقدم العطاء للفرع المذكور مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ من جملته نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ساري المفعول لمدة سريان العطاء الواردة بالشروط يكمل الى ٥٪ عند رسو العملية بالنسبة للقطاع الخاص — ولا تباع العطاءات لمقاولي هذا القطاع الذين لا يقدمون صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مكتب مقاولي القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول مع طلب شراء النسخة .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

لاهالي مركز منوف ومقرها

المجلس الشعبي المحلي لمدينة منوف

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء عمارتين سكنيتين بمدينة منوف وتسحب كراسات الشروط من مقر الجمعية مقابل ٢٠٠ جنيه للنسخة وتحدد آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي أو يرد بعد الميعاد المحدد ويرتبط بالعطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

الهيئة العامة للاستعلامات

٢٢ ش طلعت حرب/ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي شركات القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية انشاء مبنى المجمع الاعلامي النموذجي بمدينة الطور . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريفها . ويمكن الحصول على الرسومات وكراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة نظير سداد مبلغ قدره « ٢٠٠ » مائتا جنيه وفي حالة طلبها بالبريد يسدد مبلغ خمسة جنيهات وعلى أن تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة الاجمالي الصحيح للعطاء ، ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوب بالتأمين الابتدائي ، وللهيئة الحق في رفض أو قبول العطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٢٩٠٣

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (١٥) لسنة ١٩٨٦ جلسة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤ مايو ١٩٨٦ لتوريد :

بلدوزر على كتينة قدرة لاتقل نهائيا عن ١٤٠ حصان كامل بالمحراث الخلفي ومزود بكابينة أو مظلة مستوردة أو محلية .

١ سيارة نقل ٤ طن شاسيه طويل

٢ سيارة بيك أب كابينة مفردة — أف

٣ سيارة بيك أب كابينة مزدوجة

١ سيارة بيك أب كابينة مزدوجة ٤ × ٤

٢ موتوسيكل مجهز شرطة .

وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد/ الدكتور سكرتير عام محافظة المنيا مرفقا بها كتالوجات أصلية بالمواصفات الفنية التفصيلية وتأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

هيئة الأوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتشييد

تشهر هيئة الأوقاف المصرية بين مقاولي القطاعين العام والخاص المتخصصين في أعمال الجهد المتوسط والمنخفض الكهربائية لعمارة الهيئة شارع جامعة الدول العربية وناصية شارع الكوثر « عمارة الكوثر » وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ ش التحرير — ميدان الدقي نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه « مائتي جنيه » ومدة تنفيذ هذه العملية ستة أشهر من تاريخ تسليم الموقع . وقد تحدد يوم الأحد ٨٦/٥/٢٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة . وتقدم العطاءات أو ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة مع إرفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مع بيان سابقة الأعمال والبطاقة الضريبية ورقم سجل القطاع العام والخاص . ولن يلتفت إلى العطاءات المشروطة بأي إشتراطات أخرى غير الواردة أو غير المقدمة على كراسة الاشتراطات أو التي ترد بعد الموعد المحدد .

محافظة القليوبية

مراقبة تنمية القرية

تعلن عن اجراء ممارسة علنية بين منتجي الاحذية لتوريد الاحذية المطلوبة لمعرض التسويق التعاوني بطوخ على مدار السنة من مختلف المقاسات والانواع .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠ لاجراء الممارسة . فعلى من يرغب الدخول في الممارسة الحضور لديوان عام المحافظة ببنها على ان يقدم العينات وعرض بالاسعار والشروط والبطاقة الضريبية وعلى أن يسدد تأمين قدره خمسمائة جنيه قبل بدء الجلسة .

محافظة الاسكندرية

ادارة المنتزه التعليمية

هندسة المباني

اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة المنتزه عن مناقصة عامة لأعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ٨٧/٨٦ للادارة ومدارسها وذلك في حدود ١٠٠,٠٠٠ جنيه (مائة ألف جنيه) :

وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٠ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات الى الادارة — ٧ شارع نبيل منصور — بولكلي — اسكندرية ويتم الحصول على باقي الشروط من الادارة مجانا .

٨٦/٢٩١٤

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز طامية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال الآتية .

١ — اقامة عمارة سكنية ادارية للاسكان الفوري وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٦/٥/١٩ .

٢ — أعمال الصيانة والترميمات والتعديلات والانشاءات الصغيرة للاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لعام ١٩٨٧/٨٦ والواقعة بدائرة مركز طامية والقرى التابعة لها وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير دفع مبلغ ثمن الكراسة المحددة بالادارة الهندسية وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال .

٨٦/٢٩٠٩

هيئة كهرباء مصر

منطقة الوجه القبلي

ادارة العقود والمشتريات

٦ ش بن مالك بجوار كوبري الجامعة — الجيزة

تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامة التالية للعام المالي ٨٦/٨٥ بين القطاعين العام والخاص وهي :

رقم المناقصة ٢٥

الصنف مواسير حديد مجلفن مقاسات مختلفة .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٦/٦/١٦

سعر الكراسة —,٥٠

رقم المناقصة ٢٦

الصنف : بطاريات حمضية وقلوية

تاريخ فتح المظاريف ٨٦/٦/١٩

سعر الكراسة —,٢٥

فعلى السادة الراغبين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب مدموغ الى الادارة بالعنوان عاليه لاستلام الكراسة نظير دفع القيمة المقررة قرين كل منها .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح مظاريفها مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

مدة سريان العرض وخطاب الضمان لايقلان عن شهر من تاريخ فتح المظاريف والا يكون خطاب الضمان مشروط بأي شروط .

تستبعد العطاءات التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين .

مديرية الاصلاح الزراعي بسوهاج

تعلن في مناقصة عامة عن حاجتها لكمية تبن قمح قدرها ٥٠٠ طن تسليم مقر جمعية المهوشية مركز دار السلام محصول عام ١٩٨٦ وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠ موعدا لفتح المظاريف وشروط دخول المناقصة بمديرية الاصلاح الزراعي بسوهاج نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات

مناقصة ١٩٨٥/٥٦

● تعلن الشركة العامة للدواجن بين شركات القطاع العام والخاص عن مناقصة لتجهيز معمل التحليل الكيماوي بمصنع علف السواح

● وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢١ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتأمين بالدقي بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ وقدره ٢٥ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

● ويشترط أن يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

● كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة والمزايدات .

الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر »

شارع السواح — الاميرية

ص.ب : ١٤٧٠

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٦ بخصوص مشروع انشاء مبنى الورش والجراج بأرض السيوف بالاسكندرية وذلك بين شركات القطاع العام والخاص تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة التجارية بمقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه أو من الادارة التجارية بمصنع ايكا — شارع محطة السوق بباكوس وذلك مقابل ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه)

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق موضح عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف والذي تحدد يوم الخميس ١٩٨٦/٥/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بمقر الشركة بالقاهرة ومرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الأعمال في حالة شركات القطاع الخاص ولن يلتفت لاى عرض يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

شركة النصر لصناعة السيارات

وادي حوف / حلوان

مناقصة عامة رقم ١٤/ ٨٥ — ٨٦

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد الأجهزة التالية : —

* جهاز ضبط طلمبات حقن الوقود لمحركات الديزل .
* جهاز فك وتركيب الاطارات ركوب .
* جهاز فك وتركيب الاطارات نقل وجرارات .
* جهاز ضبط اتزان العجل .
* جهاز ضبط زوايا العجل .
* جهاز اختبار المحرك الكتروني .

* والمحدد لها جلسة فتح مظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ . ويمكن الحصول على كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات المحلية بموجب طلب مدموغ فئته ٢٠٠ مليم مقابل سداد عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحد .

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين او التي ترد بعد الميعاد غير المستوفاة لشروط المناقصة .

مجلس مدينة بنها

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٦/٥/١٣ عن توريد أدوات وقطع غيار الصيانة لماكينات وشبكات المياه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات بمجلس مدينة بنها نظير مبلغ جنيهان .

حي جنوب القاهرة

٢١ ش قدري بالسيدة زينب

يعلن عن اجراء المناقصات العامة الآتية بين مقاولي القطاع العام والخاص :

١ — عملية تطوير شبكة الصرف الصحي بمستشفى الخليفة العام جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/١٢

٢ — عملية انشاء دور تعلية فوق مدرسة التمريض بمستشفى الخليفة العام جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/١٣

٣ — عملية انشاء مطبخ ومغسلة بمستشفى الخليفة العام جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٥/١٤

٤ — عملية انشاء مسجد بمستشفى الخليفة العام جلسة يوم الخميس الموافق ٨٦/٥/١٥

٥ — أعمال كهرباء بالمستشفى وصيانتها جلسة يوم السبت الموافق ٨٦/٥/١٧

— وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر الأيام الموضحة بعاليه موعدا لفتح المظاريف الخاصة بكل عملية وذلك بادارة الشئون المالية بمبنى الحي

— فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم عن كل عملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

— ويمكن الحصول على كراسة الشروط الخاصة بكل عملية على حده من قسم المشتريات نظير دفع الثمن المحدد لكل نسخة وقدره —,٣٠ فقط(ثلاثون جنيها لاغير)

— ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائي كامل .

نقابة المعلمين بالمنوفية مستشفى المعلمين بشبين الكوم

تقبل العطاءات باسم نقيب المعلمين بالمنوفية بمقر النقابة بنادي المعلمين بشبين الكوم البر الشرقي عن توريد الاجهزة والمعدات الطبية اللازمة لمستشفى المعلمين وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد لكل مجموعة حسب الآتي :

● أولا : أجهزة ومعدات غرف العمليات والجراحة

يوم الأحد ١٩٨٦/٥/٢٥

● ثانيا : أجهزة ومعدات قسم الانف والاذن والحنجرة

يوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢٨

● ثالثا : أجهزة ومعدات العلاج الطبيعي والأطفال

يوم السبت ١٩٨٦/٥/٣١

● رابعا : أجهزة ومعدات قسم الاشعة

يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/٢

● خامسا : أجهزة ومعدات قسم المعامل والتحاليل

يوم السبت ١٩٨٦/٦/١٤

● سادسا : أجهزة ومعدات مختلفة والتعقيم والمحرقة

يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٦/١٧

● سابعا : المناظير المختلفة ومعدات أخرى

يوم الخميس ١٩٨٦/٦/١٩

على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قيمته ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط للمعدات جميعها من مقر النقابة بشبين الكوم نظير مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) وللنقابة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين المشار اليه .

الجنيه	١٤٢٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	١٩٨٦	قرشا
عيار ٢١	١٧٧٥	قرشا
عيار ١٨	١٥٢١	قرشا
عيار ١٤	١١٨٣	قرشا

متوسط اسعار الامس

نحو الغد !

هل يشهد هذا العام خطوات جادة نحو السلام .. أم يستشرى فيه العدوان والتوتر وسباق التسلح ؟! ويطرح هذا السؤال بعد مرور أربعة أشهر من عام ١٩٨٦ الذى أعلنته الأمم المتحدة عاما للسلام . ويناشد الاعلان الشعوب والحكومات والهيئات الدولية وقوى السلام والمنظمات غير الحكومية .. يناشدها تكثيف الجهود ضد الحرب ومن اجل السلام وقد اشاع اعلان الامم المتحدة الأمل والتفاؤل .. فقد جاء عام السلام . مع استئناف مباحثات «جنيف» . والنمو المتعاظم لمختلف القوى المناضلة من اجل السلام . والافلات من خطر الفناء النووى !

ولكن عام السلام يشهد استمرار مسلسل القرصنة الجوية . وتحركات الاساطيل . والتهديد باستخدام القوة . والتدخل العسكرى فى الشئون الداخلية للدول فى البحر الابيض المتوسط والشرق الأوسط وامريكا الوسطى والكاريبى والمحيط الهندى .. ان «ريجان» لم يعبأ فقط بعام السلام . ولكنه صعد فيه تهديداته وعدوانه الى حد أعمال وممارسات الحرب ضد ليبيا .. ودبلوماسية البوارج ضد نيكاراجوا .. فريجان يؤمن بان القوة هى لغة التعامل بين أمريكا والعالم الثالث .. واللجوء الى الخيار العسكرى عند الرئيس الأمريكى هو الخيار الأول والأفضل !

ويرفع «ريجان» أعلام وشعارات وممارسات الاستعمار القديم .. فهو يمد المصالح الوطنية . والامنية الأمريكية الى جميع المناطق الإستراتيجية الهامة فى العالم الثالث وهو يستخدم القوة أو يهدد بها لجر شعوبه الى الاستراتيجية الأمريكية الكونية . واخضاعها للهيمنة الأمريكية .. ولا يخفى «ريجان» ان هدفه هو منع التحولات الاجتماعية والاقتصادية لحركات التحرر الوطنى .. وحتى تضلل أمريكا الرأى العام فى العالم الثالث يختفى «ريجان» وراء قناع الخطر الشيوعى .. ولكنه يجهر فى نفس الوقت بتصميمه على أن تقوم أمريكا بدور الشرطى العالمى . ويرى ان عسكرة العلاقات مع دول العالم الثالث هى السبيل الى ارهابهم . واخضاعهم للمصالح الامريكية !

إن الهدف الاستراتيجى فى الثمانينات الذى يسعى اليه «ريجان» هو استخدام القوة لقهر حركات التحرر . أو تحجيمها .. هو منع الشعوب من استكمال حرياتها والسيطرة على ثرواتها ومصائرها .. هو استنزاف طاقاتها وقدراتها على التطور والتنمية الاقتصادية والاجتماعية .. هو ابقاؤها فى موقف التبعية السياسية والاقتصادية والثقافية للامبريالية .. هو اغراقها بالاسلحة والدموية . والاعتماد المالى والاقتصادى على البنوك والشركات الامريكية والغربية العملاقة متعددة الجنسيات ولكن سياسات القوة والقهر والارغام . والتدخل وحشد الاساطيل . وقوات التدخل السريع .. لا تبنى السلام لانها نماذج مختلفة من ممارسات الحرب .. ولانها تشيع الخطر والتوتر فى المناطق الاستراتيجية الهامة .. ولعل البحر الابيض المتوسط يقدم لنا انموذجا واضحا .. وسنرى !

حسين فهمى

كنت فى المغرب فى العام الماضى مدعوا لالقاء محاضرة . والمحاضرة ضمن حشد ثقافى كبير يجرى فى قرية مغربية صغيرة اسمها «اصيلة» . بعد المحاضرة .. وبينما انا امشى فى طريقى الى الفندق برفقة عدد من الأصدقاء كان يتابعنا عدد من الاخوة والاخوات المغربيات .

وكما لو كانت هناك مشاورات مكثفة بين الاخوة المغربيات تقدمت منى واحدة منهن نيابة عن رفيقاتها . لكى تتحدث معى كما لو كنت مندوبا عن الشعب المصرى . وتقول بصوت عال :

ـ يا أستاذ .. يا أستاذ .. الله يبارك فيك .. تقول لهم فى مصر يعملوا الغم والهجر والبكاء فى مسلسلات التليفزيون بالقليل .. والمرح والرقص بالزاف (كثير) .. يا أخى .. رجالتنا ما بيصدقونا .. وبيصدقوا مسلسلاتكم ..

تصدير العقل المصرى

بقلم : **محمود عوض**

وفى العاصمة الأردنية عمان قبل سنة ونصف .. كنت فى طريقى الى المطار عائدا الى القاهرة . وسألنى سائق التاكسى الأردنى : الاخ .. من مصر ؟

وحينما اجبته بالايجاب .. بدأ الرجل ـ واسمه سلمان ـ يتحدث عن مصر بعشق وحب وهيام ومشاعر حقيقية من صميم قلبه .

وقلت له متسائلا : يبدو أنك قد زرت مصر من قبل .

هنا تحول السرور على وجه الرجل الى عبوس وحسرة وهو يرد على بقوله : لا يا أخى .. وأنما .. نفسى من زمان ازور مصر .. لكن ..

قلت متسائلا : لكن .. ماذا ؟

ورد الرجل بقوله : اننى مشتاق لزيارة مصر . ولا يمنعنى من ذلك سوى .. زوجتى ! يا أخى .. تصور انها تؤمن ايمانا جازما باننى لو ذهبت الى مصر .. فلن اعود اليها فى عمان .. الا وفى يدى زوجة مصرية !!

ومرة أخرى : هى مسلسلات التليفزيون !

●

وفى الكويت .. دعانى صديق مرة لحضور عرس كويتى . بعدها هبطنا الى شقة الصديق . بعد اصراره على ان نقضى «سهرة مصرية» .. وهو ما تحول فى التطبيق الى سماع مجموعة تسجيلات غنائية يريدنا ان نطرب بها معه . اما الاغنية الاولى فهى «ع الدوار» .. وهى أغنية وطنية غناها محمد قنديل فى سنة ١٩٥٢ على ما أعتقد . ولم يعد راديو القاهرة يذيعها منذ فترة طويلة !

●

وفى القاهرة . كان الاخ صالح جغام رئيس تحرير مجلة «الاذاعة والتلفزيون» التونسية فى زيارة عابرة . وحينما ارادت اذاعة صوت العرب ان تستضيفه فى سهرة اذاعية . طلب بدوره أن يستضيفنى وفى المناقشة الاذاعية على الهواء استوقفنى فجأة استخدامه لتعبير «الغزو الثقافى» المصرى لتونس .. وقلت له : يا أخ صالح .. تعال نحرص معا على الدقة فى الفاظنا ومعانينا . اى «غزو» تتحدث عنه ؟ انك حدثتنى قبل قليل عن انك قرأت لى فى تونس كتاب «افكار ضد الرصاص» .. هل جاءك هذا الكتاب فوق دبابة ؟ هل أنت ذهبت لشرائه وفى ظهرك بندقية ؟ لنتحدث اذن عن «تأثير ثقافى مصرى» فى تونس وفى غيرها .. فهذا اجدى لكلينا معا .

●

ان تلك الامثلة . ومئات غيرها ، هى مجرد نماذج لانعكاسات التواجد الثقافى المصرى فى العالم العربى ـ بالمسلسل التليفزيونى والاغنية والكتاب والمسرحية والفيلم السينمائى .. وهو التواجد الذى لم يتم هناك بفضل الدولة هنا .. وانما بالرغم من الدولة فى الواقع .

فمصر فى عالمها العربى هذا مؤثرة بخيرها وشرها . وهى مؤثرة بغير ان تسعى هى ـ كحكومة ـ الى ذلك .. ولكن هذا هو حكم التاريخ . قبل الجغرافيا .

ونحن نجد فى عالمنا المعاصر هذا تكتلين كبيرين شرقا وغربا . بمركز للدائرة اسمه الاتحاد السوفيتى فى التحالف الشرقى . ومركزا آخر اسمه الولايات المتحدة فى العالم الغربى ولكن جوهر تلك الزعامة السوفيتية فى الشرق . او الزعامة الامريكية فى الغرب . هو مجرد السلاح .. والجغرافيا ليست هنا ـ انن شرقا او غربا ـ لغة مشتركة .. ولا تاريخ مشترك . ولا تراث مشترك .. ولا حتى مذاهب دينية مشتركة .

ان كل ما هناك هو : الخطر المشترك . والاحساس بالأمن المشترك . وهذا الأمن هو الذى فرض على كل مجموعة التكتل عسكريا واقتصاديا فى مواجهة المجموعة الأخرى وحتى الآن نجح كل تكتل فى ان يفرض نفسه على الساحة الدولية والأهم من ذلك . ان كل تكتل قد صمد فى مواجهة عوامل الانقسام والتفكك من داخل كل كتلة وهى عوامل كثيرة ومتنوعة .

والأمر فى حالة مصر وعالمها العربى يختلف كثيرا .

بالطبع هناك ملامح الجغرافيا من ثوابت ولكن هناك ايضا ذلك الجبل الشامخ من التاريخ المشترك والتاريخ هو عملية تراكمية لكل ما هو ايجابى وايضا لكل ما هو سلبى وحتى الآن مايزال الايجابى هو الاقوى لأن هناك سبعمائة سنة الى الخلف منذ أن كانت مصر هى التى قامت بحماية العروبة والاسلام ضد جحافل الصليبيين شمالا وضد أعصار التتار شرقا .

هناك اذن رأس مال سابق تم دفعه فهو يؤتى فوائده لقرون بعدها .

والبعض فى عالمنا العربى قد يرى فقط تلك التقلبات السياسية الحادة والمواقف المتطرفة . التى تحدث بين وقت وآخر بين هذه الدولة وتلك لكن ما تنسفه السياسة تقوم اشياء اخرى بتعويضه ومن بين تلك الاشياء هذا التأثير الثقافى ـ ولا اقول الزعامة الثقافية ـ من الجانب المصرى .

ذلك لأن التأثير لايتوقف فقط على قدرة طرف ولكنه ايضا يتوقف على رغبة الطرف الآخر انك لاتستطيع ان تدفع تونسيا بقوة السلاح لكى يشاهد فيلما سينمائيا مصريا . ولاتستطيع ان ترغم كويتيا على سماع اغنية مصرية . لابد ان تكون هناك أولا الثقافة المصرية المتطورة . والحية . والمتفوقة . والعصرية ولابد أن تكون هناك ايضا الرغبة فى الاقبال عليها .

واكثر من يمكن ان يسيئوا الى الثقافة المصرية هم اولئك الذين يتصورون أن هذا التأثير المصرى كان موجودا فى الماضى وسيظل موجودا فى المستقبل . سواء شاء العالم العربى او لم يشأ . ان هذه اولا نظرة قاصرة .. فضلا عن انها غير صحيحة بالمرة فهؤلاء البعض يستندون الى ان مصر هى اكبر الدول العربية سكانا . وبها أقدم الجامعات ودور السينما والمطابع والصحف .. الخ .

انهم باختصار يرون ان مصر المؤثرة فى العالم العربى هى الأصل . وغير ذلك هو الاستثناء وهذا غير صحيح بالمرة .

فأولا .. ليس الأصل فى الأشياء ان تكون مصر هى وحدها المؤثرة فى العالم العربى لقد تداولت دمشق وبغداد بل والمغرب العربى . مراكز التأثير فى العالم لعربى قبل القاهرة . لان الضخامة ـ وعلى وجه الخصوص الضخامة السكانية ـ ليست فى حد ذاتها قرينة على التفوق .

ثم ان وسائل الاتصال فى هذا العصر جردت كل دولة من اسوارها الثقافية الدفاعية تماما وجعلتها تواجه كل يوم تأثيرات ثقافية اخرى فيها ما تريده .. وفيها ايضا ما لا تريده . ان منطقة الخليج العربى مثلا تعيش تهب عليها رياح الثقافات الهندية والآسيوية كل يوم وفى السودان تهب رياح الثقافات الافريقية المتنوعة وفى المغرب العربى هناك رياح اوربا وفى العالم العربى كله .. هناك التأثيرات الامريكية المتكررة . ابتداء من الأغانى الأجنبية الى حلقات «دالاس» و«ديناستى» .. الخ .

فالذى يأتى لمصر بالتفوق الثقافى اذن ليس هو مجرد الضخامة السكانية . وانما الوعى بتحديات العصر .. والاستجابة الصحيحة لها . ثم الادراك الواعى لحقيقة ان التأثير فى الآخرين ليس هبة من هبات الطبيعة . وانما هو استثمار يدفعه جيلا بعد جيل .

وفى الاربعينات مثلا . لم تكن مصر دولة مستقلة بعد وكانت تحتلها جيوش بريطانيا العظمى وكانت مصر مشغولة بحرب تحرير شعبية ضد المحتل الاجنبى يتساقط فيها الشهداء يوما بعد يوم لكن هذا لم يمنع مصر مثلا من تحمل نصيبها فى التطوير الثقافى لعالمها العربى بقدر ما تسعفها امكانياتها .

ولقد انشغلت امبراطورية بريطانيا العظمى . مثلا . بقضية ثقافية فى مطلع الاربعينات حينما اعتبرت ان ذهاب اربعة مدرسين مصريين الى الكويت التى كانت تحتلها بريطانيا ايضا هو خطر على المصالح الغربية فى المنطقة وتعبير عن اهداف سياسية خفية لمصر لابد من ايقافها وهكذا قدمت بريطانيا العظمى احتجاجا رسميا الى وزارة الخارجية المصرية وقام السفير البريطانى فى القاهرة بالتنبيه على الحكومة المصرية بالا تعود مرة اخرى الى مثل هذا السلوك الخطر كل هذا حدث لأن الحكومة المصرية وافقت على ايفاد اربعة مدرسين مصريين ـ مجرد اربعة ـ الى الكويت بمرتب «ضخم» يبلغ اثنى عشر جنيها فى الشهر . تتحمل مصر نصفه . ولمدة سنة واحدة .

وتلك الواقعة من بين مئات . حدثت فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٤٢ . ولم يتم الكشف عنها الا فى العام الماضى بعد اذاعة دفعة جديدة من الوثائق السرية البريطانية .

الى هذا الحد اذن ترى الدولة الاجنبية ـ ذات المصالح الاستراتيجية الكبرى فى منطقتنا ـ ان التلاحم الثقافى بين اجزاء العالم العربى اشد خطرا عليها من التلاحم السياسى .

والذين يذهبون الى دول الأطراف العربية يلمسون على وجه الخصوص شراسة هذا «التقاتل» من اجل النفوذ الثقافى اذهب مثلا الى السودان فى الجنوب . او الى عمان فى الشرق . او الى المغرب فى الغرب .. وسوف تجد على الفور ثقافات شتى «تتقاتل» مع بعضها البعض على موطىء قدم .

وفى مدينة طنجة المغربية مثلا . على مرمى حجر من اسبانيا واوربا نستطيع ان تلمس فى الشارع شبابا مغربيا يتحدث الاسبانية وشبابا آخر يتحدث الفرنسية .. وشبابا يتحدث العربية . بل انه فى داخل الاسرة الواحدة [illegible]

انها فى المغرب تبدو اقل حقا . ان المصالح الاقتصادية الكبرى تريد استمرار الارتباط بفرنسا واسبانيا واوربا .. بينما الجيل الجديد من الشباب اكثر حنينا الى هويته العربية . وقد انتظر الشباب فى مهرجان «أصيلة» بالمغرب فى العام الماضى فرقة رضا المصرية طويلا . لكنه عندما رآها اخيرا اصيب بخيبة امل مروعة من هبوط مستواها .. مما جعلهم يرددون : ان تسجيلاتها التليفزيونية التى رأيناها قبل سنوات افضل من ذلك كثيرا .

وهذا يعيدنا الى التليفزيون .. الذى هو الآن لغة العصر .

ان تصدير العقل المصرى الى العالم العربى يتضمن اشياء عديدة .. يتضمن المسرح والصحافة والكتاب والأغنية والفيلم . ولكن أهم هؤلاء تأثيرا على الاطلاق اصبح : مواد التليفزيون .

ونحن لانستطيع ان نعتمد على الحكومات فى مثل هذه العملية الحيوية . التى اصبحت هى لغة التأثير والتأثر فى هذا الجيل . ولكننا يجب ان نجعل التصابيات صناعة التليفزيون قادرة من داخلها على تغطية العالم العربى . يجب ان نتخلص من هذه النظرة الضيقة التى تجعل تليفزيوننا مجرد جهاز محلى . بل حتى مجرد جهاز قاهرى .. لأن متغيرات السنوات الاخيرة جردتنا من وسائل عديدة للتأثير .. ولم يتبق لنا سوى القليل منها .. لم يبق لدينا سوى حفنة كتاب وصحفيين وفنانين ومخرجين ونجوم وأطباء ومهندسين لاسمائهم رنين فى العالم العربى .

ولكننا لن نفعل شيئا الا اذا ادركنا اولا أن الثقافة المصرية هى بترولنا الذى لا ينافسنا فيه أحد ـ بعد ـ ومن ثم فليس واجبنا هو ان نحافظ على ثقافتنا فقط . بل ان نسعى بعقول متفتحة الى ازالة كل القيود البيروقراطية ضدها .. وما تزال تمنع ذهابها الى الآخرين .

اننا ـ بهذا القليل الذى نملكه ـ نستطيع أن نفعل الكثير لو أننا فقط نظرنا الى بعيد



... وهكذا انفصلنا بعد أن كنت أنوى التقدم لطلب يدها . وكل ذلك بسبب هذه التناقضات فى تصرفاتها وأقوالها رغم ما تقوله من أن المرأة واضحة لا تشكل لغزا .

ى.ر.م ـ سوهاج

● قرأت تفاصيل رسالتك واعتقد ان التباس الأمر عليك يرجع الى عدم فهم لغة النساء من جانب . وحاسة الانثى من جانب آخر . فالنساء لهن لغة دبلوماسية رفيعة المستوى كان تقول امرأة لأخرى بقصد سم بدنها : «فستانك يجنن .. عمتى كانت عاملة نفس الموديل من خمس سنين» وقد يفاجأ الشاب بحبيبته تهجره لتتزوج بآخر فيتهمها بالخيانة والغدر ويغيب عن ادراكه أن الفتاة قد أحبته فعلا لكنها بحاسة الانثى تحب أكثر ان تكون أما وربة بيت . وهى لا تفاتح فتاها صراحة فى ذلك . بل تقول له مثلا بلغة الدبلوماسية النسائية والدى انسان لطيف جدا لو جلست معه . فلا يفهم أن هذه دعوة لمقابلة أبيها ويرد قائلا : انا سمعت فعلا أن والدك لطيف جدا . وحاسة الانثى هى التى تجعل مواقف المرأة متناقضة . فالزوجة مثلا تبدو مهمومة اذا عاد زوجها الى البيت مكتئبا . وهى تصبح أشد نكدا اذا عاد سعيدا .

● فحاسة الانثى حاسة بناءة تمثل رادارا يشعرها بالخطر من الاخريات او الخطر على الاسرة عموما . وهى حاسة مشتركة بين جميع المخلوقات الاناث . فالانثى هى التى تختار المكان المناسب لوضع البيض أو الولادة . وهى تراعى بحاستها أن يكون المكان قريبا من موارد الغذاء وبعيدا عن الاعداء وواقيا من تقلبات الطبيعة الحادة . بينما الذكر يكتفى فى هذه الاثناء بالفرجة أو «المناكفة» فيها دون أن يدرك سبب حيرتها وبحثها عن المكان المناسب . ومن هنا تتجلى حكمة الانثى احيانا فى الخلاص من الذكر فى نفس ليلة الزفاف .

● وفى بعض الطيور يصبح موقف الانثى غير مفهوم عندما تفضل العريس الذى أتت الطيور على معظم ريشه فى القتال الذى قام بين الذكور من أجلها . لكنه اختيار حكيم من الانثى لانه يصبح عاجزا عن الطيران فلا يطارد الأخريات ويظل الى جوارها يساعد فى بناء العش . وهى نفس نظرية قصقصة ريش الرجل الشهيرة بقصقصى طيرك لا يلوف بغيرك . والريش فى الرجل هو محفظته . ولذلك يقال هذا رجل مريش وهذا غير مريش .

● وقد ينجم عدم الفهم لأن المرأة أحيانا تصاب بالحول فى الالفاظ فتقول نعم وهى تقصد لا والعكس صحيح . ومن هنا كان على الرجل أن يتجنب الاسئلة التى تؤدى الى الردود الحولاء فلا يسأل الشاب فتاته مثلا : هل عرفت أحدا قبلى فتقول لا . أو يسأل الزوج زوجته هل صحيح انك اشتريت أكياس بلاستيك فتقول لا .

أحمد رجب

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

فكرة !

هذا الاسبوع تنعقد الجمعية التاسيسية المنتخبة فى السودان . أول برلمان ينتخب انتخابا حرا منذ سنوات طويلة فى العالم الثالث . الذى حدث فى السودان أمر يشبه المعجزة . عسكريون يملكون السلاح والنفوذ والسلطان يسلمون الحكم الى الشعب المجرد من السلاح . فى هذا اليوم نحيى مجلس الثورة السودانى برئاسة الفريق سوار الذهب الذى أشرف على الانتخابات بتجرد ونزاهة وامانة رأى عضوين من اعضاء مجلس الثورة يسقطان فى دائرتيهما الانتخابية فلم يحاول ان يضغط او يزيف او يزور . بل ترك الشعب حرا يقول رأيه بغير ضغط ولا ارهاب . هذا المثل الذى ضربه مجلس الثورة فى السودان يجب ان يحتذيه كل بلد من بلاد العالم الثالث يحكمه ديكتاتور . ونحن يهمنا ان تنجح هذه التجربة الفريدة . ولكى نضمن نجاحها يجب ان يشعر كل مواطن سودانى ان المسالة هى مسالة حياة او موت لكل سودانى . ولهذا يجب ان يحرسها الشعب ويدافع عنها ويفتح عينيه جيدا . ويضرب كل محاولة لسلب حقوق الأمة التى حرمت منها سنوات طويلة . وهذا يقتضى تضحيات كثيرة . ينسى المواطن حزبه ويذكر وطنه . يمد كل سودانى يده الى اخيه مهما اختلفت الطوائف . تطوى صفحة الصراع الدامى . نشعر ان السودان يولد من جديد .

وسوف تكون مهمة الجمعية الاسلسية الاولى وضع دستور دائم للسودان . ولاشك ان هذا الدستور سيجعل الأمة مصدر السلطات عملا وفعلا . وسيضع القواعد اللازمة لضمان حرية الانتخابات فى المستقبل ويقطع الطريق على كل مغامر يدوس على الدستور ليصل الى الحكم والسلطان . نريده دستورا ينص على حقوق الانسان . يقدس حرية الصحافة ويحررها من القيود والاغلال . نريده يعلن احترام حرية الفكر والعقيدة . يقاوم الارهاب الفكرى او الاستبداد الحكومى . يجعل الوزراء مسئولين امام مجلس النواب . من حقه ان يناقشهم ويعلن عدم الثقة بهم فيستقيل الوزير على الفور لا ان يحل البرلمان ! نريد ان توضع فى الدستور عقوبات على كل من يعطل نصا من نصوصه فيعطل الصحف او يصادر الاجتماعات او يراقب التليفونات او يفتح المعتقلات او يعطل سير العدالة او يصدر قوانين استثنائية لا تتفق مع حقوق الانسان .

ونتمنى ان تتعاون جميع الاحزاب فى السودان على أن تنجح الديموقراطية . فلا تستبد الأغلبية بالأقلية . ولا تحاول المعارضة ان تعرقل انطلاق الدولة الى الامام . فالمعارضة فى السودان لازمة لزوم الحكومة . وليتعود الوزراء الجدد ان يتحملوا النقد . والا يضيقوا بالرأى الآخر . وان يعلموا أن المعارضة ليست خيانة وطنية . بل هى من أهم الأعمال الوطنية . لأن الحكومات الديموقراطية بفضل المعارضة لا ترتكب إلا المخالفات والجنح . اما الحكومات الديكتاتورية فهى بسبب غياب المعارضة ترتكب الجرائم والجنايات !

السودان الحر سوف ينطلق الى الامام .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم